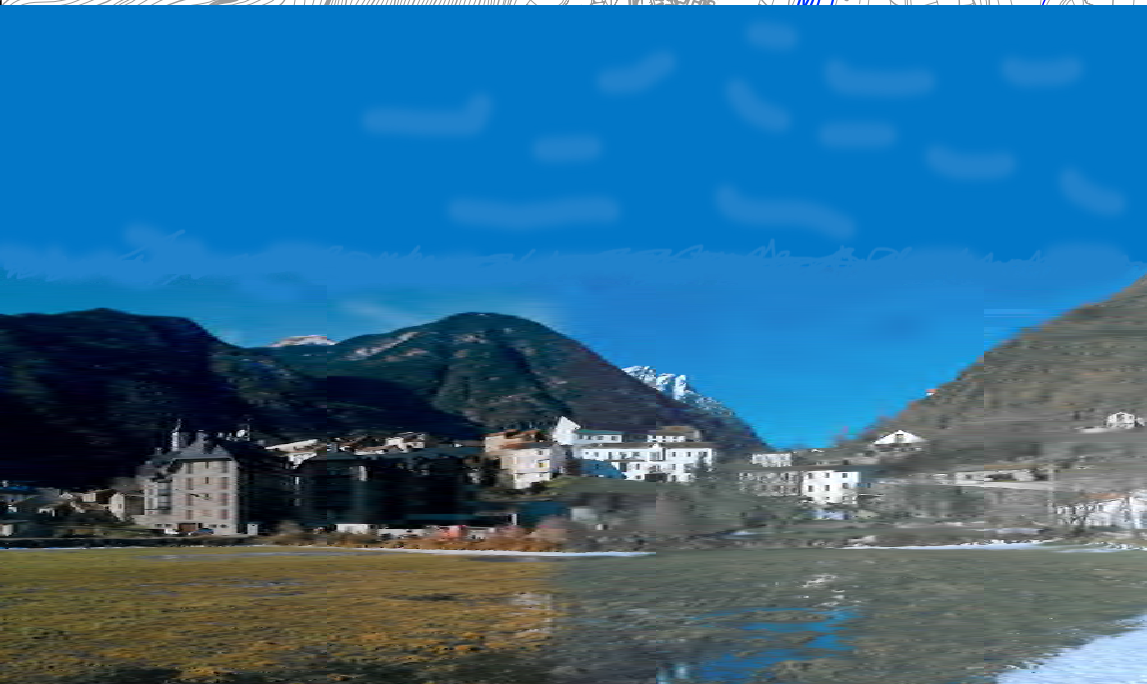


PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE BIESCAS

PARTE DE LIT



BIESCAS
ASO
YOSA
BETES
PIEDRAFITA
GAVIN
BARBENUTA
ESPIERRE
SUSÍN
ESCUER
OLIVAN
JAVIERRE
OROS ALTO
OROS BAJO

San Rafael

**FICHAS DEL CATÁLOGO
DE PATRIMONIO II**

FEBRERO 2010

OLANO Y MENDO ARQUITECTOS S. L. P.

TEXTO REFUNDIDO



ASO DE SOBREMONTE

Catálogo del Patrimonio

Con el fin de conseguir una protección del patrimonio histórico heredado, el Plan General establece una catalogación del mismo atendiendo a su interés cultural, arquitectónico o etnográfico y fija una protección adecuada a cada una de los grupos resultantes de dicha catalogación, limitando las actuaciones posibles y determinando las condiciones en que éstas deberán tramitarse.

No existe en este momento ninguna figura de protección que abarque la totalidad del término municipal, ya que la declaración de Paraje Pintoresco del Valle de Tena nunca fue concluida, sino tan solo incoado el expediente de su declaración, y tal catalogación ha quedado superada por la legislación posterior en materia de protección del patrimonio sin que resultase homologada en los periodos transitorios a ninguna otra figura de la legislación vigente,

En la confección del catálogo se han recogido los Bienes de Interés Cultural declarados en el ámbito del PGOU así como los conjuntos y edificios de interés arquitectónico reseñados en los Anexos A y B de las Directrices Parciales de Ordenación del Pirineo Aragonés. Del mismo modo se han incorporado al catálogo otros edificios y elementos de interés arquitectónico y etnográfico que contienen, al menos, los relacionados en el Estudio Piloto del Patrimonio Etnográfico del Pirineo, realizado en 1995 por el Instituto del Suelo y la Vivienda de Aragón, dependiente del Gobierno de Aragón.

El catálogo incluye un primer grupo de edificios de interés arquitectónico y etnográfico en el que figuran los edificios declarados como Bienes de Interés Cultural y aquellos edificios calificados con valor 5 según el citado Estudio Piloto del Patrimonio Etnográfico del Pirineo.

En el grupo segundo se agrupan los Edificios de Interés Ambiental, al que pertenecen los edificios que aun sin tener un valor importante como obra arquitectónica son parte integrante de la imagen y el ambiente característico del medio tradicional. Se incluyen los edificios catalogados con valor 4, 3, 2 y 1 del Estudio Piloto del Patrimonio Etnográfico del Pirineo.

El grupo tercero se denomina: Elementos de Interés Ambiental y comprenden aquellos elementos arquitectónicos y etnográficos integrados en edificaciones o aislados que poseen en sí mismos un valor que les hace merecedores de ser conservados. Se incluyen en este grupo los elementos recogidos en el Estudio Piloto antes referido.

En el grupo cuarto se incluyen los conjuntos urbanos de interés, que en Biescas se limitan al Barrio de la Peña y como grupo quinto los yacimientos arqueológicos y paleontológicos recogidos en un estudio específico realizado para la redacción del Plan General.

Para el conjunto de los bienes catalogados las Normas Urbanísticas establecen las condiciones de protección aplicables delimitando los tipos de obras posibles así como las condiciones de tramitación de dichas actuaciones.

Relación de los bienes catalogados

La relación de los bienes catalogados comprende tanto los pertenecientes al núcleo de Biescas como los que están situados en el resto de núcleos que integran el municipio. Las fichas de catálogo recogen en un tomo aparte el detalle de los bienes catalogados pertenecientes al núcleo de Biescas, que es el objeto de esta fase del Plan General.

Se incorpora en este texto refundido el listado de los yacimientos arqueológicos inventariados en la Carta Arqueológica de Aragón.

No existen yacimientos paleontológicos en el término de Biescas recogidos en la Carta Paleontológica de Aragón.

1 GRUPO PRIMERO. EDIFICIOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO

1.1 BIENES DE INTERÉS CULTURAL

Edificio	Localidad	Ficha
IGLESIA DE SANTA EULALIA	SUSÍN	PGOU BIESCAS, FASE V
IGLESIA DE SAN JUAN	BUSA	PGOU BIESCAS, FASE V
IGLESIA DE SANTA EULALIA	ORÓS BAJO	PGOU BIESCAS, FASE V
IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ	GAVÍN	PGOU BIESCAS, FASE III
IGLESIA DE SAN MARTÍN	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
CASTILLO DE ESCUER	ESCUÉR ALTO	PGOU BIESCAS, FASE V
ERMITA, FUERTE, FORTÍN Y ACCESOS A SANTA ELENA	BIESCAS	54
MONASERIO DE SAN PELAY	GAVÍN	

1.2 EDIFICIOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

Edificio	Localidad	Ficha
IGLESIA DE SAN ESTÉBAN	ESCUER	PGOU BIESCAS, FASE V
IGLESIA DE SANTA BÁRBARA	BETÉS	PGOU BIESCAS, FASE III
LAVADERO	BETÉS	PGOU BIESCAS, FASE III
CASA DE LA TORRAZA, ACIN	BIESCAS	15
CASA LA PEÑA	BIESCAS	36
CASA DE PEPE ESTAUN VIEJA, LOS LANUZA	BIESCAS	37
CASA OLIVÁN	JAVERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
CASA HERRERO	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
CASA SILVESTRE	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV

2 GRUPO SEGUNDO. EDIFICIOS DE INTERÉS AMBIENTAL

Edificio	Localidad	Ficha
CASA CABALERO	ASO DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
IGLESIA DE SAN JUAN	ASO DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
CASA PERICO FIERRO	BIESCAS	1
IGLESIA DE SAN PEDRO	BIESCAS	2
CASA EL SOL	BIESCAS	3
CASA BASTERO	BIESCAS	4
CASA TUNCA	BIESCAS	5
CASA CALLAVED	BIESCAS	6
CASA DEL CORREO, GERMÁN CASAL	BIESCAS	7
CASA SANTA, BERGUA	BIESCAS	8
CASA JORJE CAJAL	BIESCAS	9
CASA ANTONIO LALAGUNA	BIESCAS	10
FUENTE (CALLE SAN ROQUE)	BIESCAS	12
CASA ANTIGUA SAN ROMÁN	BIESCAS	13
CASA TOMÁS IPIÉNS	BIESCAS	16
CASA CUARTEL GUARDIA CIVIL	BIESCAS	17
ANTIGUO MATADERO	BIESCAS	18
CASA SILVESTRE	BIESCAS	19
CASA PEDRO ISÁBAL	BIESCAS	24
CASA CALANDRÓN	BIESCAS	25
CASA ENRIQUE VALENTÍN	BIESCAS	26
BORDA DE FAÑANÁS	BIESCAS	30
PAJAR DE PEPE ESTÁUN	BIESCAS	31
CASA MARCO CAÑA, PEDRO ASO	BIESCAS	32
PAJAR DE CASA CHULLÓN	BIESCAS	33
BORDA BOTICARIO, BENITO GAZO	BIESCAS	34
IGLESIA DEL SALVADOR	BIESCAS	35
CASA DE FRANCHO GALIS	BIESCAS	38
CASA MERCADÉ	BIESCAS	39
CASA MIGUEL JUAN	BIESCAS	40
CASA FÉLIX IPIÉNS	BIESCAS	43
PORCHES (PZA. AYUNTAMIENTO)	BIESCAS	44
AYUNTAMIENTO	BIESCAS	45
CASA ESTÁUN	BIESCAS	46
CASA ABÓS	BIESCAS	47
CASA CALLE CASACUD, 14	BIESCAS	48
CASA CALLE CASACUD, 16	BIESCAS	49
CASA JOSITO	BIESCAS	50
BODEGA DE PEPE	BIESCAS	51
IGLESIA	JAVIERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
ESCUELA	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
CORRAL DE CASA JACINTO	ORÓS ALTO	PGOU BIESCAS, FASE V
IGLESIA DE SAN ESTÉBAN	ORÓS ALTO	PGOU BIESCAS, FASE V
CASA FRANCA	ORÓS BAJO	PGOU BIESCAS, FASE V
CASA GREGORIO	ORÓS BAJO	PGOU BIESCAS, FASE V
CASA JUAN DE LÁZARO	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
CORRAL DE CASA MATÍAS	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
CASA DE ANA	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
CASA MATÍAS	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
IGLESIA DE SAN ANDRÉS	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
ESTABLO CASA GARRI	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
CORRAL DE CASA EL HERRERO	YOSA DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
IGLESIA DE SAN MIGUEL	YOSA DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
CASA MIGUELA	YOSA DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
CUADRA DE CASA CASIMIRO	YOSA DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II

3 GRUPO TERCERO. ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

Elemento	Edificio	Localidad	Ficha
FOGARAL	CASA FAÑANÁS.	ASO DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
VENTANAS	CASA BARÓN.	ASO DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
CHIMENEA	CASACABALLERA.	ASO DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
PORTÓN	IGLESIA Y CEMENTERIO.	BETÉS	PGOU BIESCAS, FASE II
VENTANA	CASA MIGUEL ORÓS	BIESCAS	11
ESCUDO	CASA PEDRO PAULA	BIESCAS	14
ESCUDO	CASA PUÉRTOLAS, ASO	BIESCAS	41
PORTADA Y LLAMADOR	CASA SEBASTIÁN	BIESCAS	42
ARCO DE ENTRADA	CASA RAMÓN CAJAL	BIESCAS	52
VENTANA Y PUERTA ACCESO	CASA MATACHÍN	BIESCAS	53
VENTANA	CASA OLIVÁN.	JAVIERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
VENTANA	CASA OLIVÁN.	JAVIERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
CERCHA	CASA OLIVÁN.	JAVIERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
PUERTA (ENTRADA ESTABLO)	CASA OLIVÁN.	JAVIERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
ARCO	CASA OLIVÁN.	JAVIERRE DEL OBISPO	PGOU BIESCAS, FASE V
CHIMENEA	CASA AZÓN.	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
ESCUDO	CASA CHUAN.	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
DINTEL CON INSCRIPCIÓN	CASA DEL HERRERO.	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
PALOMAR	CASA DEL HERRERO.	OLIVÁN	PGOU BIESCAS, FASE V
HOGAR	CASA GREGORIO.	ORÓS BAJO	PGOU BIESCAS, FASE V
PORTÓN DE ENTRADA	C/ UNICA, 2.	ORÓS BAJO	PGOU BIESCAS, FASE V
CHIMENEA	CASA FRANCA.	ORÓS BAJO	PGOU BIESCAS, FASE V
CHIMENEA	CASA JUAN DEL PUEYO.	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
PORTADA	CASA JUAN DE LÁZARO.	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
LLAMADOR	CASA JUAN DE LÁZARO.	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
ESCALERA (PASAMANOS)	CASA JUAN DE LÁZARO.	PIEDRAFITA DE JACA	PGOU BIESCAS, FASE IV
BALCÓN	CASA MARIA BETÉS.	YOSA DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II
CHIMENEA	CASA MIGUELA.	YOSA DE SOBREMONTÉ	PGOU BIESCAS, FASE II

4 GRUPO CUARTO. CONJUNTOS URBANOS DE INTERÉS

Conjunto	Localidad
BARRIO ALTO	BIESCAS
CONJUNTO DE BORDAS	BIESCAS

4 GRUPO QUINTO. YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS

Yacimiento	Localidad	Comentario
Dólmenes de Santa Elena	BIESCAS (Coordenadas 30 TYN203265, Cota 1020)	Estructura funeraria dolménica (Neolítico-Eneolítico) montada en 1975 a partir de los restos de uno de los dólmenes de Santa Elena (Santa Elena II).
Referencia Andrés Ruperez, T. 1989b "Megalitismo en Aragón", Corona de Aragón I. Zaragoza. Pags 76		
Ermita de Santa Elena	BIESCAS (Coordenadas 30TYN199274)	Secuencia Cultural Hallazgo de los restos de un camino, posiblemente una vía y noticia de hallazgo de monedas
Referencia Dominguez, A. , 1983. Carta Arqueológica de España. Huesca Pags. 65 nº 68		
Cueva de Santa Elena	BIESCAS	Yacimiento en cueva que aporta materiales de época medieval.
Referencia Alloza Izquierdo, R. 1991 " Normas subsidiarias municipales de Biescas (Huesca)". Informe entregado en el Gobierno de Aragón.		
Castillo	ESCUER	Baja Edad Media. Sistemas defensivos, castillos. Cristiano medieval.
Referencia Estables Elduque, J.Mª. 1994 "Castillos del Alto Gállego". Serrablo, 91. Huesca. Pags 9-12		
Monasterio de San Pelay	GAVÍN (Coordenadas 3DTYN216215)	Secuencia Cultural Conjunto monástico de origen medieval.
Referencia Díaz Arranz F. 1997. "Campaña de excavación arqueológica en el Monasterio de San Pelay de Gavín i".		
Túmulos del Ibón de Piedrafita	PIEDRAFITA DE JACA (Coordenadas 30TYN168307)	Secuencia Cultural Seis túmulos situados en la orilla derecha del Ibón.
Referencia Llaraza Tejada, J.A. 1997. "Prospecciones arqueológicas en los valles de los ríos Aragón y Gállego (Huesca). Arqueología Aragonesa 1993, 20.		
Santa Engracia	(Coordenadas 30TYN199267)	Fragmento de cerámica con desgrasantes cerámicos.
Referencia, 1999. "Solicitud para la realización de prospecciones arqueológicas en los tt.mm. de Biescas, Caldearenas, Sabiñanigo, Yebra y Yésero (Huesca)". Informe entregado en el Gobierno de Aragón.		

22-059-0021 San Juan de Esplerra
 Coordenadas UTM 30TYN 256206 Cota 1540 Ambito Rural
 Figura Jurídica Valoración Patrimonial
 Secuencia Cultural 1 fragmento de cerámica con desgrasantes cerámicos

Referencia, 1999. "Solicitud para la realización de prospecciones arqueológicas en los tt.mm. de Biescas, Caldearenas, Sabiñanigo, Yebra y Yésero (Huesca)". Informe entregado en el Gobierno de Aragón

22-059-0022 Busa
 Coordenadas UTM 30TYN 208163 Cota 810 Ambito Rural
 Figura Jurídica Valoración Patrimonial
 Secuencia Cultural 1 fragmento de cerámica con desgrasantes cerámicos. 2 fragmentos de Terra Sigillata. 1 molar de equido y 1 molar de ovino.
 Referencia, 1999. "Solicitud para la realización de prospecciones arqueológicas en los tt.mm. de Biescas, Caldearenas, Sabiñanigo, Yebra y Yésero (Huesca)". Informe entregado en el Gobierno de Aragón



CASA CABALERO

65344-04

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ ASO DE SOBREMONT
CALLE/PLAZA _____ CALLE UNICA, 4 (PLAZA)
COORDENADAS UTM _ 30TYN235163

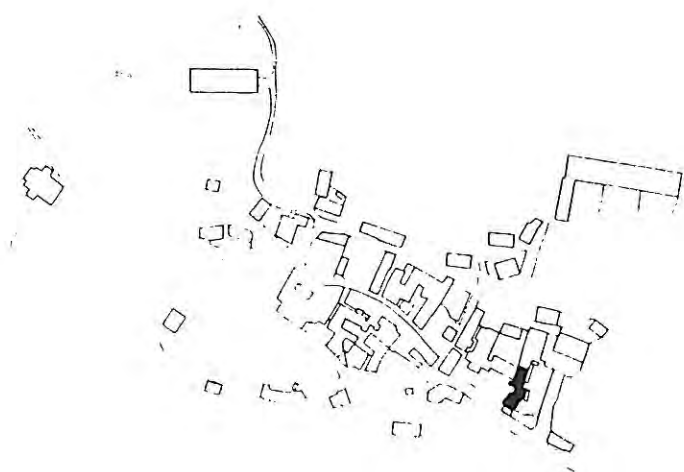
ENTORNO INMEDIATO

DESCRIPCION _____ SITUADA EN LA PLAZA, FRENTE A LA IGLESIA, CON VISTAS
HACIA LA LADERA DE LA MONTAÑA.
CUALIFICACION ____ INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

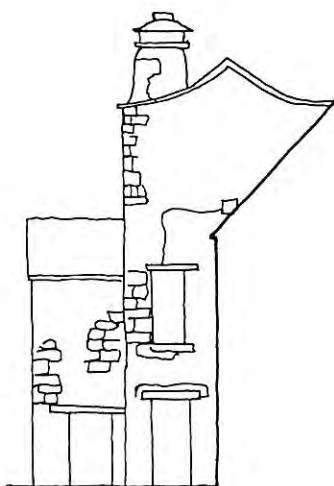
Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

35044-06



1/200

30 m

20

10

5

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

65344-04

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

LA FACHADA TIENE UNA FORMA CURIOSA POR LA ANEXION DE VARIOS CUERPOS CON DISTINTAS ALTURAS DE CUBIERTA. DOMINA VISUALMENTE EL CUERPO DEL HOGAR Y LA CHIMENEA.

DEFINICION TIPOLOGICA

ENTRE MEDIANERAS

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

PARTE DE LA CUBIERTA DE LOSA HA SIDO SUSTITUIDA POR FIBROCEMENTO;
HA SIDO CEGADO UN VANO EN EL LADO DERECHO DE LA FACHADA.

USO ORIGINAL _____ VIVIENDA

USO ACTUAL _____ VIVIENDA

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____

CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE

CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 1

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 65344-04

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMENTOS	ROCA	ACEPTABLE
MUROS	PIEDRA	ACEPTABLE
RECUBRIMIENTOS	REVOCO	MUY DETERIORADA
DIV. INTERIORES		
FORJADOS PISOS	MADERA	MUY DETERIORADA
FORJADO CUBIERTA	MADERA	DETERIORADA
ACABADO CUBIERTA	LOSA DE PIEDRA	ACEPTABLE
ESCALERA	UNA EXTERIOR DE PIEDRA	MUY DETERIORADA
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	SI	CHIMENEA Y HOGAR
CHIMENEA Y HOGAR	MAMPUESTO Y LOSA	DETERIORADA

REPARACION NECESARIA

CIMENTOS	CONCOSOLIDACION
MUROS	CONSOLIDACION
RECUBRIMIENTOS	CONSOLIDACION
DIV. INTERIORES	
FORJADO PISOS	CONSOLIDACION
FORJADO CUBIERTA	CONSOLIDACION
ACABADO CUBIERTA	CONSOLIDACION
ESCALERA	CONSOLIDACION
CHIMENEA Y HOGAR	RECUPERAR EL HORNO

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMENTOS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
MUROS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
RECUBRIMIENTOS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
DIV. INTERIORES		0
FORJADOS PISOS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
FORJADO CUBIERTA	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
ACABADO CUBIERTA	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
ESCALERA	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
CHIMENEA Y HOGAR	URGENTE	5000000

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES	NO
ASIENTOS	NO
EMPUJES	NO
XILOFAGOS	NO
OTRAS PATOLOGIAS	NO

DIAGNOSTICO GLOBAL _____

CASA TRADICIONAL QUE MANTIENE EL HORNO CON SU CHIMENEA Y QUE TIENE PROBLEMAS DE CONSERVACION. ACTUALMENTE SE ESTA RESTAURANDO.



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

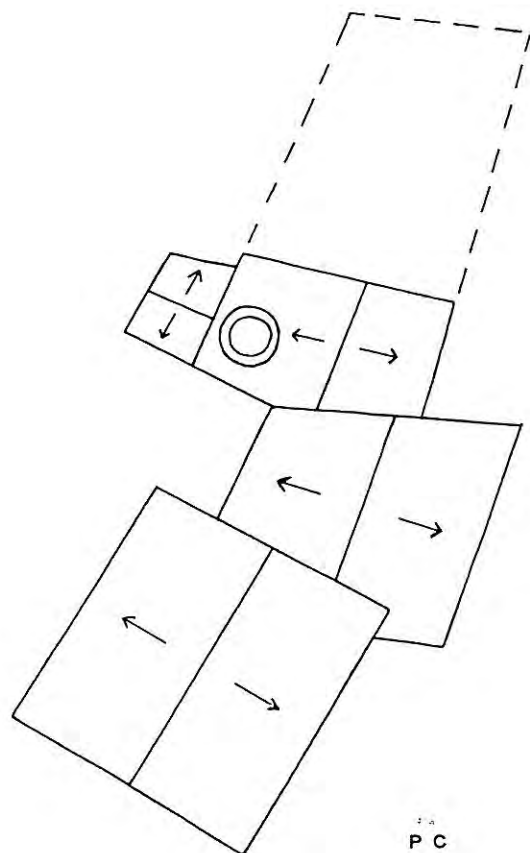
Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

65344-04





DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

65344-04

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ MUY DETERIORADO

USO DECLARADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ URGENTE

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____ CONSOLIDAR FABRICA Y RECUPERAR EL HORNO

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 5000000

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y E.COLOMBO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



IGLESIA DE SAN JUAN

65344-06

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ ASO DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 1
COORDENADAS UTM _ 30TYN235163

ENTORNO INMEDIATO

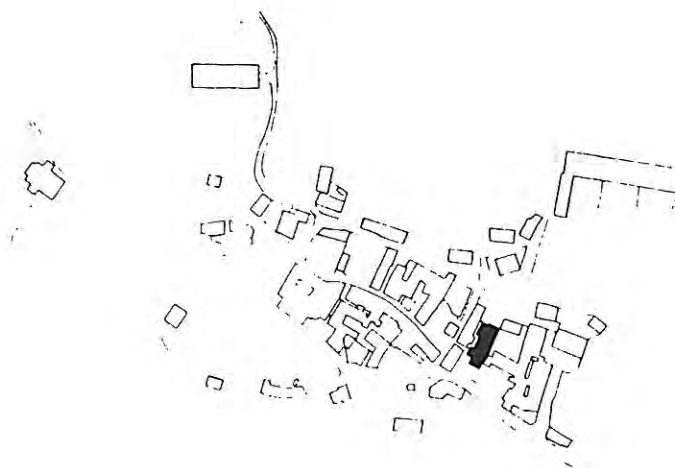
DESCRIPCION _____ AMPLIA PLAZA, AL PRINCIPIO DE LA CALLE DE ACCESO AL
PUEBLO.

CUALIFICACION _____

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

1000

0



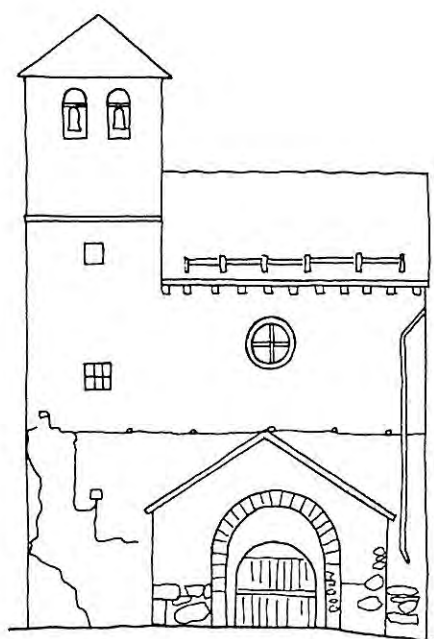
DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS



1/200

30 m

20

10

5

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

65344-06

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____ 1951-1952

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

FUE QUEMADA EN LA GUERRA CIVIL Y LEVANTADA NUEVA, EXCEPTO LA TORRE, QUE AL EXTERIOR PUEDE SER LA ORIGINAL; QUEDO PARTE DE LOS MUROS EN EN CAPILLA DERECHA.

DESCRIPCION RAZONADA

CADA UNO DE LOS LATERALES POSEE DOS CAPILLAS, TESTERO RECTO.

DEFINICION TIPOLOGICA

UNA SOLA NAVE CON CAPILLAS LATERALES

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

SACADA LA PIEDRA EN LA SEGUNDA CAPILLA DERECHA.

USO ORIGINAL _____ IGLESIA

USO ACTUAL _____ IGLESIA

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE
CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 65344-06

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMIENTOS	PIEDRA	
MUROS	MAMPUESTO DE PIEDRA	
RECUBRIMIENTOS	ENFOSCADO DE CEMENTO EN PARTE	
DIV. INTERIORES		
FORJADOS PISOS		
FORJADO CUBIERTA	MADERA	
ACABADO CUBIERTA	FIBROCEMENTO	
ESCALERA	PIEDRA PRIMER TRAMO.MADERA	
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	SI	BOVEDAS
BOVEDAS	LADRILLO	

DETERIORADO

ACEPTABLE

MUY DETERIORADA

REPARACION NECESARIA

CIMIENTOS	
MUROS	
RECUBRIMIENTOS	SUSTITUIR
DIV. INTERIORES	
FORJADO PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	
ESCALERA	
BOVEDAS	CONSOLIDACION

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMIENTOS		0
MUROS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
RECUBRIMIENTOS		0
DIV. INTERIORES		0
FORJADOS PISOS		0
FORJADO CUBIERTA		0
ACABADO CUBIERTA		0
ESCALERA		0
BOVEDAS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES	NO	
ASIENTOS	NO	
EMPUJES	NO	
XILOFAGOS	NO	
OTRAS PATOLOGIAS	SI	GRIETAS
GRIETAS		BOVEDAS

MOVIMIENTOS ESTRUCTURALES

DIAGNOSTICO GLOBAL _____

RECONSTRUCCION DE DESPUES DE LA GUERRA.PARECE SER QUE SE CONSERVA
LA TORRE Y PUEDE QUE LA TRAZA PRIMITIVA.PROBLEMAS ESTRUCTURALES.



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

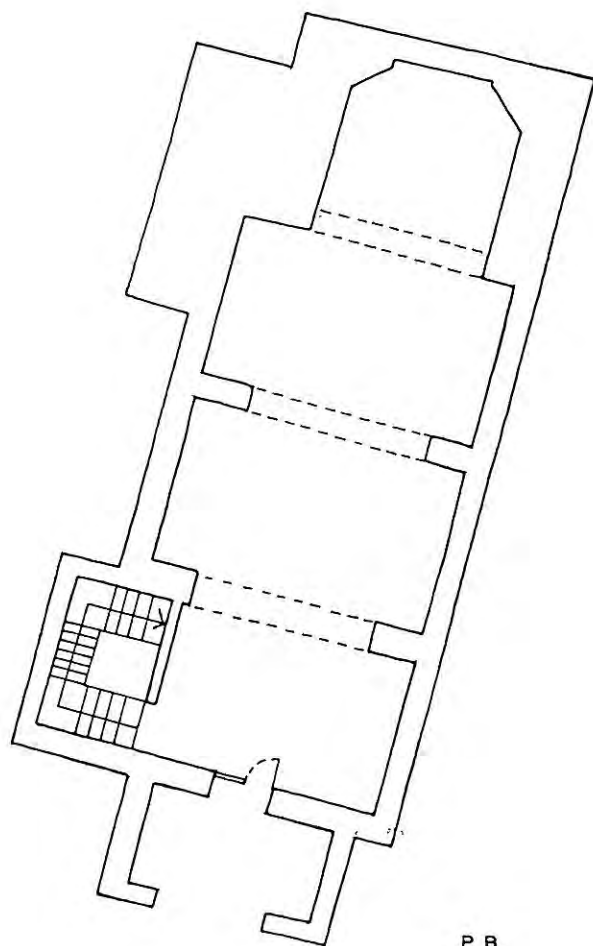
INMUEBLES

CODIGO

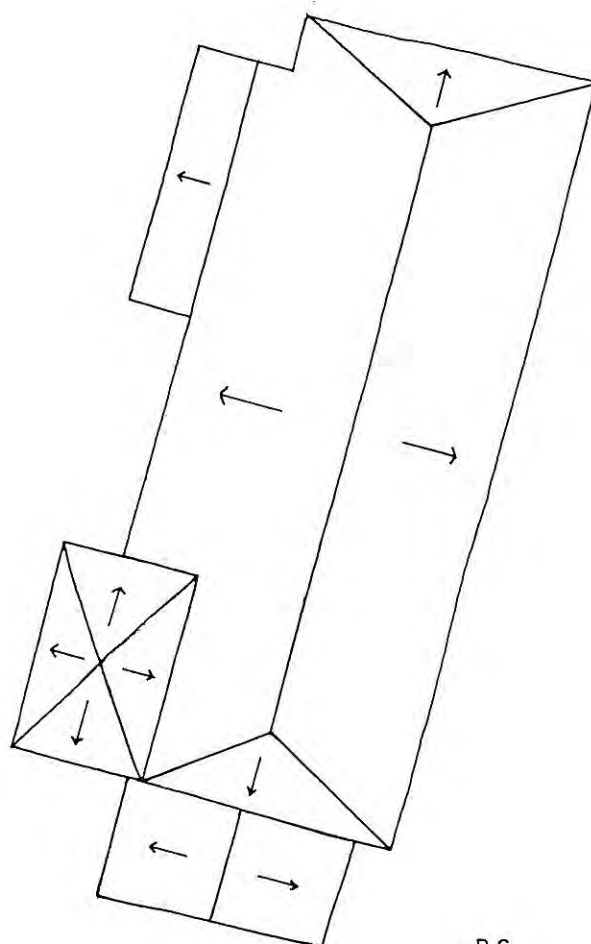


DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

65344-06



P B



P C



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

65344-06

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ MUY DETERIORADO

USO DECLARADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR... (V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (M.BRINGAS Y P.ROYO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



FOGARAL

CODIGO: 62335-06

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ ASO DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA
COORDENADAS UTM _ 30TYN235163

CASA FAÑANAS

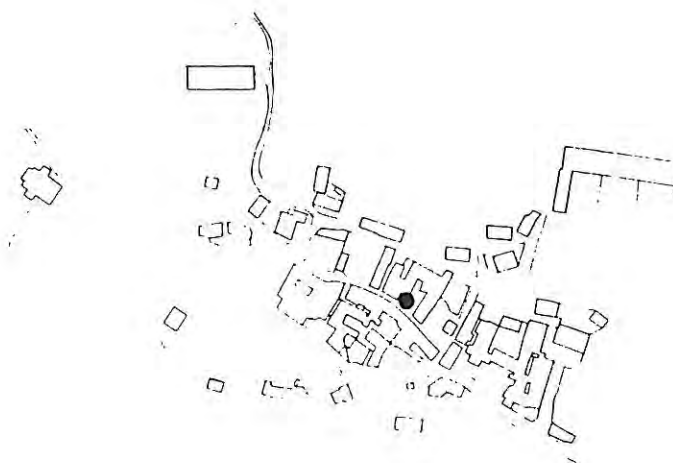
ENTORNO INMEDIATO

DESCRIPCION ____ ANTES CORRAL ADOSADO, SE DERRIBO Y QUEDA PARTE DEL MURO.
CUALIFICACION ____ NORMAL

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO





DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

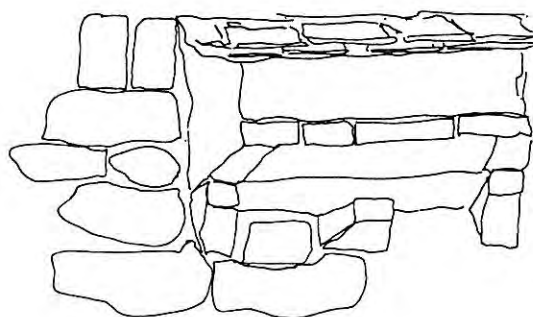
ELEMENTOS

CODIGO



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

82335-06





DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 62335-06

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

LA CHIMENEA ES NUEVA.

DEFINICION TIPOLOGICA

FOGARAL RECTANGULAR CON CUBIERTA DE LOSA Y MENSULAS DE PIEDRA ADOSADO AL MURO DE FACHADA.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

REJUNTADA LA PIEDRA Y ENFOSCADO DE CEMENTO.

USO ORIGINAL _____ FOGARAL

USO ACTUAL _____ FOGARAL

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 62335-06

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

FOGARAL
CUBIERTA

MATERIALES

PIEDRA
LOSA

CONSERVACION

ACEPTABLE
ACEPTABLE

REPARACION NECESARIA

FOGARAL
CUBIERTA

CONSOLIDACION
CONSOLIDACION

NECESIDAD DE REPARACION

FOGARAL
CUBIERTA

NECESARIA A MEDIO PLAZO
NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA

0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

DIAGNOSTICO GLOBAL

"FOGARIL" O "FOGARAL" CONSTITUIDO POR UN VOLUMEN PRISMATICO QUE SOBRESALE DEL HAZ DE FACHADA. RESTAURADO. CONSERVA EL TEJADILLO.



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

62335-06

SINTESIS

CUALIFICACION DEL ELEMENTO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO ADECUADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A LARGO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR... (V.V.A.A.)
ESTUD. ETNOGRAF. S/CHIMENEAS... (GALLEGO, C)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (M.BRINGAS Y P.ROYO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

ELEMENTOS

CODIGO

VENTANAS

CODIGO: 62344-01

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ ASO DE SOBREMONT
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 21
COORDENADAS UTM _ 30TYN235163

CASA BARON

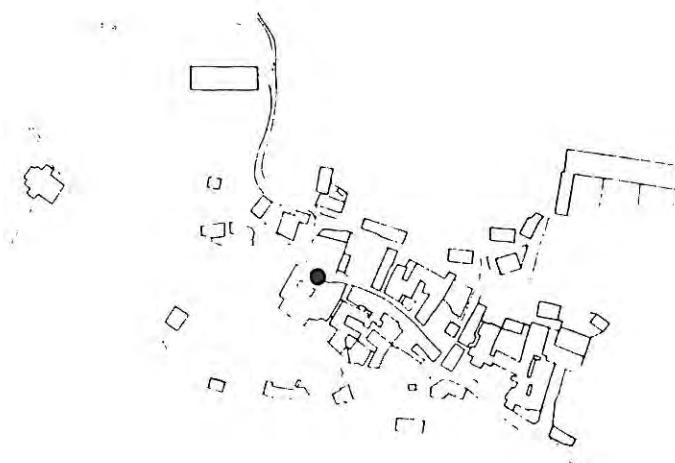
ENTORNO INMEDIATO

DESCRIPCION ____ UNICOS HUECOS EN FACHADA DE GRANDES PROPORCIONES.
LA FACHADA ESTA ENFOSCADA EN BLANCO.
CUALIFICACION ____ INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO





DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

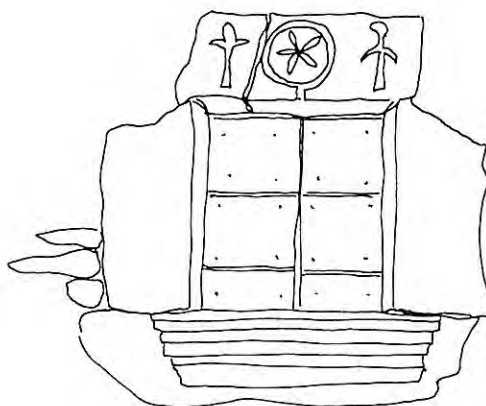
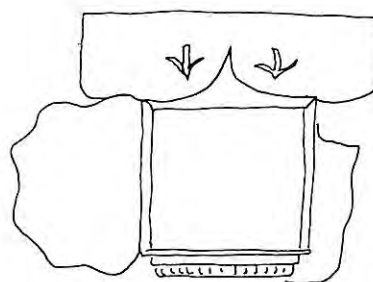
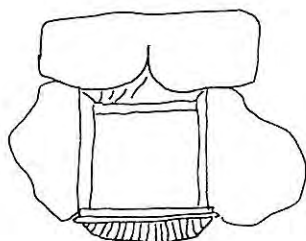
ELEMENTOS

CODIGO



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

30011-01





DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 62344-01

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

VIVIO EL CONDE DE SASTAGO.

DESCRIPCION RAZONADA

TRES VENTANAS:UNA EN PLANTA PRIMERA CENTRADA Y LAS OTRAS DOS EN PLANTA SEGUNDA.VENTANA EN PLANTA PRIMERA ADINTELADA CON DINTEL DECORADO CON MOTIVOS FLORALES:FLOR EN EL CENTRO Y CRUCES A AMBOS LADOS.VENTANAS EN P2 CON DINTEL APUNTADO Y ALFEIZAR SOQUEADO.

DEFINICION TIPOLOGICA

VENTANAS

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

HA SIDO ALTERADA LA PUERTA DE ACCESO.NINGUNA INTERVENCION EN LAS VENTANAS.

USO ORIGINAL _____ VENTANAS

USO ACTUAL _____ VENTANAS

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 62344-01

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

VENTANA P1
VENTANAS P2

MATERIALES

DINTEL DE PIEDRA
PIEDRA

CONSERVACION

DETERIORADA
DETERIORADA

REPARACION NECESARIA

VENTANA P1
VENTANAS P2

CONSOLIDACION GRIETA
RESTAURACION

NECESIDAD DE REPARACION

VENTANA P1
VENTANAS P2

NECESARIA A MEDIO PLAZO
NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA

0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS
GRIETAS

NO
NO
NO
NO
SI

UBICACION

DINTEL

DESCRIPCION Y CAUSA

GRIETAS

MOVIMIENTOS DE FACHADA

DIAGNOSTICO GLOBAL

CONJUNTO DE TRES VENTANAS QUE LLAMAN LA ATENCION POR SUS TRES DINTELES DE PIEDRA TRABAJADA.



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

62344-01

SINTESIS

CUALIFICACION DEL ELEMENTO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO ADECUADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A LARGO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y M.BRINGAS) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

ELEMENTOS

CODIGO

CHIMENEA

CODIGO: 65344-03

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ ASO DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ PLAZA DE CALLE UNICA,4 CASA CABALERA
COORDENADAS UTM _ 30TYN235163

ENTORNO INMEDIATO

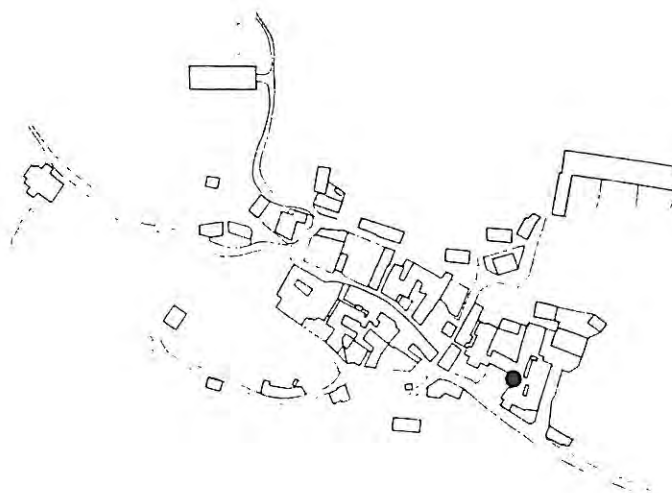
DESCRIPCION ____ CHIMENEA CIRCULAR SOBRE CUBIERTA DE LOSA.

CUALIFICACION ____ MUY INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

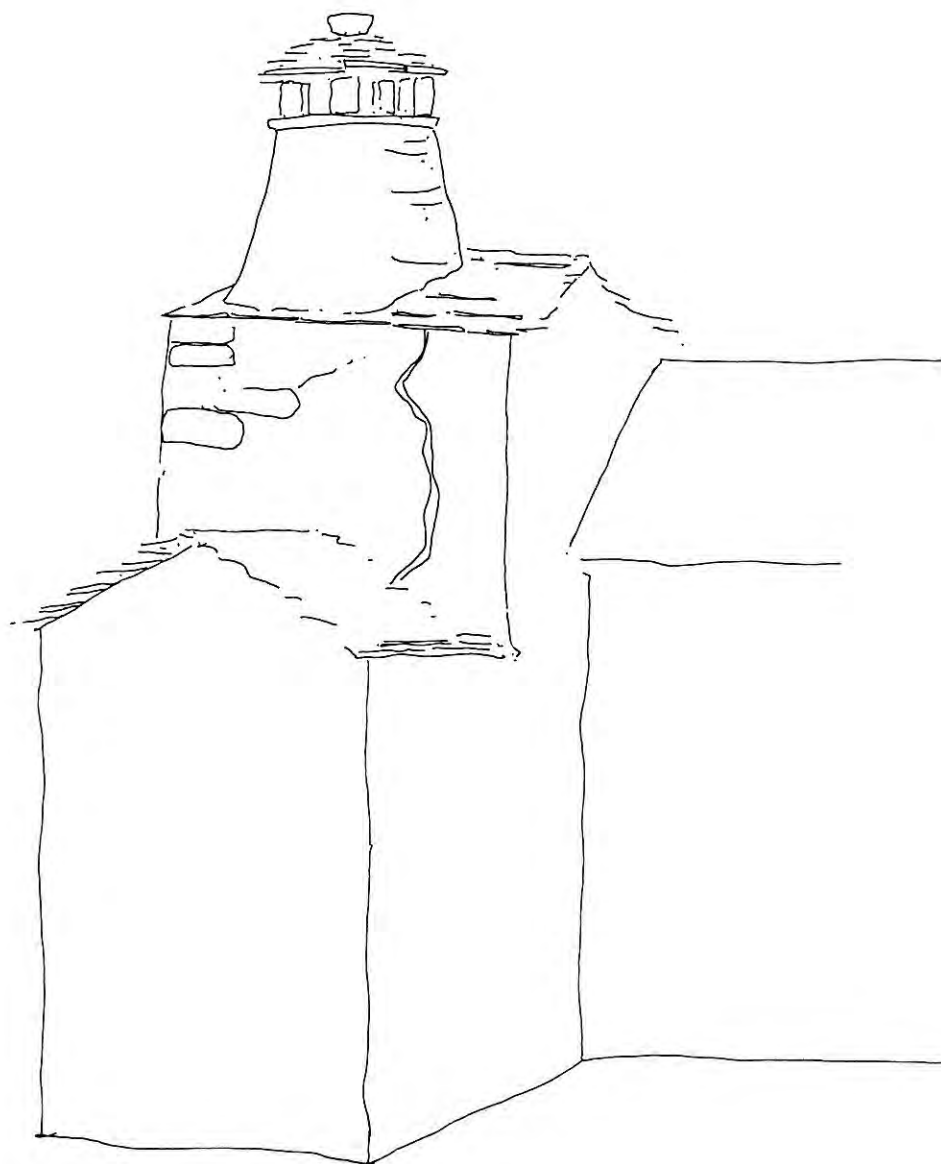
1000

0



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

00004-00





DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 65344-03

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

CHIMENEA DE SECCION CIRCULAR CON MENOR ANCHURA A MAYOR ALTURA Y CON REMATE PIRAMIDAL DE LOSA Y UN BOLO DE PIEDRA.

DEFINICION TIPOLOGICA

CHIMENEA CIRCULAR DE PIEDRA Y CUBIERTA DE LOSA.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

NINGUNA APARENTE; AHORA SE ESTA REHABILITANDO TODO EL INTERIOR, PERO SE QUIERE CONSERVAR LA CHIMENEA.

USO ORIGINAL _____ CHIMENEA

USO ACTUAL _____ CHIMENEA

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 65344-03

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

CHIMENEA
HOGAR
MUROS

MATERIALES

MAMPUESTO
PIEDRA
MAMPUESTO

CONSERVACION

ACEPTABLE
MUY DETERIORADA
DETERIORADA

REPARACION NECESARIA

CHIMENEA
HOGAR
MUROS

CONSOLIDACION
RESTAURACION

NECESIDAD DE REPARACION

CHIMENEA
HOGAR
MUROS

NECESARIA A MEDIO PLAZO
URGENTE

VALORACION ECONOMICA

0
2000000
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS
GRIETAS

UBICACION

NO
SI MUROS DEL HORNO
SI TIRO DE LA CHIMENEA
NO
SI GRIETAS

DESCRIPCION Y CAUSA

PESO DE LA FABRICA
PESO DE LA FABRICA

PESO DE LA FABRICA

DIAGNOSTICO GLOBAL

CHIMENEA DE GRANDES DIMENSIONES Y MUY INTERESANTE FACTURA. PERO QUE TIENE PROBLEMAS ESTRUCTURALES DADO SU GRAN PESO.



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

65344-03

SINTESIS

CUALIFICACION DEL ELEMENTO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ MUY DETERIORADO

USO ADECUADO _____

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ URGENTE

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____ REHABILITACION Y CONSOLIDACION

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 2000000

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)
ESTUD.ETNOGRAF.S/CHIMENEAS...(GALLEGO,C)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y E.COLOMBO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



YOSA DE SOBREMONTE



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

CORRAL DE CASA EL HERRERO

73245-02

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ YOSA DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 8
COORDENADAS UTM _ 30TYN175226

ENTORNO INMEDIATO

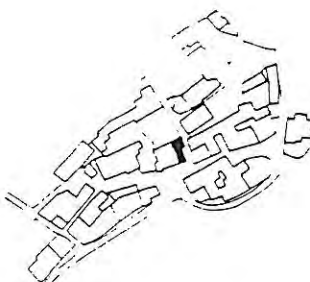
DESCRIPCION ____ SITUADA EN UNA PLAZA EN LA CALLE UNICA.

CUALIFICACION ____

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

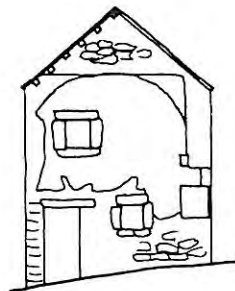
INMUEBLES

CODIGO



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

73245-02



1/200

30 m

20

10

5

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

73245-02

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____ 1789

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

FACHADA CON PUERTA DE ACCESO A LA PLAZA.

DEFINICION TIPOLOGICA

AISLADA CON UN GALLIZO

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

LA VERTIENTE IZQUIERDA DE LA TECHUMBRE HA SIDO SUSTIUIDA POR FIBROCEMENTO Y SE HA COLOCADO UN ENTRAMADO DE MADERA NUEVO. SE HA INSTALADO EN LA FACHADA UNA GRAN CAJA DE INSTALACION ELECTRICA.

USO ORIGINAL _____ CORRAL

USO ACTUAL _____ CORRAL

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE

CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 73245-02

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMENTOS	ROCA	BUENO
MUROS	PIEDRA (SILLAR TOSCO)	DETERIORADA
RECUBRIMIENTOS	REVOCO DE CEMENTO	BUENA
DIV. INTERIORES		
FORJADOS PISOS	MADERA	BUENA
FORJADO CUBIERTA	MADERA	BUENA
ACABADO CUBIERTA	LOSA Y FIBROCEMENTO	BUENA
ESCALERA		
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	NO	

REPARACION NECESARIA

CIMENTOS	
MUROS	LIMPIEZA
RECUBRIMIENTOS	SUSTITUIR CEMENTO
DIV. INTERIORES	
FORJADO PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	SUSUTITUIR FIBROCEMENTO
ESCALERA	

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMENTOS		0
MUROS	NECESARIA A LARGO PLLAZO	0
RECUBRIMIENTOS	NECESARIA A LARGO PLAZO	0
DIV. INTERIORES		0
FORJADOS PISOS		0
FORJADO CUBIERTA		0
ACABADO CUBIERTA	NECESARIA A LARGO PLAZO	0
ESCALERA		0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

	UBICACION	DESCRIPCION Y CAUSA
HUMEDADES	NO	
ASIENTOS	NO	
EMPUJES	NO	
XILOFAGOS	NO	
OTRAS PATOLOGIAS	SI	GRIETAS
GRIETAS		DINTEL.MURO TESTERO. EMPUJES DE LA FABRICA

DIAGNOSTICO GLOBAL _____

CORRAL DE PIEDRA DEL S.XVIII QUE SE CONSERVA EN ESTADO ACEPTABLE.



**DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON**

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

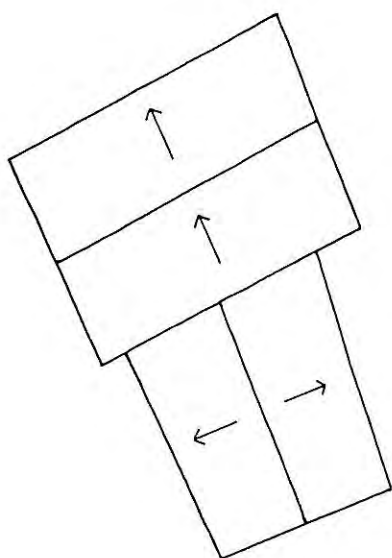
INMUEBLES

CODIGO



DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

73245-02



P C



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

73245-02

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO DECLARADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y E.COLOMBO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

IGLESIA DE SAN MIGUEL

74245-01

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ YOSA DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 1
COORDENADAS UTM _ 30TYN175226

ENTORNO INMEDIATO

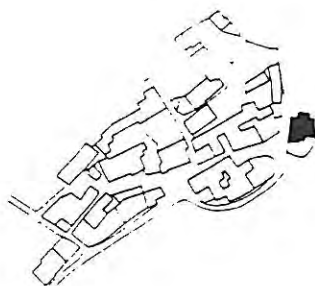
DESCRIPCION ____ ENTRADA A LOS PIES PARA EL CEMENTERIO.

CUALIFICACION ____

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4.000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

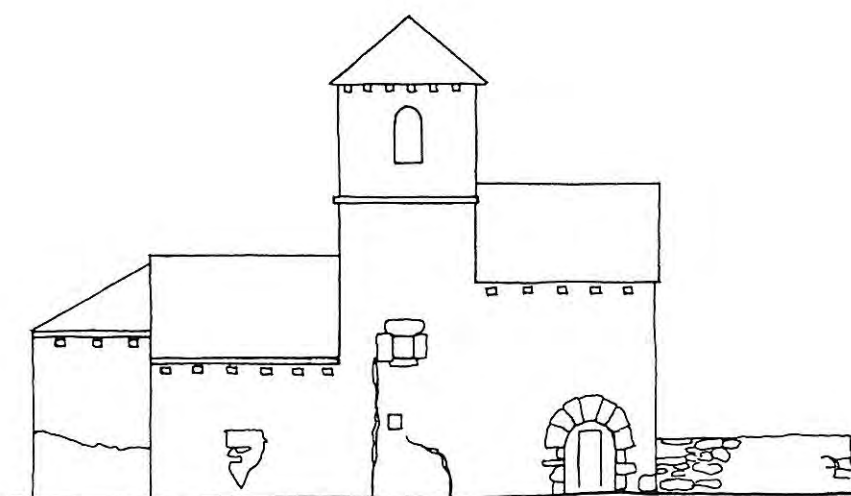
Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

7.0215-01



1/200

30 m

20

10

5

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

74245-01

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____ REFORMADA APROX. EN 1950

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

LA IGLESIA FUE DESTRUIDA DURANTE LA GUERRA;QUEDARON LAS PAREDES.
FUE VUELTA A CONSTRUIR APROVECHANDO LOS MUROS.TORRE QUIZA ORIGINAL
CUBIERTA DE MADERA A CUATRO AGUAS.CAMPANA LLAMADA SANTA BARBARA
DEL AÑO 1690 TRAIDA DE LA GARCIPOLLERA.NO SE SABE SI REFUNDIDA,
CONSERVANDO LA FECHA ANTIGUA,ASI COMO YUGO DE MADERA.LA OTRA CAM-
PANA HA DESAPARECIDO.

DESCRIPCION RAZONADA

A LA ENTRADA DEL PUEBLO AISLADA,CONJUNTO IGLESIA-CEMENTERIO LATE-
RAL MUY USUAL EN EL SOBREMONTES.LA IGLESIA POSEE UNA SOLA NAVE CON
CORO A LOS PIES SOBRE BOVEDA,CABECERA PLANA,BOVEDA DE CAÑON CON
LUNETOS,ARCOS FAJONES Y FORMEROS,TORRE ADOSADA A LOS PIES.

DEFINICION TIPOLOGICA

UNA SOLA NAVE CON CORO.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

RECONSTRUCCION TOTAL.

USO ORIGINAL _____ IGLESIA

USO ACTUAL _____ IGLESIA

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE
CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 74245-01

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMIENTOS
MUROS
RECUBRIMIENTOS
DIV. INTERIORES
FORJADOS PISOS

PIEDRA
MAMPUESTO

ACEPTABLE

FORJADO CUBIERTA
ACABADO CUBIERTA
ESCALERA

MADERA
PIZARRA

ACEPTABLE

ACEPTABLE

OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS
ALERO

SI

ALERO

ACEPTABLE

REPARACION NECESARIA

CIMIENTOS
MUROS
RECUBRIMIENTOS
DIV. INTERIORES
FORJADO PISOS
FORJADO CUBIERTA
ACABADO CUBIERTA
ESCALERA
ALERO

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMIENTOS
MUROS
RECUBRIMIENTOS
DIV. INTERIORES
FORJADOS PISOS
FORJADO CUBIERTA
ACABADO CUBIERTA
ESCALERA
ALERO

0
0
0
0
0
0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

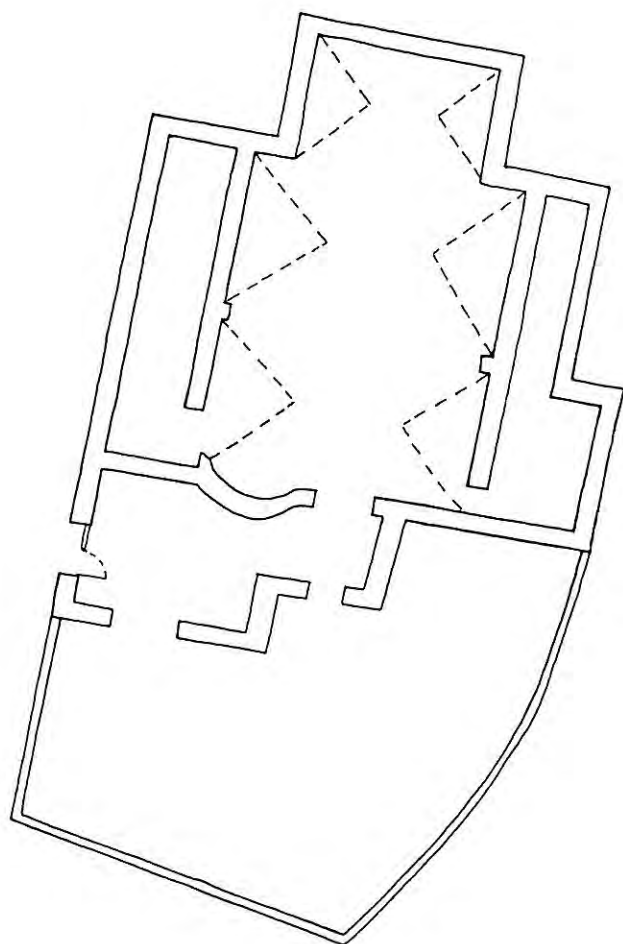
DIAGNOSTICO GLOBAL _____

IGLESIA AISLADA, RECONSTRUIDA DESPUES DE LA GUERRA. EL INTERIOR ES DE MUY BAJA CALIDAD. CONSERVA UNA TORRE CON CAMPANA DEL S.XVII.

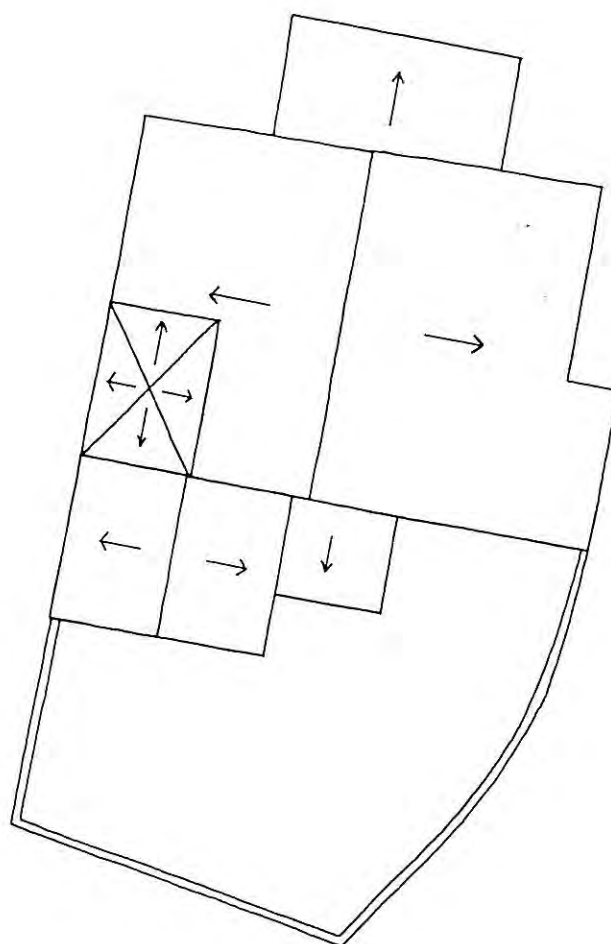


DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

74245-01



P B



P C



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

74245-01

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO
ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE
USO DECLARADO _____ ADECUADO
USO PROPUESTO _____
NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO
VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0
REGIMEN DE PROPIEDAD _____
NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____
VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (M.BRINGAS Y P.ROYO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

CASA MIGUELA

73249-01

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ YOSA DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 15
COORDENADAS UTM _ 30TYN175226

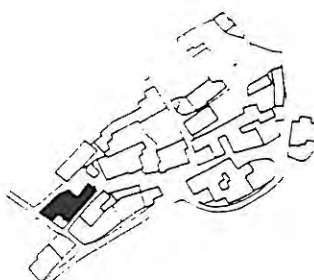
ENTORNO INMEDIATO

DESCRIPCION ____ SITUADA EN CALLE UNICA, LA FACHADA PRINCIPAL Y LA
TRASERA DA HACIA CAMPOS Y LADERA DE MONTAÑA.
CUALIFICACION ____ INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1 / 4000

1000

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

73249-01

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

FACHADA PRINCIPAL CON DOS EJES (DOS PUERTAS): LA DE LA DERECHA ES LA VIVIENDA Y LA DE LA IZQUIERDA EL CORRAL.

DEFINICION TIPOLOGICA

CASA AISLADA

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

PORTE DE LA CUBIERTA SUSTITUIDA POR FIBROCEMENTO. EN EL EJE CENTRAL DE LA FACHADA PRINCIPAL Y PISOS SUPERIORES HAN SIDO ABIERTOS UN GRAN VANO Y UN BALCON CON ESTRUCTURA DE HORMIGON.

USO ORIGINAL _____ VIVIENDA Y ANEXOS DE CORRALES

USO ACTUAL _____ VIVIENDA Y ANEXOS DE CORRALES

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE

CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 1

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 73249-01

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMENTOS	ROCA	BUENA
MUROS	MAMPUESTO	
RECUBRIMIENTOS	REVOCO	MUY DETERIORADA
DIV. INTERIORES		
FORJADOS PISOS		
FORJADO CUBIERTA	MADERA	
ACABADO CUBIERTA	LOSA DE PIEDRA	MUY DETERIORADA
ESCALERA	MADERA	
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	SI	
SOLADOS	MADERA	SOLADOS

REPARACION NECESARIA

CIMENTOS	
MUROS	CONSOLIDAR
RECUBRIMIENTOS	LIMPIAR FACHADA
DIV. INTERIORES	
FORJADO PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	
ESCALERA	
SOLADOS	

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMENTOS		0
MUROS	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
RECUBRIMIENTOS		0
DIV. INTERIORES		0
FORJADOS PISOS		0
FORJADO CUBIERTA		0
ACABADO CUBIERTA		0
ESCALERA		0
SOLADOS		0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

	UBICACION	DESCRIPCION Y CAUSA
HUMEDADES	NO	
ASIENTOS	NO	
EMPUJES	NO	
XILOFAGOS	NO	
OTRAS PATOLOGIAS	SI	GRIETAS
GRIETAS		SUTURAS ENTRE MUROS

DIAGNOSTICO GLOBAL _____

VIVIENDA TRADICIONAL CONSTRUIDA POR FASES. TIENE ELEMENTOS DISCORDANTES CON LA TRADICION CONSTRUCTIVA.



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

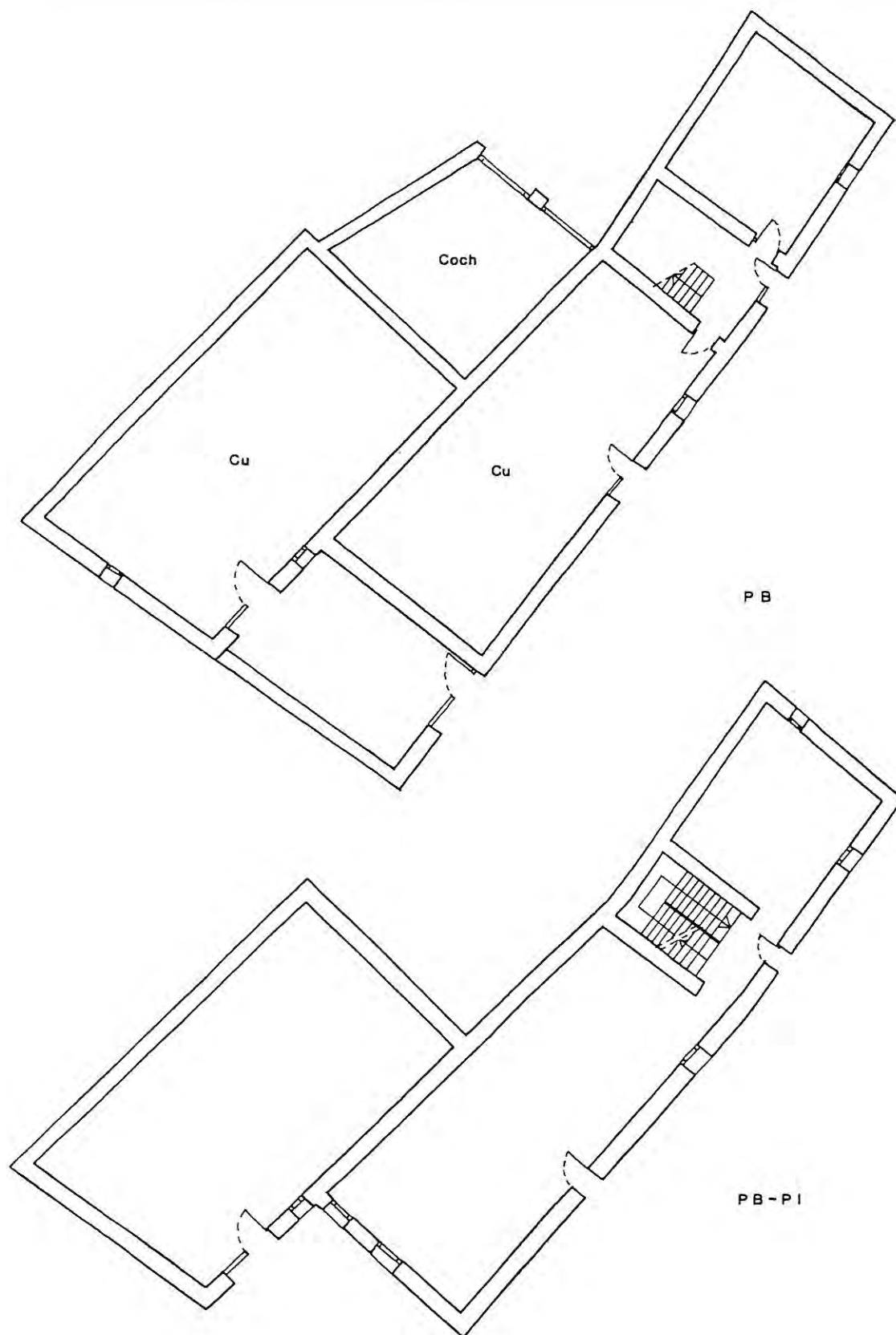
Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

73249-01





DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

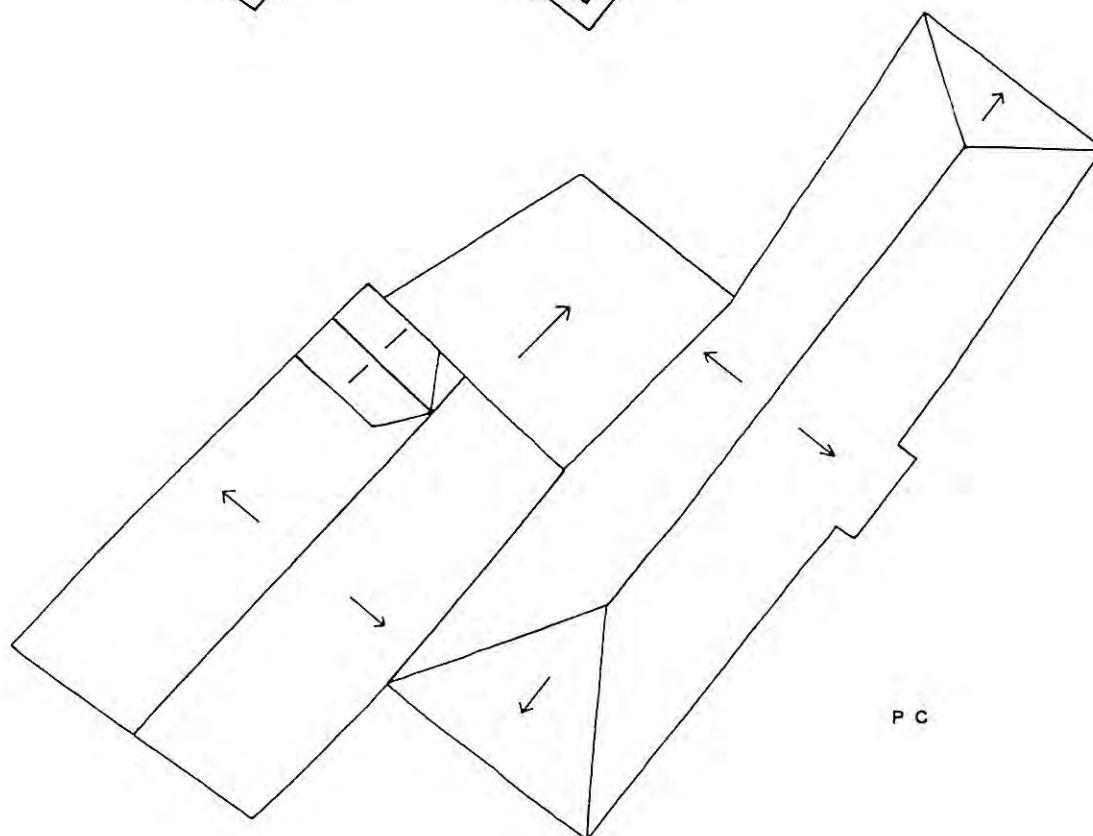
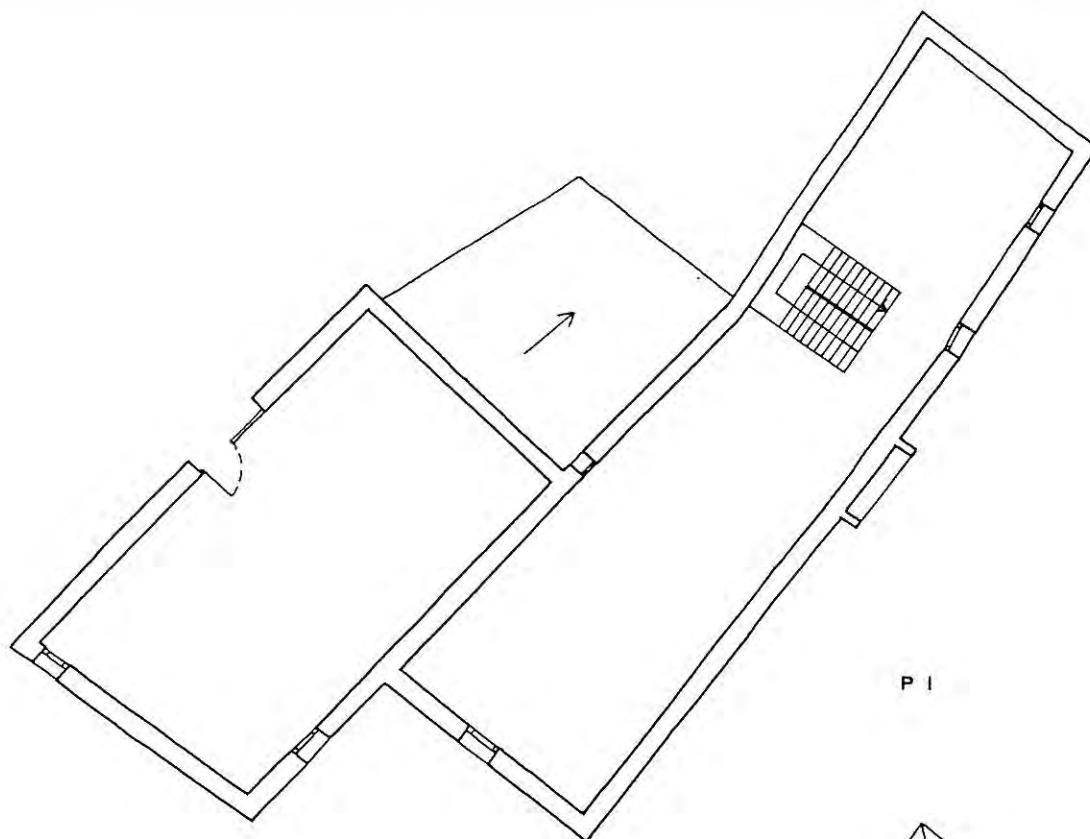
INMUEBLES

CODIGO



DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

73249-01





DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

73249-01

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO
ESTADO DE CONSERVACION _____ DETERIORADO
USO DECLARADO _____ ADECUADO
USO PROPUESTO _____
NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO
VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0
REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR
NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____
VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y E.COLOMBO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

CUADRA DE CASA CASIMIRO

73245-03

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ YOSA DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA
COORDENADAS UTM _ 30TYN175226

ENTORNO INMEDIATO

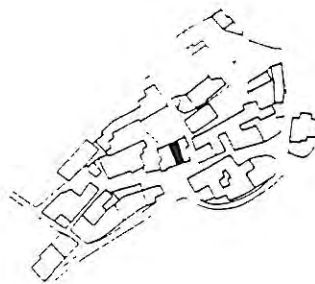
DESCRIPCION ____ SITUADA EN UNA PLAZA EN LA CALLE UNICA.

CUALIFICACION ____

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

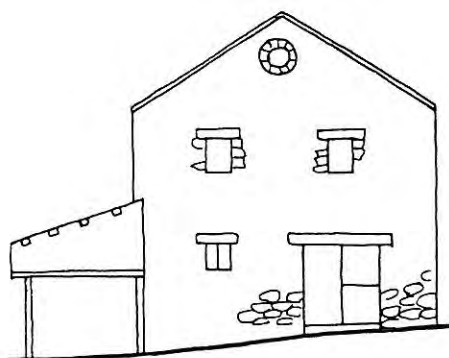
Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

73245-00



1/200

30 m

20

10

5

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

73245-03

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____ 1957

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

DEFINICION TIPOLOGICA

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

REFORMADA EN 1957. SE LE HAN CAMBIADO TODOS LOS DINTELES DE LOS VARNOS POR DINTELES DE HORMIGON.

USO ORIGINAL _____ CORRAL

USO ACTUAL _____ CORRAL

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE

CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 73245-03

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMIENTOS	ROCA	BUENA
MUROS	PIEDRA (SILLAR TOSCO)	DETERIORADA
RECUBRIMIENTOS	REVOCO DE HORMIGON	BUENA
DIV. INTERIORES		
FORJADOS PISOS	MADERA	DETERIORADA
FORJADO CUBIERTA	MADERA	BUENA
ACABADO CUBIERTA	LOSA-FIBROCEMENTO	BUENA
ESCALERA		
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS		

REPARACION NECESARIA

CIMIENTOS	
MUROS	
RECUBRIMIENTOS	
DIV. INTERIORES	
FORJADO PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	SUSTIUIR FIBROCEMENTO
ESCALERA	

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMIENTOS	
MUROS	
RECUBRIMIENTOS	
DIV. INTERIORES	
FORJADOS PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	NECESARIA A LARGO PLAZO
ESCALERA	

0
0
0
0
0
0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

DIAGNOSTICO GLOBAL _____

CORRAL DE PIEDRA DEL S.XVIII, QUE SE CONSERVA ACEPTABLEMENTE CON
ALGUNOS MATERIALES MODERNOS. INTERESANTE EL JUEGO DE VOLUMENES.



**DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON**

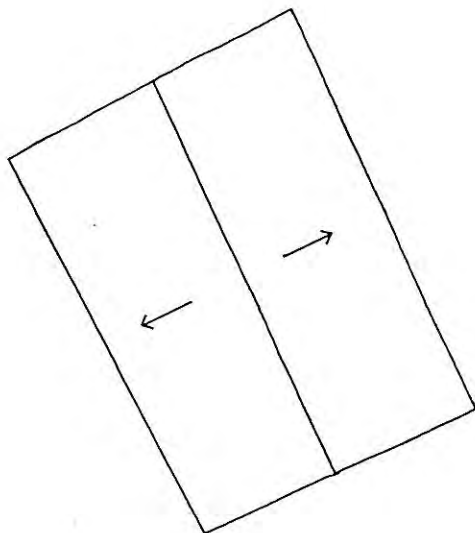
Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

73245-03



P C



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

73245-03

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO DECLARADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR... (V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y E.COLOMBO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

ELEMENTOS

CODIGO

BALCON

CODIGO: 74249-02

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ YOSA DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 2
COORDENADAS UTM _ 30TYN175226

CASA MARIA BETES

ENTORNO INMEDIATO

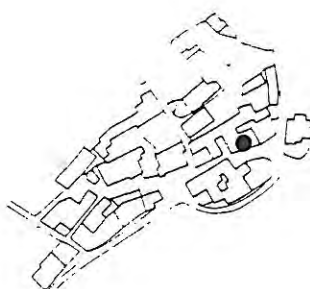
DESCRIPCION ____ CONJUNTO DE EDIFICIOS DE PIEDRA ABANDONADOS Y EN
RUINAS.

CUALIFICACION ____ INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

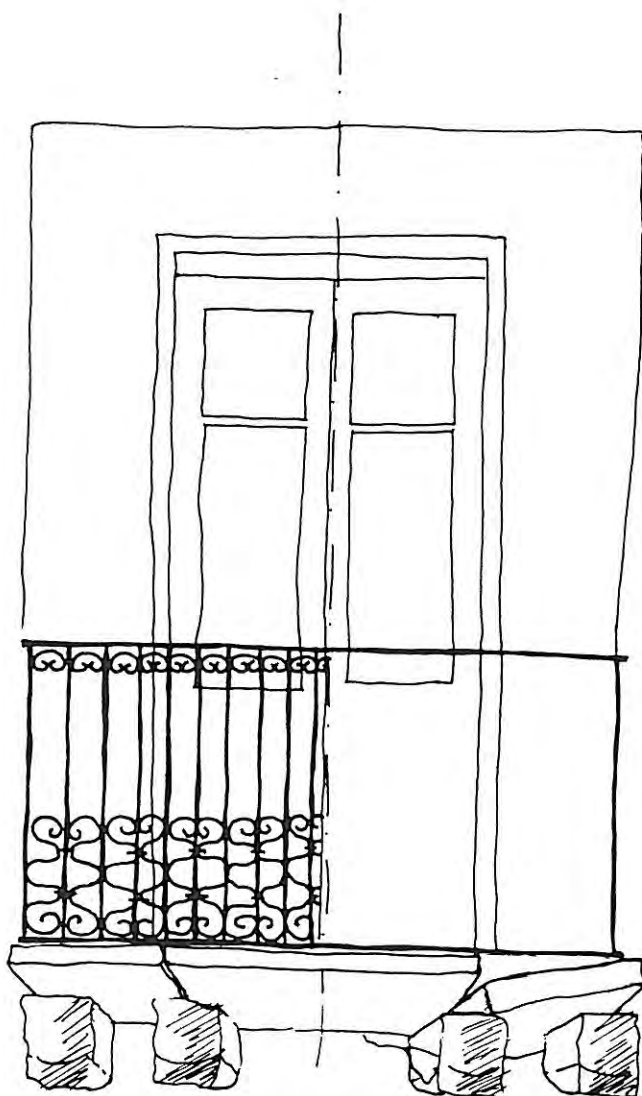
ELEMENTOS

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

74043-02

1/20





DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 74249-02

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

BALCON SOBRE LA FACHADA PRINCIPAL Y VISTAS A LA MONTAÑA.
REPISA DE LOSA, BARANDILLA DE FORJA. LA CASA HA SIDO COMPRADA PARA
ARREGLAR.

DEFINICION TIPOLOGICA

BALCON ESTRECHO, CON SUELO SALIENTE DE TRES GRANDES LOSAS DE PIEDRA
APOYA EN CUATRO MENSULAS DE PIEDRA.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

LAS JAMBAS Y EL DINTEL ESTUVIERON REVOCADAS Y PINTADAS CON AZULETE

USO ORIGINAL _____ BALCON

USO ACTUAL _____ BALCON

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 74249-02

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

BARANDILLA
MENSULAS
FORJADO

MATERIALES

HIERRO
PIEDRA
LOSA DE PIEDRA

CONSERVACION

ACEPTABLE
ACEPTABLE
DETERIORADA

REPARACION NECESARIA

BARANDILLA
MENSULAS
FORJADO

COLOCAR LAS PIEDRAS

NECESIDAD DE REPARACION

BARANDILLA
MENSULAS
FORJADO

URGENTE

VALORACION ECONOMICA

0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES

NO

ASIENTOS

NO

EMPUJES

NO

XILOFAGOS

NO

OTRAS PATOLOGIAS

SI

OXIDOS

OXIDOS

BARANDILLA

DIAGNOSTICO GLOBAL

BALCON CON LOSA DE PIEDRA Y BARANDILLA DE FORJA QUE NECESITA UNA RESTAURACION GLOBAL.



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

74249-02

SINTESIS

CUALIFICACION DEL ELEMENTO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ DETERIORADO

USO ADECUADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (M.BRINGAS Y P.ROYO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

ELEMENTOS

CODIGO

CHIMENEA

CODIGO: 73249-01

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ YOSA DE SOBREMONTA
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, 15
COORDENADAS UTM _ 30TYN175226

CASA MIGUELA

ENTORNO INMEDIATO

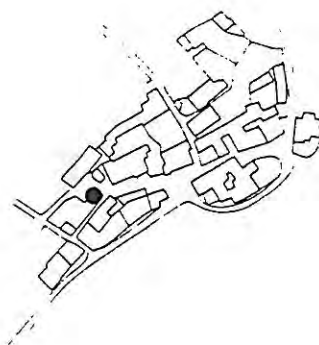
DESCRIPCION ____ SITUADO EN UNA CUBIERTA DE LOSA.LA CASA NO POSEE
ESPECIAL INTERES.

CUALIFICACION ____ NORMAL

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

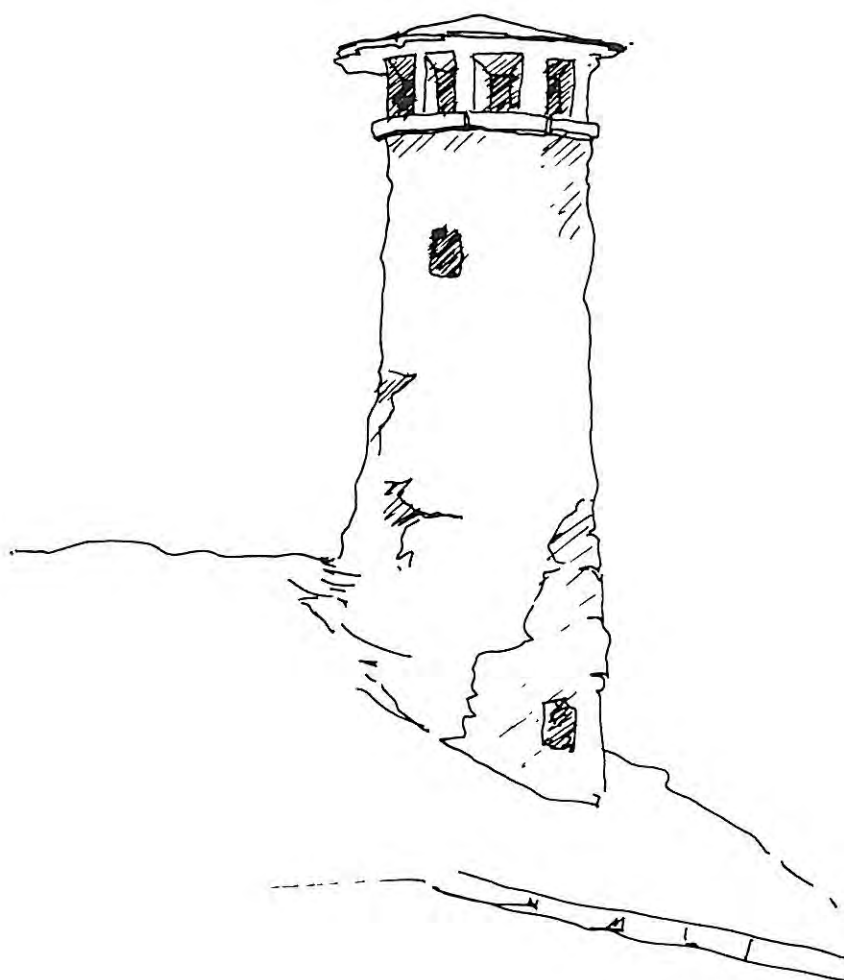
1000

0



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

70013





DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 73249-01

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

SE SITUA EN EL HASTIAL DERECHO.SOBRE EL FALDON DE LA CUBIERTA APA-
RECE TAMBIEN UNA PEQUEÑA VENTANA.EL REJUNTADO DE LA PIEDRA PARECE
ANTIGUO.

DEFINICION TIPOLOGICA

CHIMENEA ALTA DE TIPO CILINDRICO CON LOSETA SUPERIOR (CIRCULAR) DE
PIEDRA.REALIZADA EN MAMPUESTO DE PIEDRA REJUNTADO CON CAL.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

USO ORIGINAL _____ CHIMENEA

USO ACTUAL _____ CHIMENEA

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 73249-01

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

CHIMENEA
CUBIERTA

MATERIALES

PIEDRA (MAMPUESTO)
LOSA DE PIEDRA

CONSERVACION

ACEPTABLE
ACEPTABLE

REPARACION NECESARIA

CHIMENEA
CUBIERTA

NECESIDAD DE REPARACION

CHIMENEA
CUBIERTA

VALORACION ECONOMICA

0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

DIAGNOSTICO GLOBAL

CHIMENEA TRADICIONAL DEL PIRINEO OSCENSE, ES UNO DE LOS EJEMPLOS
SITUADO MAS AL NORTE. SE CONSERVA EN BUEN ESTADO.



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

73249-01

SINTESIS

CUALIFICACION DEL ELEMENTO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO ADECUADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PARTICULAR

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)
ESTUD.ETNOGRAF.S/CHIMENEAS...(GALLEGO,C)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (M.BRINGAS Y P.ROYO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 91077-06

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____ ESCUDO 1871

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

DEFINICION TIPOLOGICA

LLAMADOR DE HIERRO

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

USO ORIGINAL _____ LLAMADOR

USO ACTUAL _____ LLAMADOR

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 91077-06

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

LLAMADOR

MATERIALES

HIERRO

CONSERVACION

REPARACION NECESARIA

LLAMADOR

NECESIDAD DE REPARACION

LLAMADOR

VALORACION ECONOMICA

0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

DIAGNOSTICO GLOBAL

LLAMADOR DE HIERRO DE MUCHO INTERES. SE CONSERVA EN UNA CASA QUE TIENE VARIOS ELEMENTOS DESTACABLES.





**DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON**

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

IGLESIA DE SANTA BARBARA

75391-05

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ BETES
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA
COORDENADAS UTM _ 30TYN175239

ENTORNO INMEDIATO

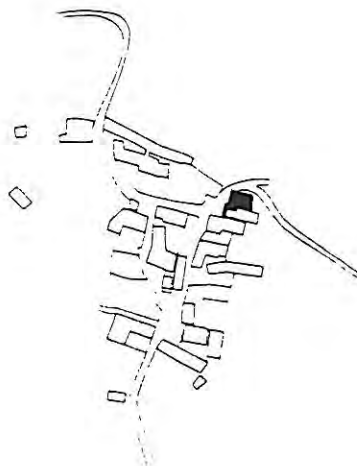
DESCRIPCION ____ CEMENTERIO EN LA ENTRADA(LATERAL).

CUALIFICACION __ MUY INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1 / 4.000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

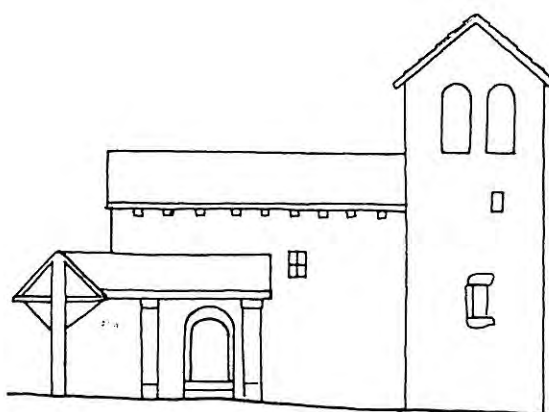
INMUEBLES

CODIGO



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

75391-05



1/200

30 m

20

10

5

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

75391-05

ESTILO/S _____ ABSIDE ROMANICO

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

PORTICO DE ENTRADA AL RECINTO EN "L",CUBIERTO CON TEJADILLO EN LOSA DE PIEDRA.CORO A LOS PIES,ABSIDE ULTRASEMICIRCULAR,TORRE CAMPANARIO ADOSADA AL ABSIDE.

DEFINICION TIPOLOGICA

NAVE UNICA,NARTEX LATERAL.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

RESTAURACION COMPLETA:REJUNTADO DE CEMENTO EN PIEDRA INTERIOR Y EXTERIOR.CUBIERTA EN TEJA PLANA EN LA NAVE,LA TORRE ES LA ORIGINAL DE LOSA.

USO ORIGINAL _____ IGLESIA

USO ACTUAL _____ IGLESIA

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE
CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 1

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 75391-05

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMIENTOS	PIEDRA	
MUROS	MAMPUESTO M.INT Y SILLAR(ABSIDE)	ACEPTABLE
RECUBRIMIENTOS		
DIV. INTERIORES		
FORJADOS PISOS	MADERA	
FORJADO CUBIERTA	MADERA (DOBLE VIGA)	ACEPTABLE
ACABADO CUBIERTA	TEJA Y LOSA EN LA TORRE	
ESCALERA	MADERA NUEVA	ACEPTABLE
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	SI	ALERO
ALERO	MADERA	

REPARACION NECESARIA

CIMIENTOS	
MUROS	
RECUBRIMIENTOS	
DIV. INTERIORES	SUSTITUIR VIGA DE NARTEX
FORJADO PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	
ESCALERA	
ALERO	

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMIENTOS		0
MUROS		0
RECUBRIMIENTOS		0
DIV. INTERIORES	NECESARIA A MEDIO PLAZO	0
FORJADOS PISOS		0
FORJADO CUBIERTA		0
ACABADO CUBIERTA		0
ESCALERA		0
ALERO		0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

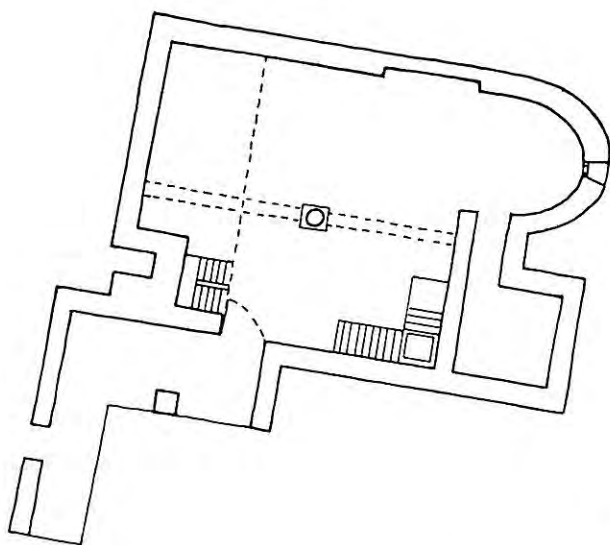
DIAGNOSTICO GLOBAL _____

IGLESIA DE NAVE UNICA Y ABSIDE SEMICIRCULAR.HA SIDO RESTAURADA.SE
APRECIAN ACTUACIONES POCO ADECUADAS A LA TRADICCION CONSTRUCTIVA.

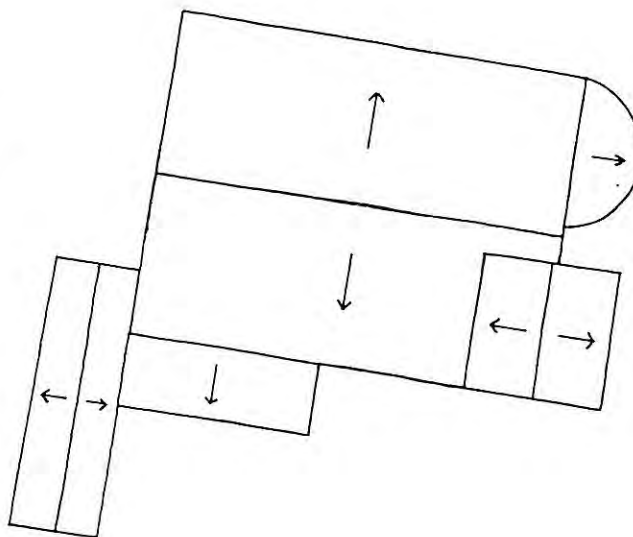


DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

75391-05



P B



P I



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

75391-05

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO DECLARADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A MEDIO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (M.BRINGAS Y P.ROYO)

FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____

FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____

FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

LAVADERO

74397-01

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO ____ BETES
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA, S/N
COORDENADAS UTM _ 30TYN175239

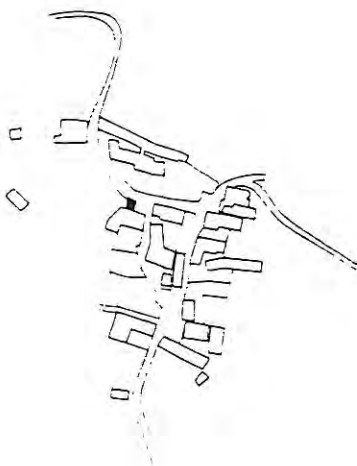
ENTORNO INMEDIATO

DESCRIPCION _____ SITUADO EN CALLE UNICA, EN LA ZONA ALTA DEL PUEBLO
CON VISTAS A LAS MONTAÑAS.
CUALIFICACION _____ INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1 / 4000

1000

0



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

INMUEBLES

CODIGO

DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS



1/200

30 m

20

10

5

0



DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

74397-01

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____ 1919

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

RECINTO RECTANGULAR CON POZA EN EL CENTRO A MUY POCA ALTURA DEL SUELO Y DE FORMA RECTANGULAR, Y EL HOGAR EN UN LATERAL, PARA CALENTAR EL AGUA DEL LAVADO.

DEFINICION TIPOLOGICA

LAVADERO EXENTO. CUBIERTA A DOS AGUAS.

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

USO ORIGINAL _____ LAVADERO

USO ACTUAL _____ LAVADERO

GRADO DE OCUPACION TEMPORAL _____

GRADO DE OCUPACION FISICA _____

HABITABILIDAD _____ CUMPLE LA LEGISLACION VIGENTE
CAUSAS _____

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL EDIFICIO

CODIGO: 74397-01

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

MATERIALES

CONSERVACION

CIMIENTOS	ROCA		
MUROS	PIEDRA (MAMPUESTO)		
RECUBRIMIENTOS			
DIV. INTERIORES			
FORJADOS PISOS			
FORJADO CUBIERTA	MADERA		BUENA
ACABADO CUBIERTA	LOSA DE PIEDRA		BUENA
ESCALERA			
OTROS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	SI	PILA	
PILA	PIEDRA		

REPARACION NECESARIA

CIMIENTOS	
MUROS	
RECUBRIMIENTOS	
DIV. INTERIORES	
FORJADO PISOS	
FORJADO CUBIERTA	
ACABADO CUBIERTA	
ESCALERA	
PILA	REJUNTAR Y CERRAR

NECESIDAD DE REPARACION

VALORACION ECONOMICA

CIMIENTOS	0
MUROS	0
RECUBRIMIENTOS	0
DIV. INTERIORES	0
FORJADOS PISOS	0
FORJADO CUBIERTA	0
ACABADO CUBIERTA	0
ESCALERA	0
PILA	NECESARIA A LARGO PLAZO

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

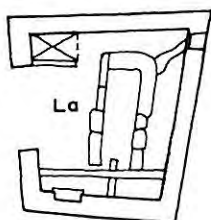
DIAGNOSTICO GLOBAL _____

LAVADERO TRADICIONAL EN UN PEQUEÑO RECINTO DONDE SE SITUA LA PILA
Y UN LUGAR PARA CALENTAR.

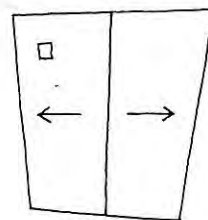


DESCRIPCION GRAFICA / PLANTAS Y SECCIONES

74397-01



P B



P C



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

74397-01

SINTESIS

CUALIFICACION DEL EDIFICIO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO DECLARADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A LARGO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____ PUBLICO

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y E.COLOMBO) FECHA _____ 01-07-91

SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON

Departamento de Ordenación
Territorial, Obras Públicas
y Transportes

ELEMENTOS

CODIGO

PORTON DE ACCESO IGLESIA Y CEMENTERIO

CODIGO: 75391-05

LOCALIZACION

B.E.R. _____ 01
TERMINO MUNICIPAL _ BIESCAS
NUCLEO URBANO _____ BETES
CALLE/PLAZA _____ C/UNICA
COORDENADAS UTM _ 30TYN175239

IGLESIA DE SANTA BARBARA

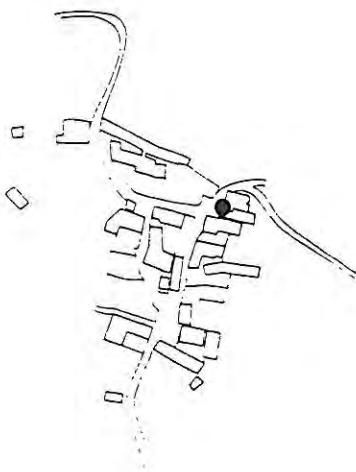
ENTORNO INMEDIATO

DESCRIPCION _____ ENTRADA AL CONJUNTO Y SITUADA EN EL LADO DERECHO DE
LOS PIES DE LA IGLESIA FRENTE A UNA PEQUEÑA PLAZA.
CUALIFICACION _____ MUY INTERESANTE

PLANTEAMIENTO VIGENTE

DEFINICION / FASE _ NNSS (88)

EMPLAZAMIENTO



1/4000

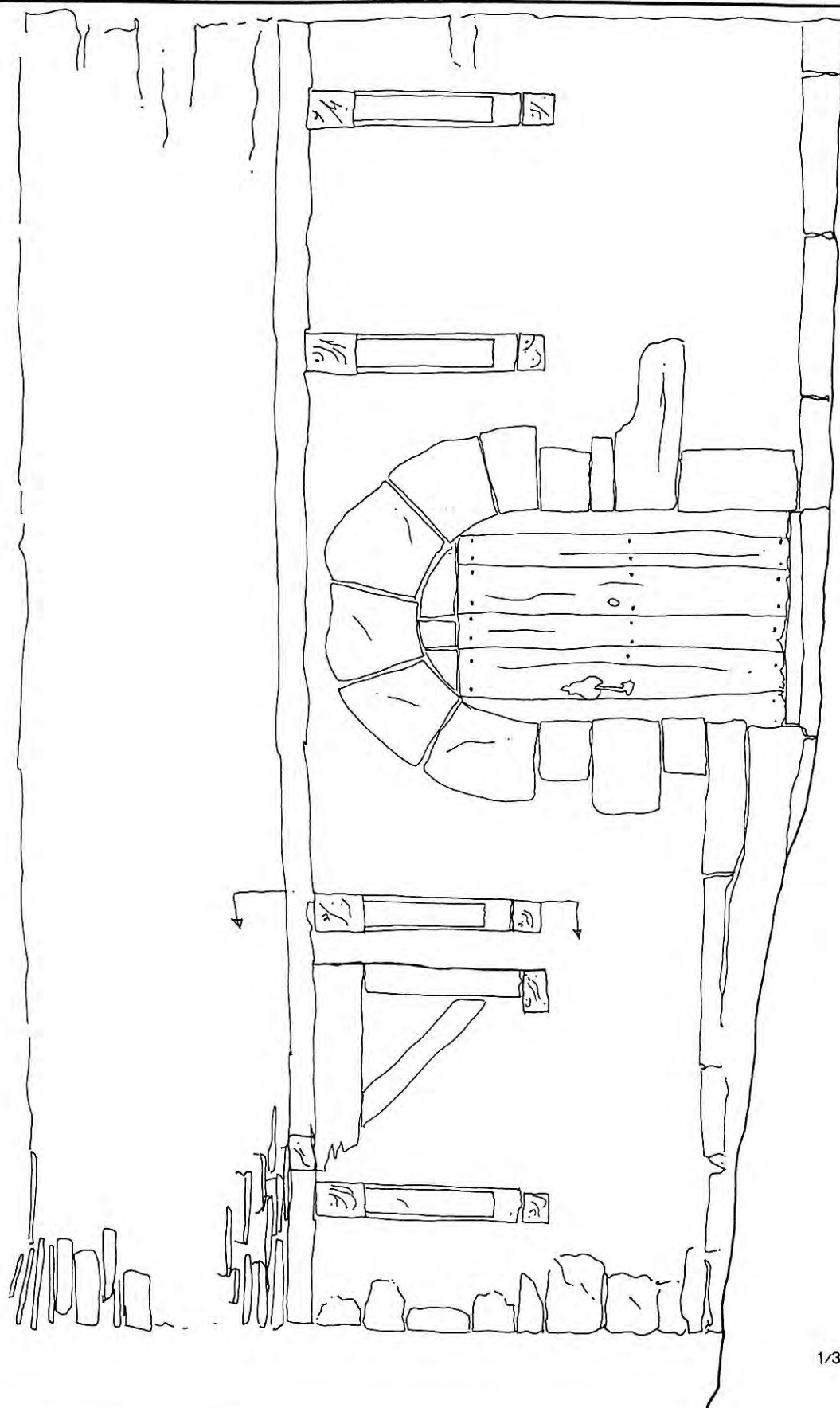
1000

0



DESCRIPCION GRAFICA / ALZADOS

75391-05





DESCRIPCION GENERAL DEL ELEMENTO

CODIGO: 75391-05

ESTILO/S _____

EPOCA/S _____

AUTOR/ES _____

NOTAS HISTORICAS - TRADICION ORAL

DESCRIPCION RAZONADA

PUERTA DE ACCESO EN ARCO DE MEDIO PUNTO EN MURO DE PIEDRA CON CUBIERTA DE GRAN VOLADIZO A DOS AGUAS DE LOSA, APOYANDO EN EL MURO MEDIANTE GRANDES CARTELAS DE MADERA.

DEFINICION TIPOLOGICA

PUERTA-MURO

INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS

USO ORIGINAL _____ PUERTA DE ENTRADA

USO ACTUAL _____ PUERTA DE ENTRADA

FICHAS COMPLEMENTARIAS _____ 0

FICHAS ANEJAS _____ 0



DESCRIPCION TECNICA DEL ELEMENTO

CODIGO: 75391-05

ANALISIS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

ARCO
ESTRUCTURA
CUBIERTA
PUERTA

MATERIALES

PIEDRA
MADERA
LOSA
MADERA

CONSERVACION

BUENA
BUENA
BUENA
ACEPTABLE

REPARACION NECESARIA

ARCO
ESTRUCTURA
CUBIERTA
PUERTA

NECESIDAD DE REPARACION

ARCO
ESTRUCTURA
CUBIERTA
PUERTA

VALORACION ECONOMICA

0
0
0
0

DESCRIPCION PATOLOGIAS

UBICACION

DESCRIPCION Y CAUSA

HUMEDADES
ASIENTOS
EMPUJES
XILOFAGOS
OTRAS PATOLOGIAS

DIAGNOSTICO GLOBAL

PORTALON DE ENTRADA A LA IGLESIA Y CEMENTERIO COMPUESTO DE ELEMENTOS TRADICIONALES EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION.



DESCRIPCION COMPLEMENTARIA

75391-05

SINTESIS

CUALIFICACION DEL ELEMENTO _____ INTERES ETNOGRAFICO

ESTADO DE CONSERVACION _____ ACEPTABLE

USO ADECUADO _____ ADECUADO

USO PROPUESTO _____

NECESIDAD DE INTERVENCION _____ NECESARIA A LARGO PLAZO

VALORACION ECONOMICA DE LA INTERVENCION TOTAL _____ 0

REGIMEN DE PROPIEDAD _____

NOMBRE DEL PROPIETARIO _____

INTERVENCION DE URGENCIA

DESCRIPCION _____

VALORACION DE LA INTERVENCION URGENTE _____ 0

BIBLIOGRAFIA _____ LA ARQUITECTURA POPULAR...(V.V.A.A.)

DOCUMENTACION GRAFICA _____

FICHA

AUTOR _____ INCISA (R.ABASCAL Y M.BRINGAS) FECHA _____ 01-07-91

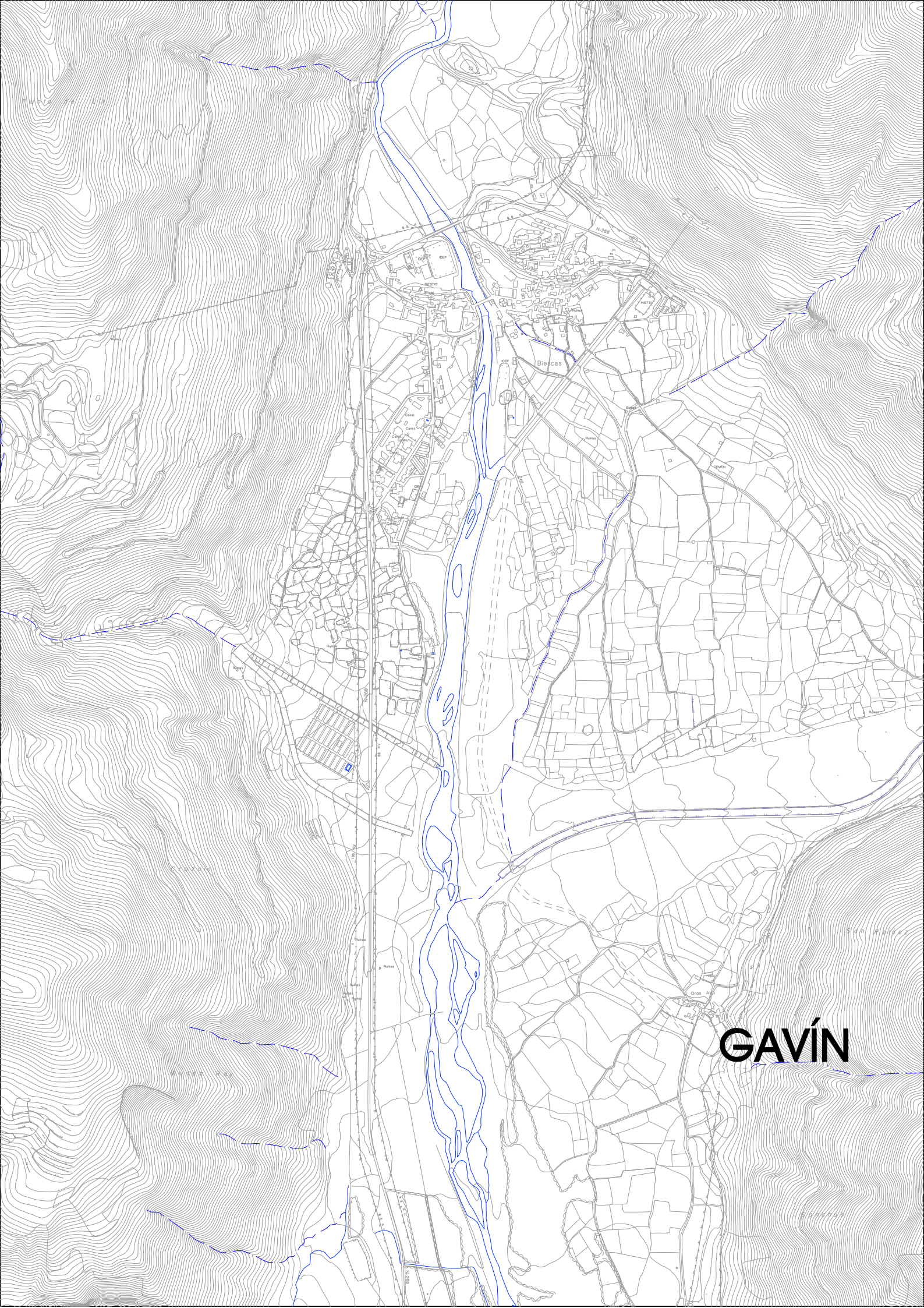
SUPERVISION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ACTUALIZACION

AUTOR _____ FECHA _____ - -

ANOTACION POSTERIORES _____



GAVÍN

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	1			
ANTIGUAS ESCUELAS				
PARCELA CATASTRAL	18242-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	PIZARRA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	REJAS
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	TERCIARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 1	
ANTIGUAS ESCUELAS	.
PARCELA CATASTRAL	18242-01



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
IGLESIA SANTA MARIA				
PARCELA CATASTRAL	17248-03			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	PIZARRA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	ARCO REBAJADO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	REJAS
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BIENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

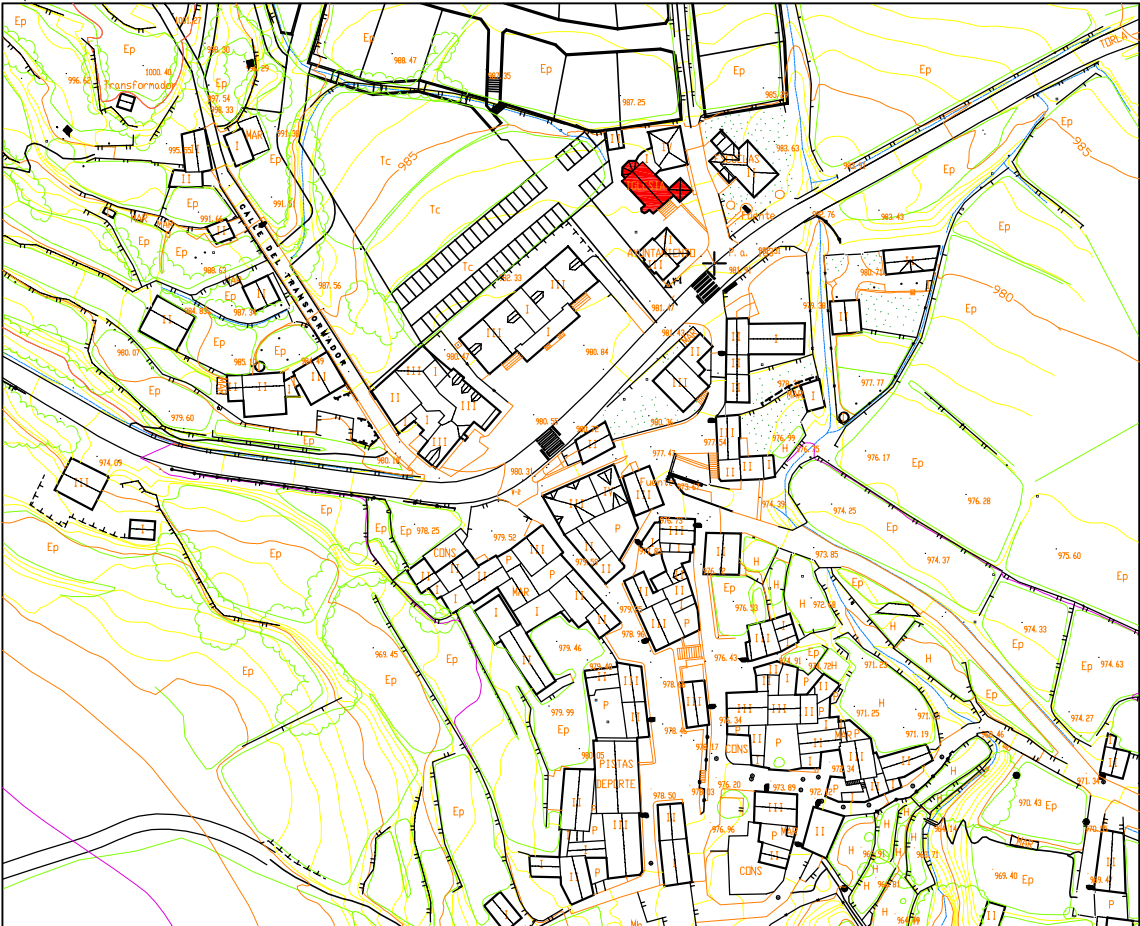
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 2	
IGLESIA SANTA MARIA	.
PARCELA CATASTRAL	17248-03



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	3			
AYUNTAMIENTO				
PARCELA CATASTRAL	17248-04			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	PIZARRA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	REJAS
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	EQUIPAMIENTO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 3
AYUNTAMIENTO	.
PARCELA CATASTRAL	17248-04



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	4			
CASA ABADIA				
PARCELA CATASTRAL	17248-03			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	PIZARRA
FACHADA	ENFOSCADA/PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	REJAS
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

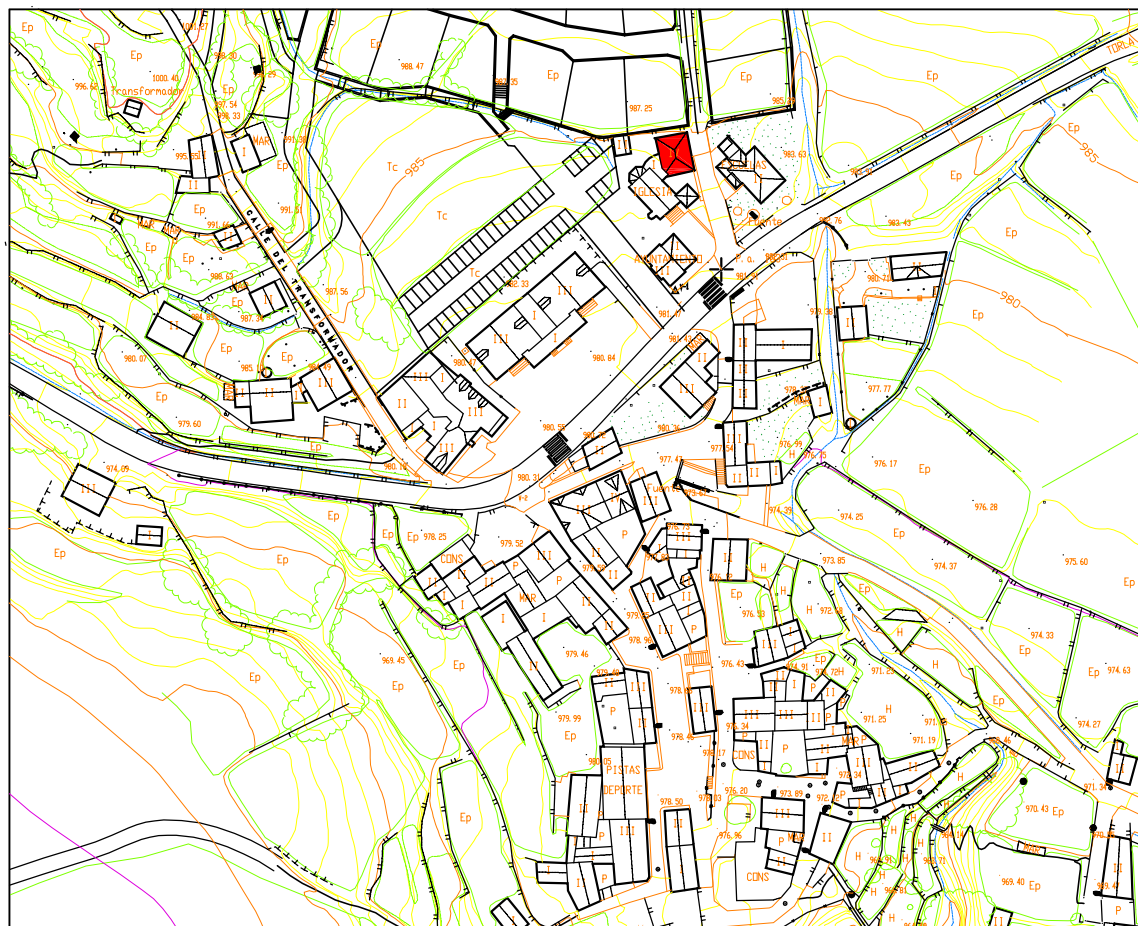
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	5			
CASA CHORCHE				
PARCELA CATASTRAL	16234-07			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	6			
CASA BERTOLO				
PARCELA CATASTRAL	18232-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	ENTRE MEDIANERAS
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 6
CASA BERTOLO	.
PARCELA CATASTRAL	18232-01



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	7			
CASA PAREJAS				
PARCELA CATASTRAL	17227-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	ENTRE MEDIANERAS
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

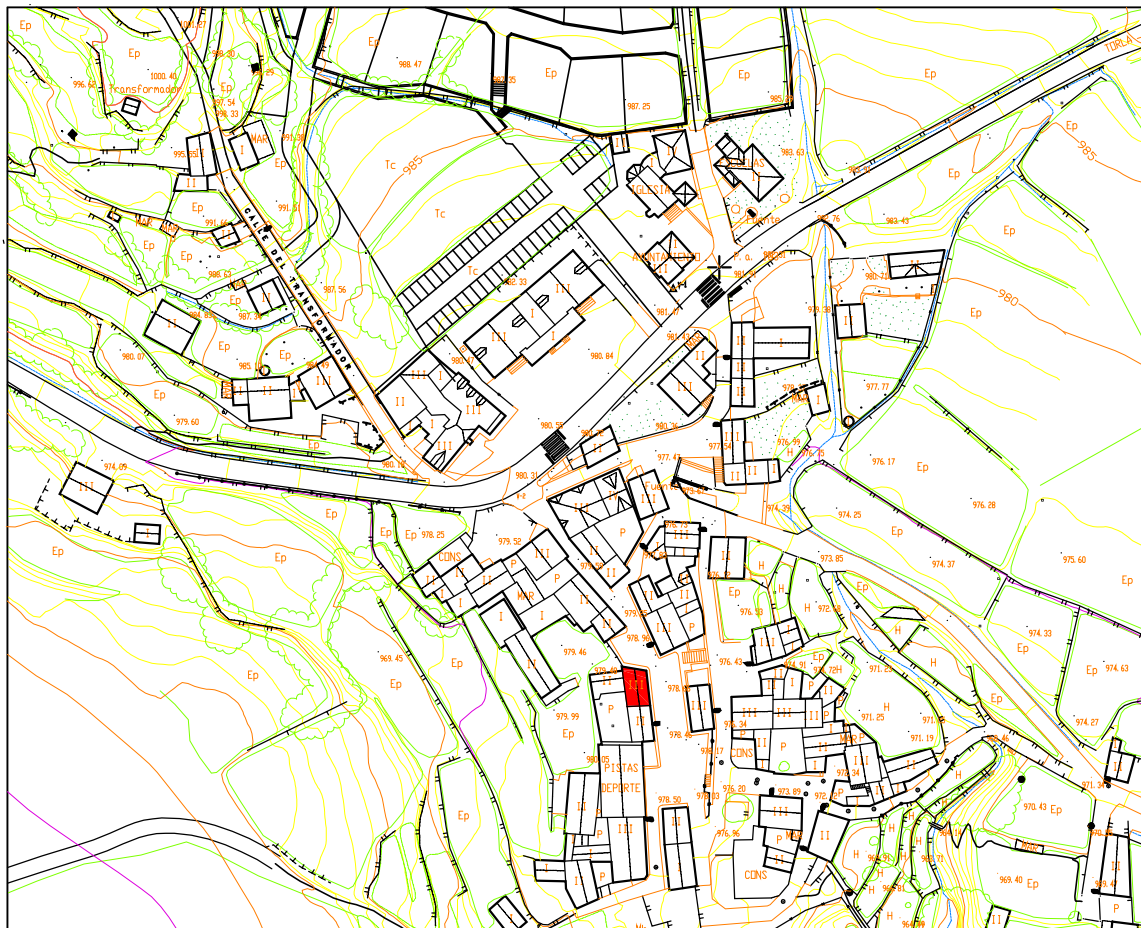
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



FICHA N° 8 DESCATALOGADA EN FASE ANTERIOR DE PLANEAMIENTO

IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				9
PAJAR DE CASA MARCO				
PARCELA CATASTRAL		18228-01		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

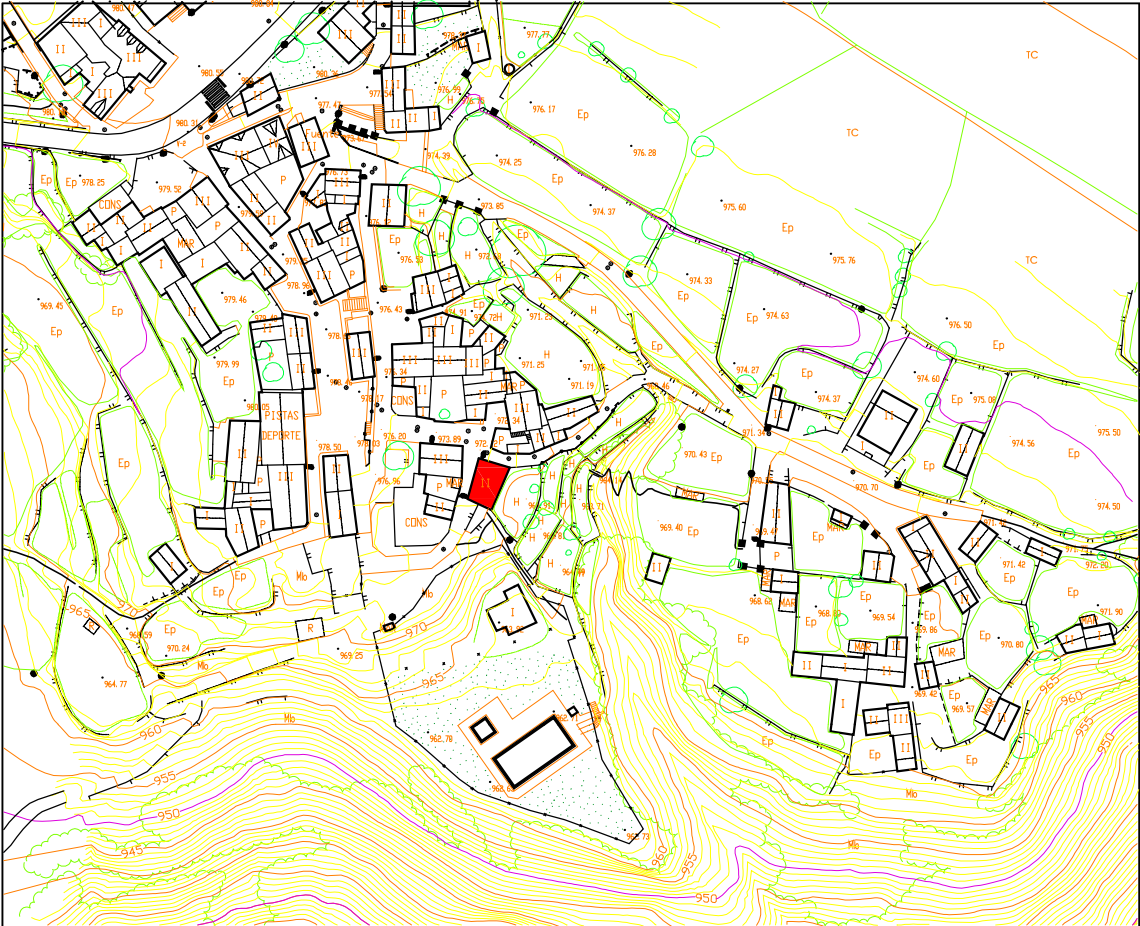
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 9
PAJAR DE CASA MARCO	.
PARCELA CATASTRAL	18228-01



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	10			
PAJAR CASA ANTÓN				
PARCELA CATASTRAL	17229-13			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	1

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

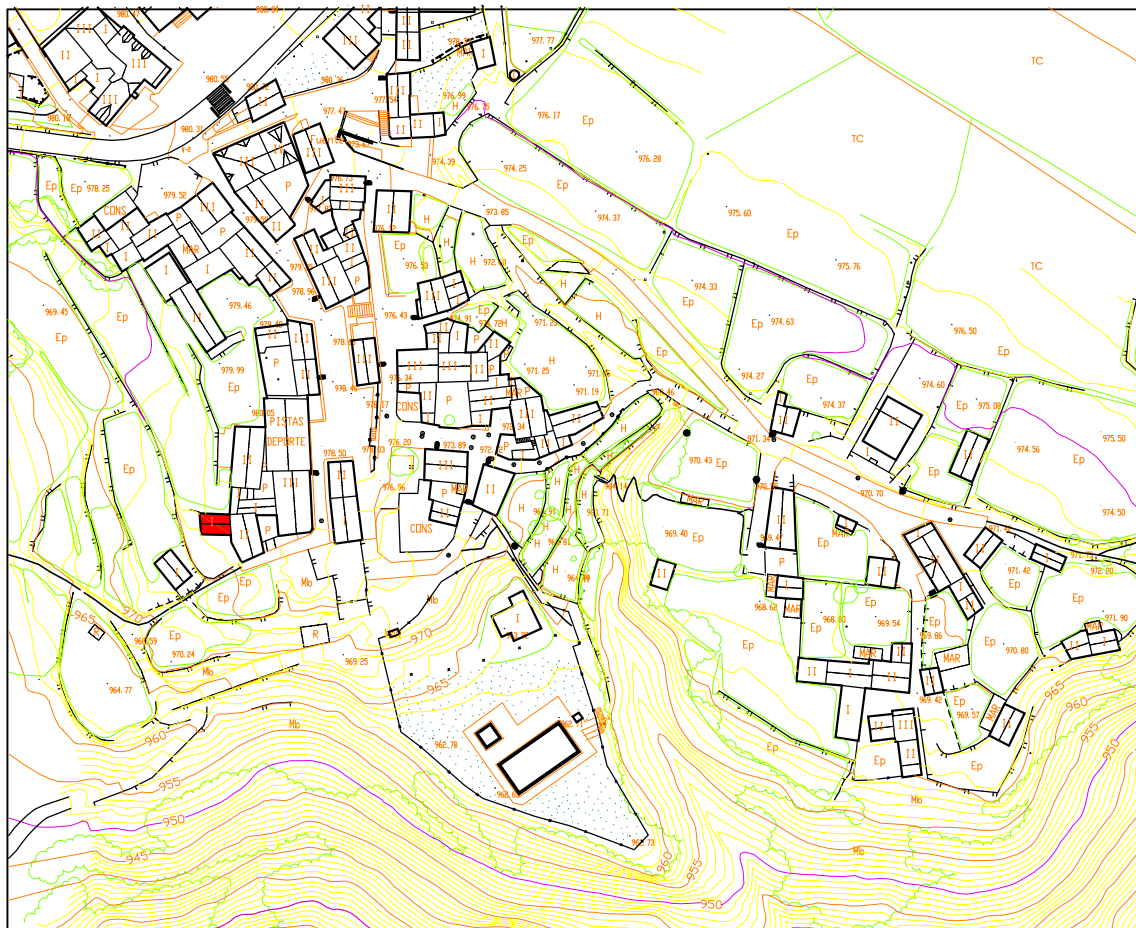
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				11
PAJAR CASA CATALÁN				
PARCELA CATASTRAL	17229-12			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

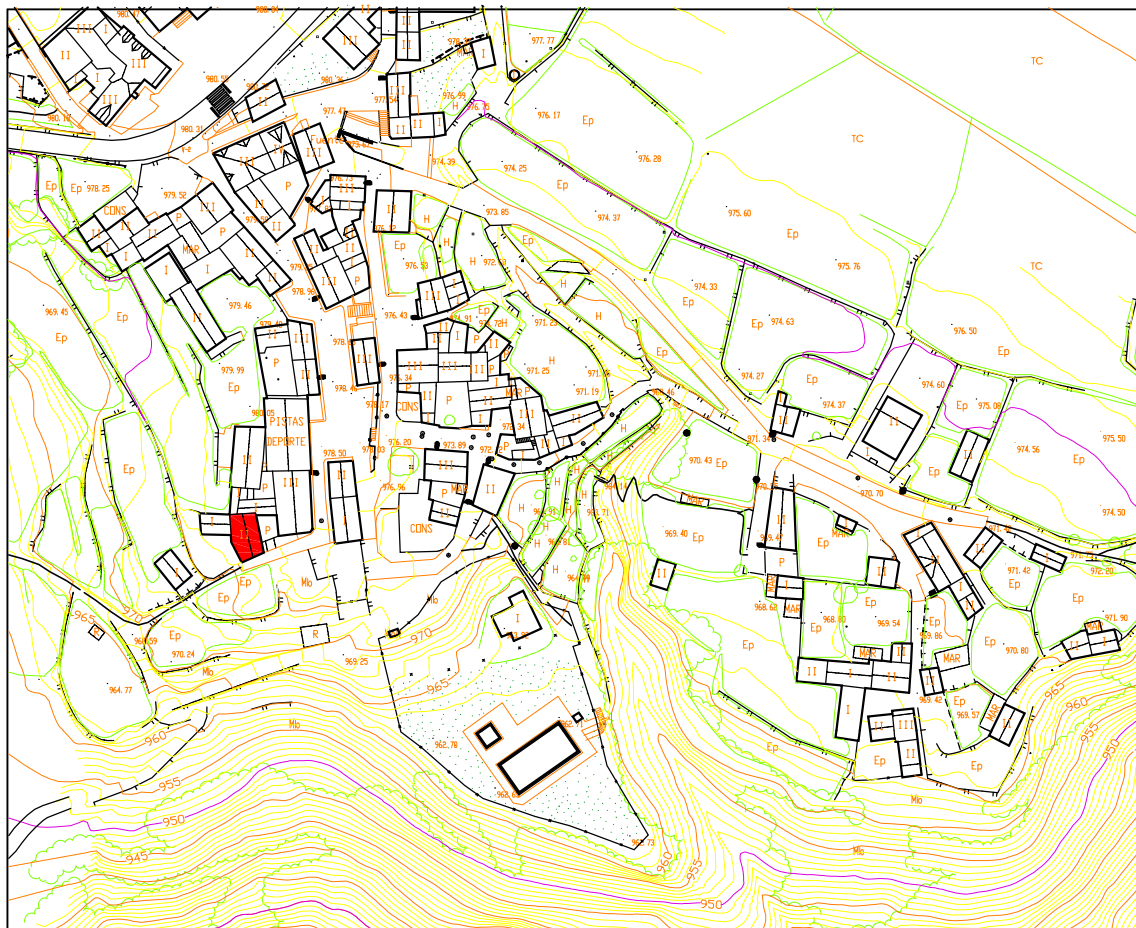
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°		
	12		
PAJAR DE CASA OLITO			
PARCELA CATASTRAL	19214-04		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

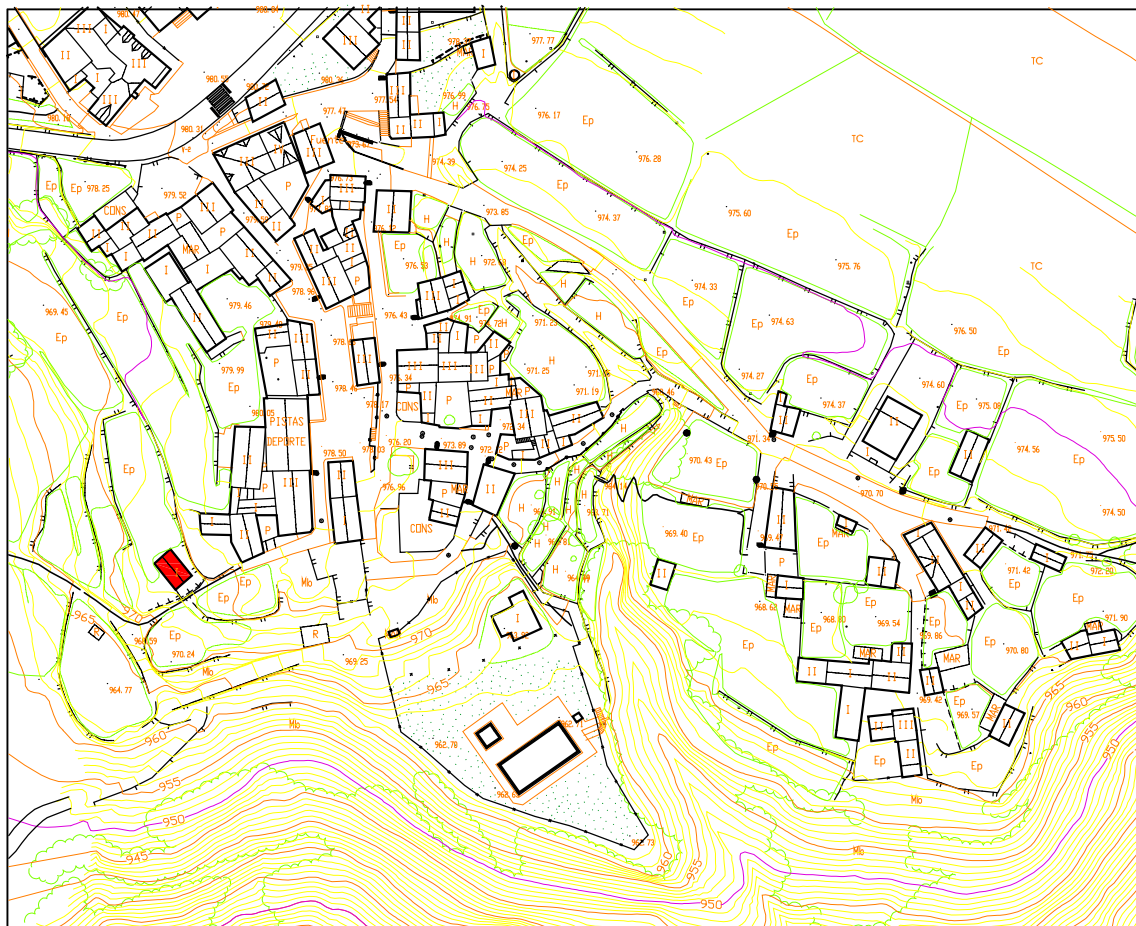
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	13			
PAJAR DE CASA JULIAN				
PARCELA CATASTRAL	19214-04			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

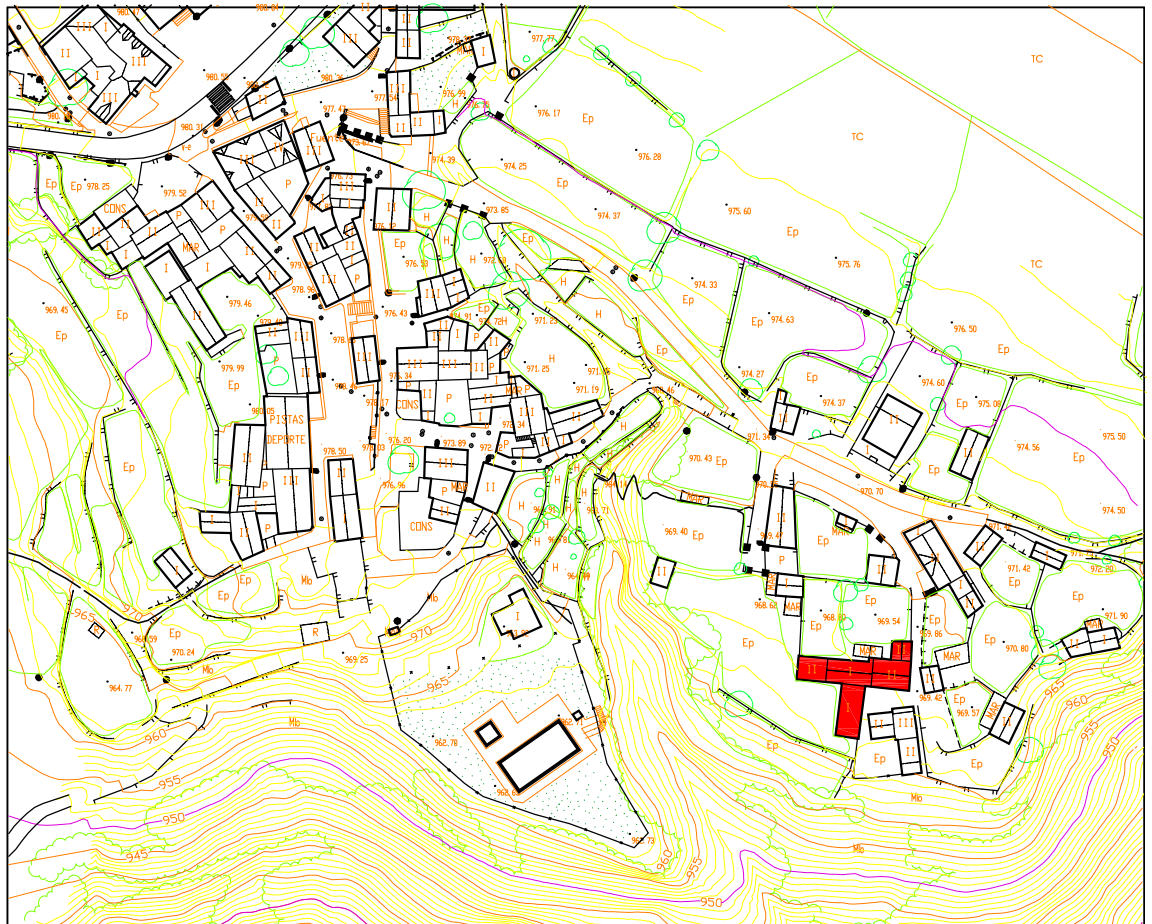
MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°		
	14		
PAJAR CASA CATALÁN			
PARCELA CATASTRAL	19214-07		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

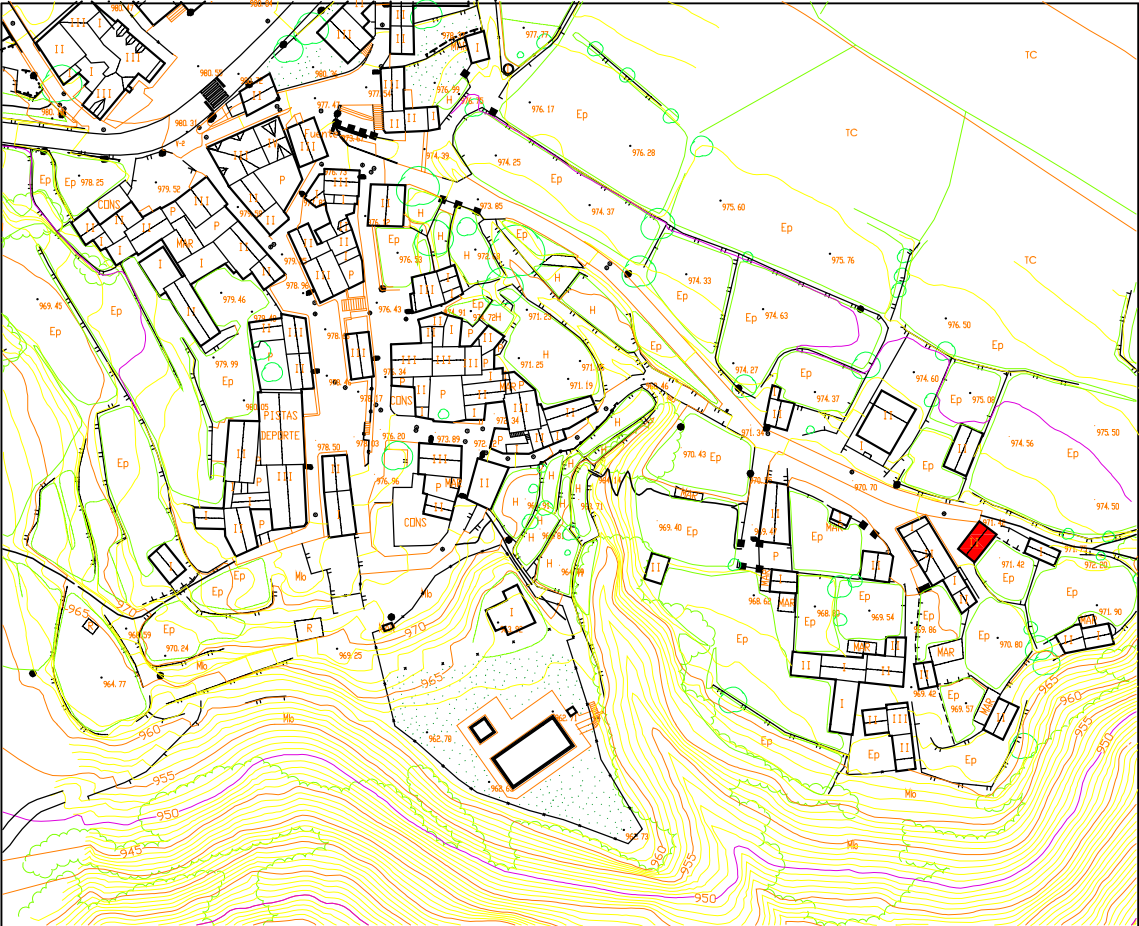
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 14
PAJAR DE CASA CATALAN	.
PARCELA CATASTRAL	19214-07



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°	
	15	
PAJAR CASA MARCO Y CASA CATALÁN		
PARCELA CATASTRAL	19214-08	

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURCIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

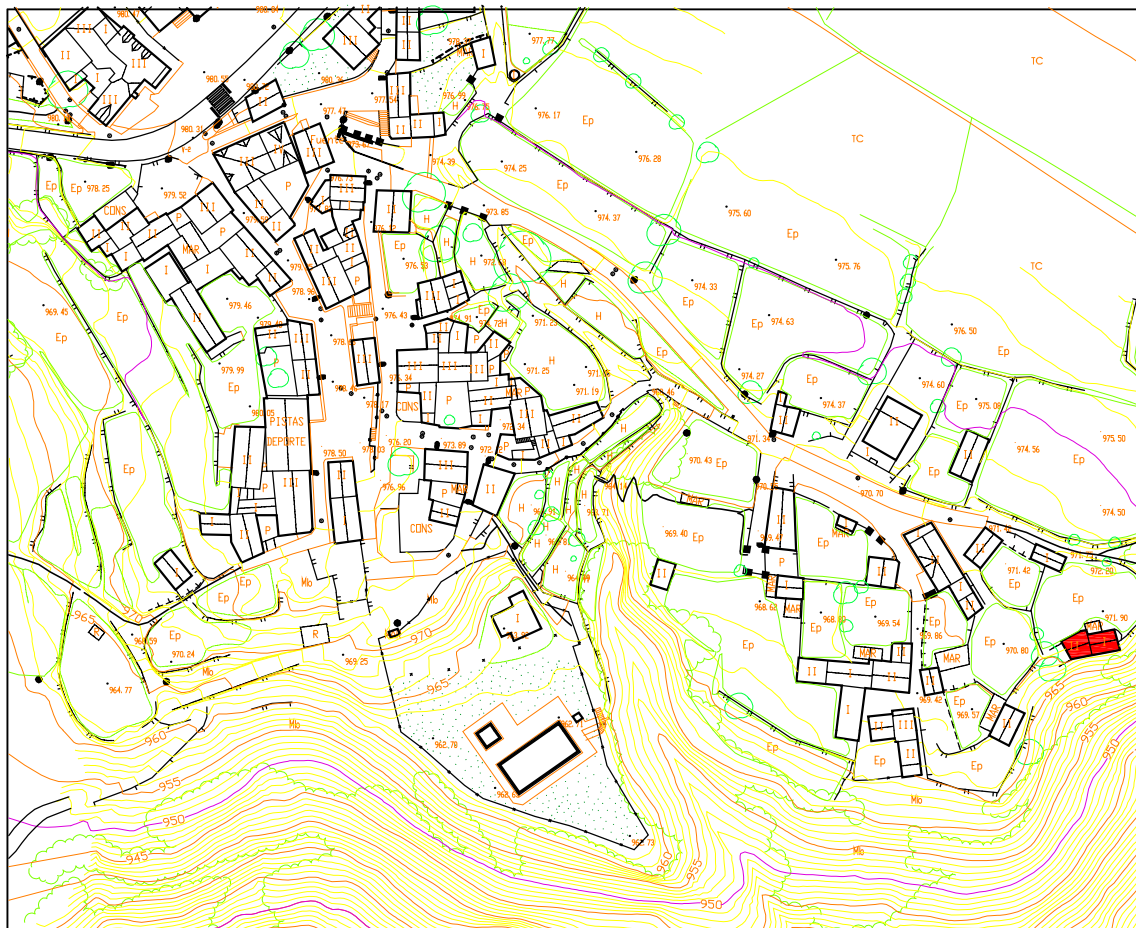
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°		
	16		
MONASTERIO DE SAN PELAY			
PARCELA CATASTRAL	POL XX PAR YYY		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	
CARPINTERÍAS	
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

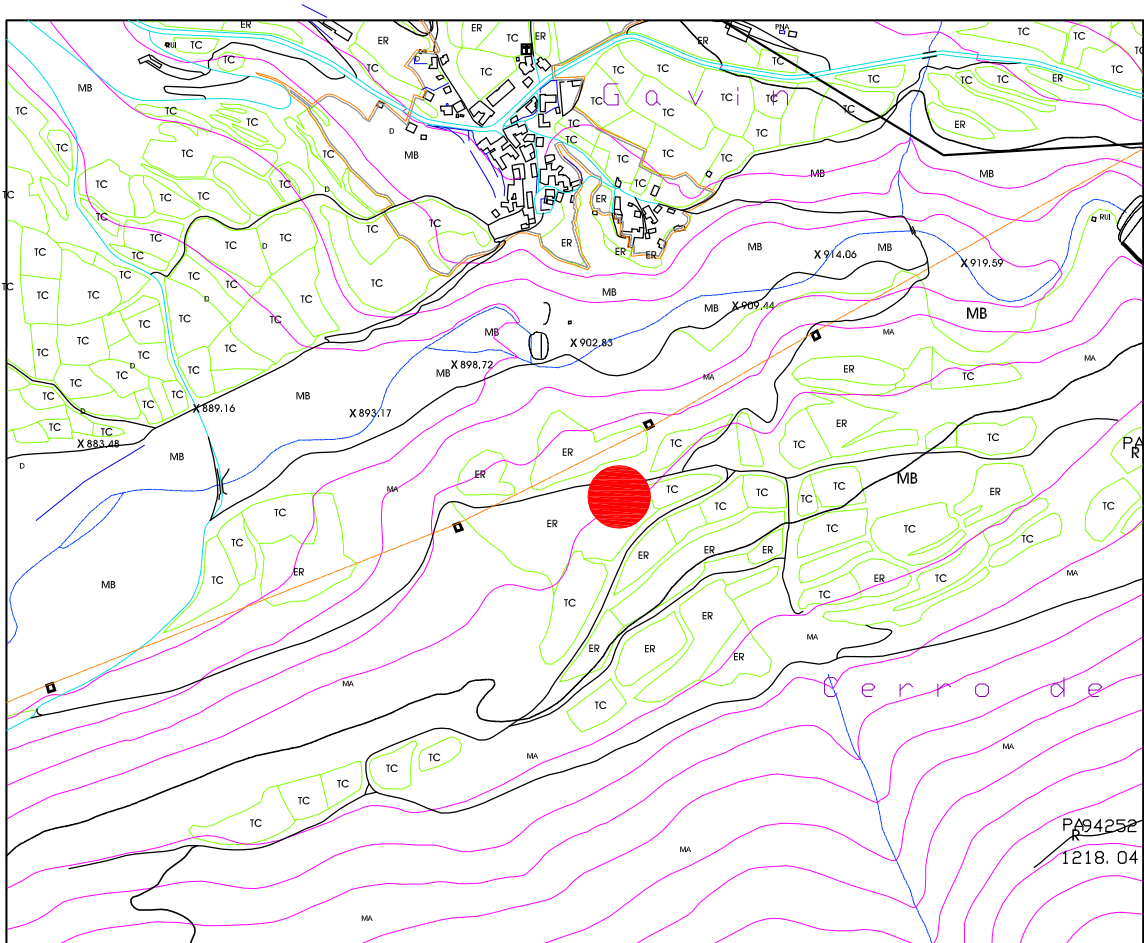
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN



IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				17
SAN BARTOLOME DE GAVIN				
PARCELA CATASTRAL		POL XX PAR YYY		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE IV ENTIDAD LOCAL MENOR DE GAVIN
TEXTO REFUNDIDO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

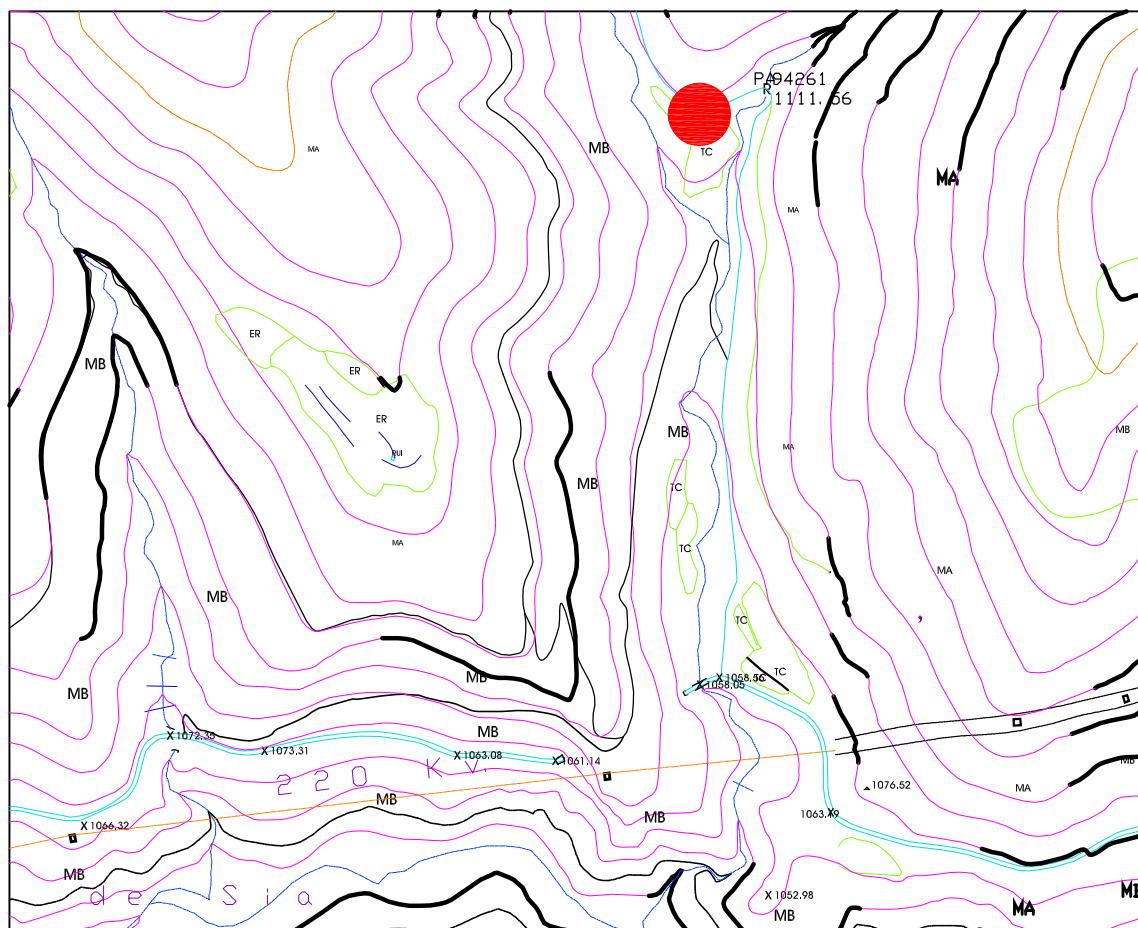
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

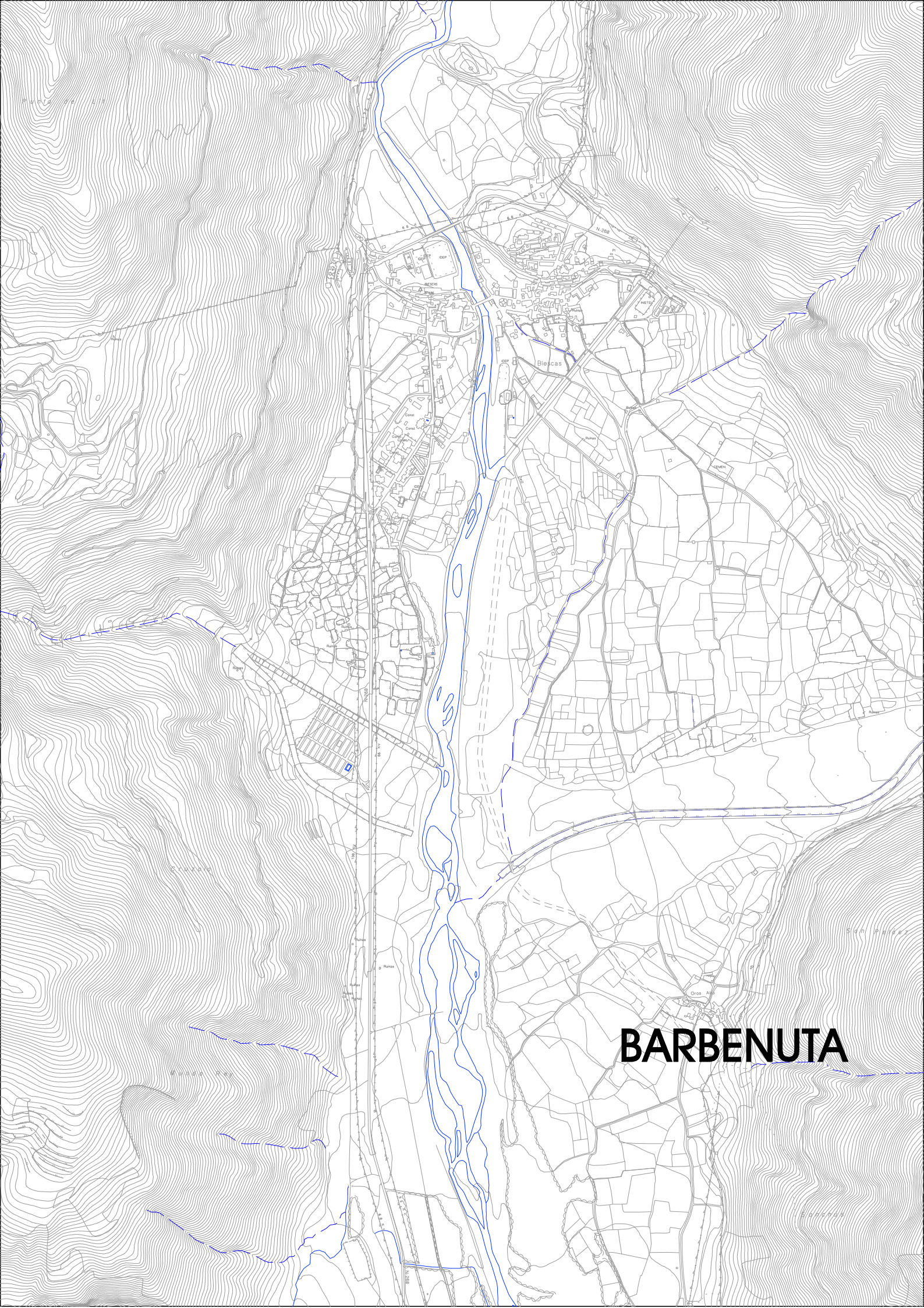
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



GAVIN





BARBENUTA

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	1			
IGLESIA SAN MARTIN				
PARCELA CATASTRAL	19987-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS BARBENUTA**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

De origen románico, de tres naves, delimitadas por arquería y ábside rectangular, cubierto de bóveda de medio cañón, toda aquella reconstruida en el siglo XVI, con otras reformas posteriores, y con la torre, muy recrecida, a los pies, en cuyo arranque, por encima del tejado del atrio, figura un antiguo crismón.

Crismón en relieve, incrustado en el muro de la torre. Circular, trinitario, de seis brazos de fino listel con los extremos pegados al aro marco de listel más recio. P de vano pisado por el brazo. Alfa sin puente, de vértice y patada, y Omega de ancla, ambas pinjantes. S enlazada, muy sinuosa y achatada, y con pestañas en los extremos. Pieza sencilla pero muy bien definida.

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

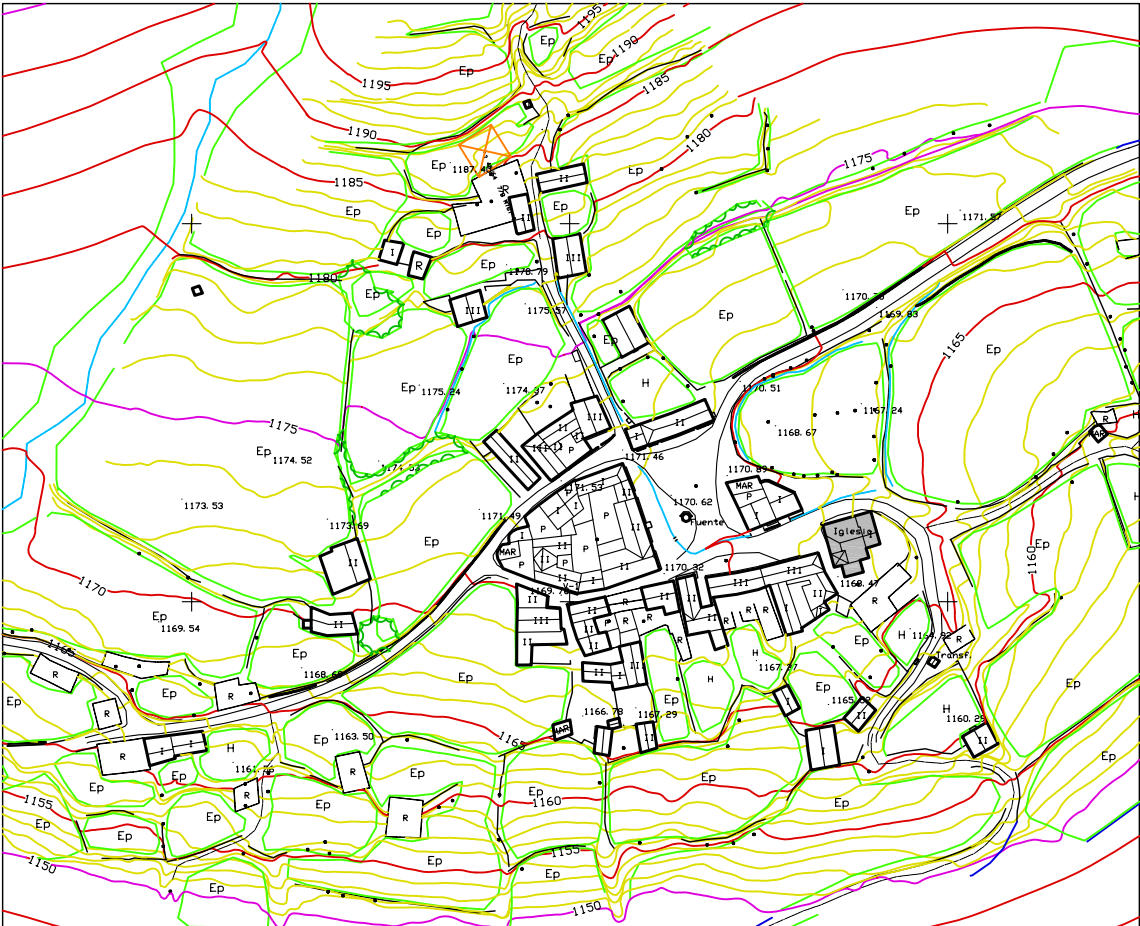
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 1	
IGLESIA SAN MARTIN	
PARCELA CATASTRAL	19987-01



BARBENUTA



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
CASA IGNACIO				
PARCELA CATASTRAL	19988-06			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS BARBENUTA**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	
N° DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA/ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Casa de dos plantas y bajo cubierta,
Acceso a traves de un arco de medio punto con dovelas de piedra
chimenea rectangular, balcon con tejado, y canetes de piedra

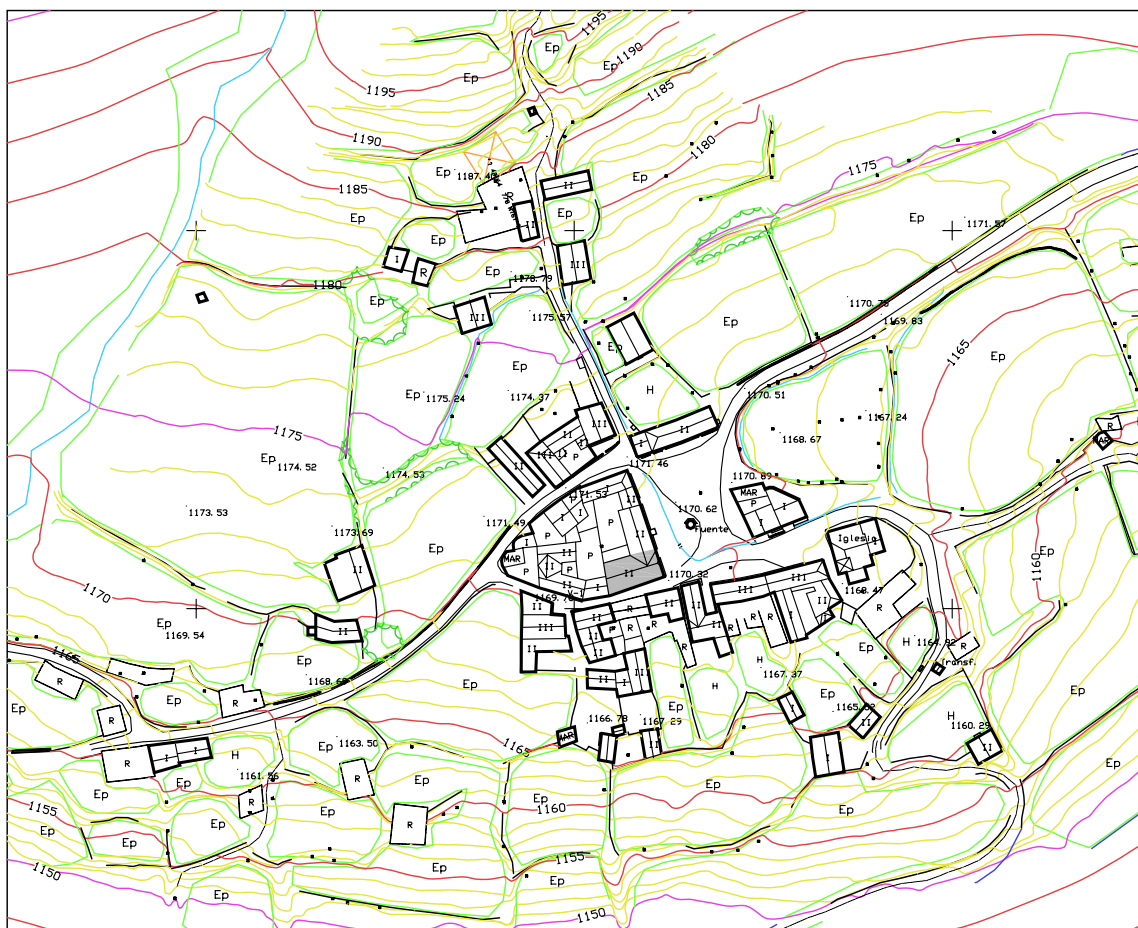
BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



BARBENUTA



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	3			
CASA GAITERO				
PARCELA CATASTRAL	19974-05			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS BARBENUTA**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DOVELADA
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Casa de tres plantas
Acceso a traves de un arco de medio punto con dovelas de piedra
chimenea troncocónica tradicional y canetes de piedra

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

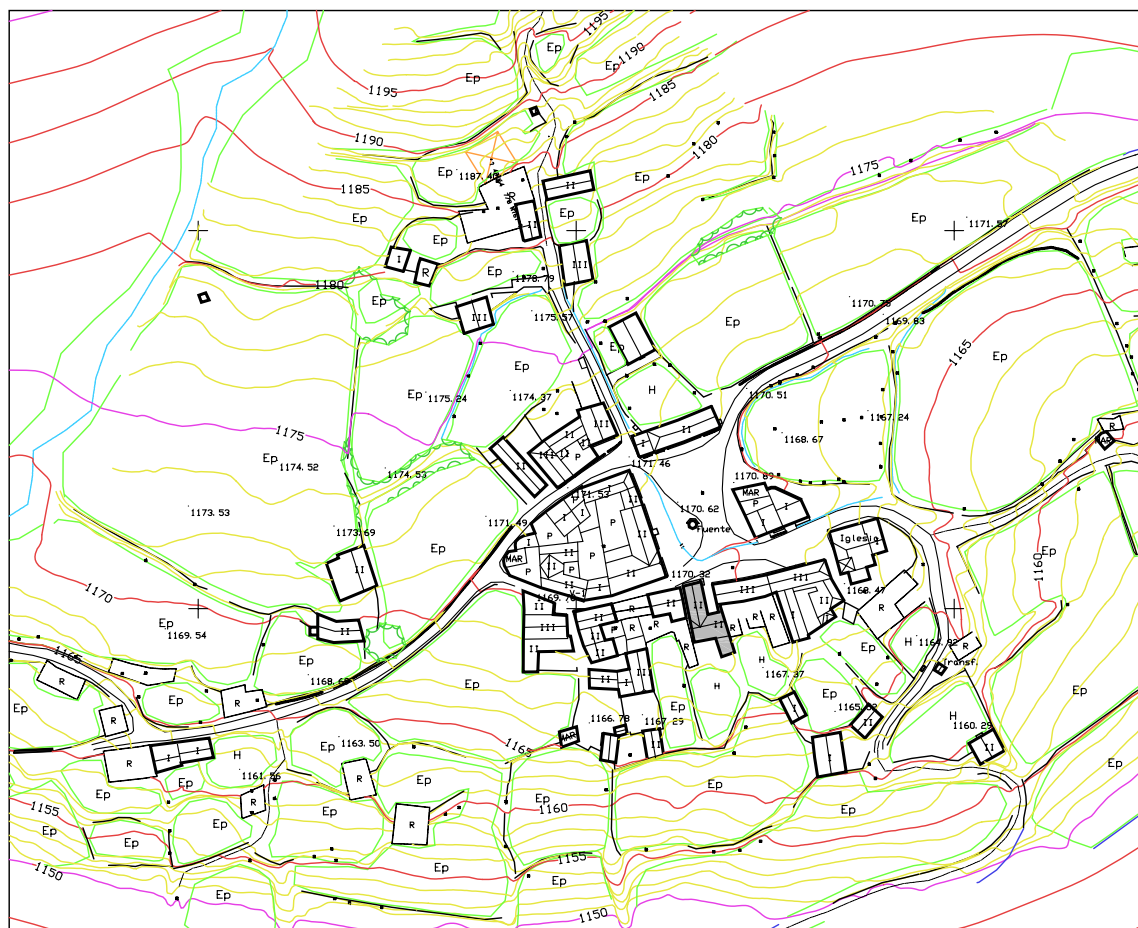
CASA GAITERO

PARCELA CATASTRAL

19974-05



BARBENUTA



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	4			
BORDA GAITERO				
PARCELA CATASTRAL	RUSTICA			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS BARBENUTA**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
N° DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

edificio de dos plantas
Acceso a traves de un arco de medio punto con dovelas pequeñas de piedra

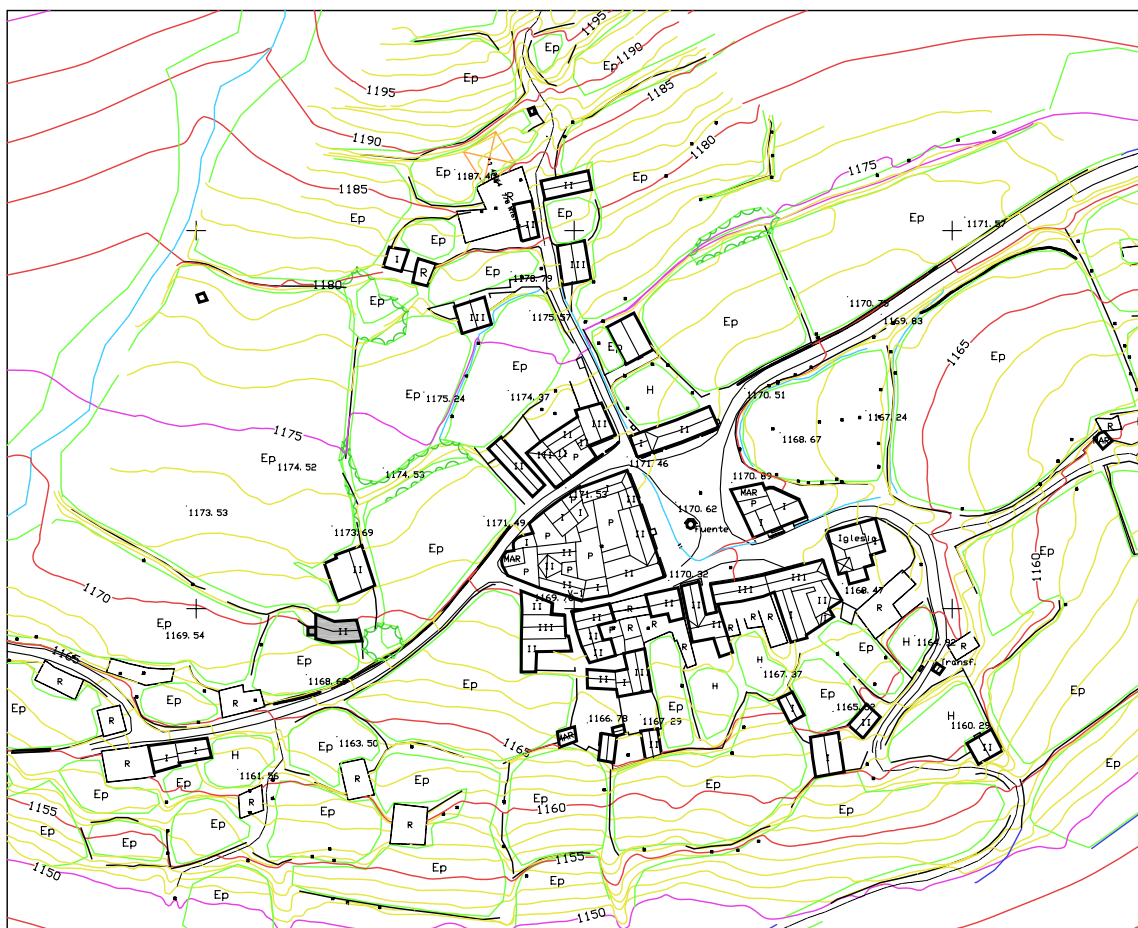
BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



BARBENUTA



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	5			
BORDA IGNACIO				
PARCELA CATASTRAL	19989-03			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS BARBENUTA**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
N° DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas y bajo cubierta

BIBLIOGRAFIA

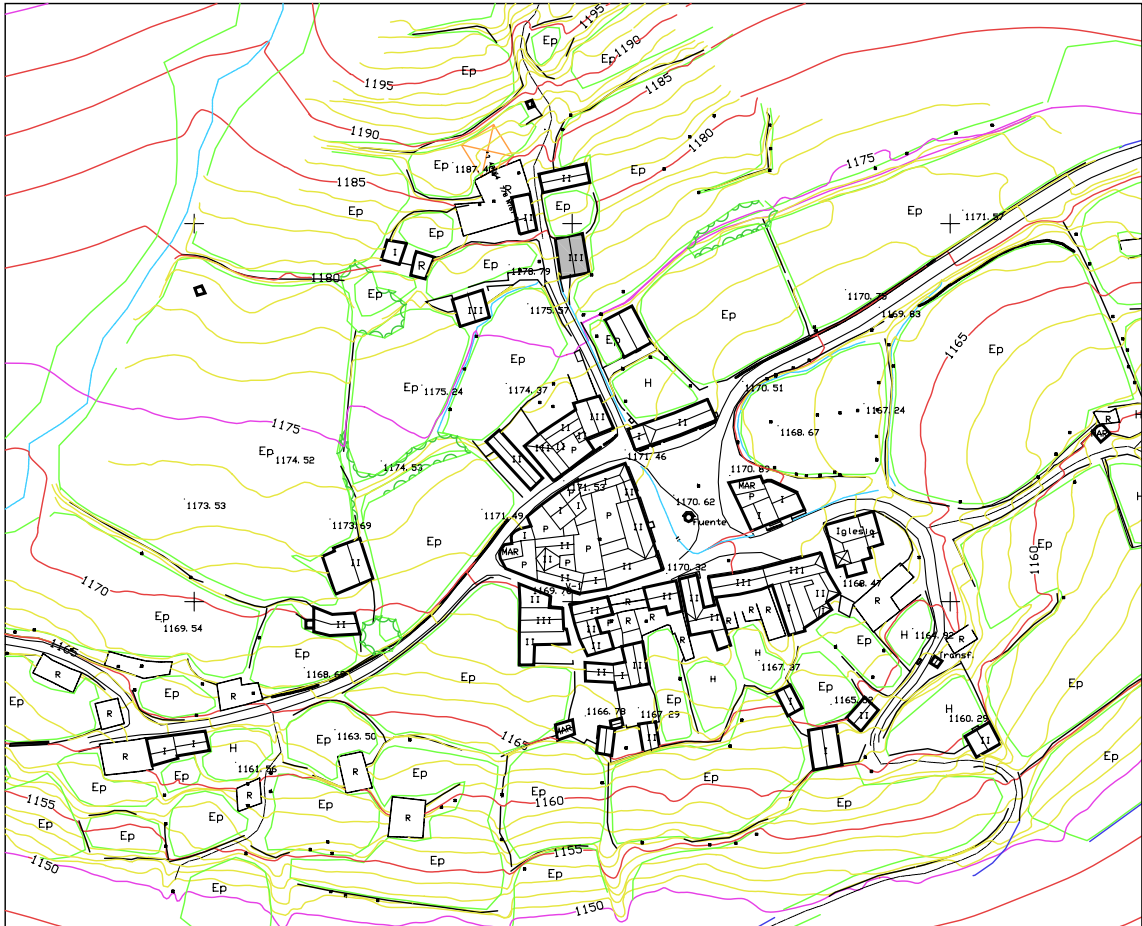
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 5
BORDA IGNACIO	
PARCELA CATASTRAL	19989-03



BARBENUTA



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	6			
CASA FRANCO				
PARCELA CATASTRAL	19988-08			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS BARBENUTA**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas y bajo cubierta
Chimenea troncoconica,

BIBLIOGRAFIA

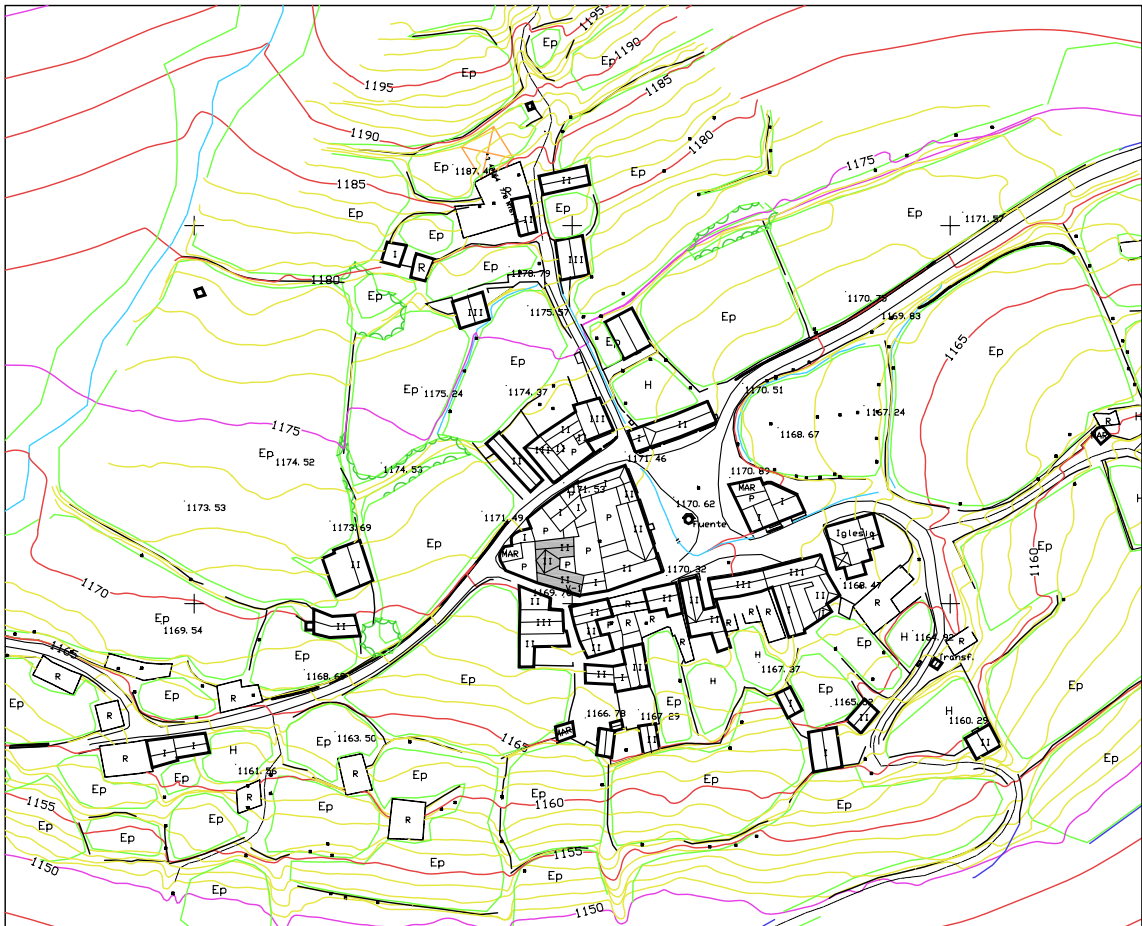
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

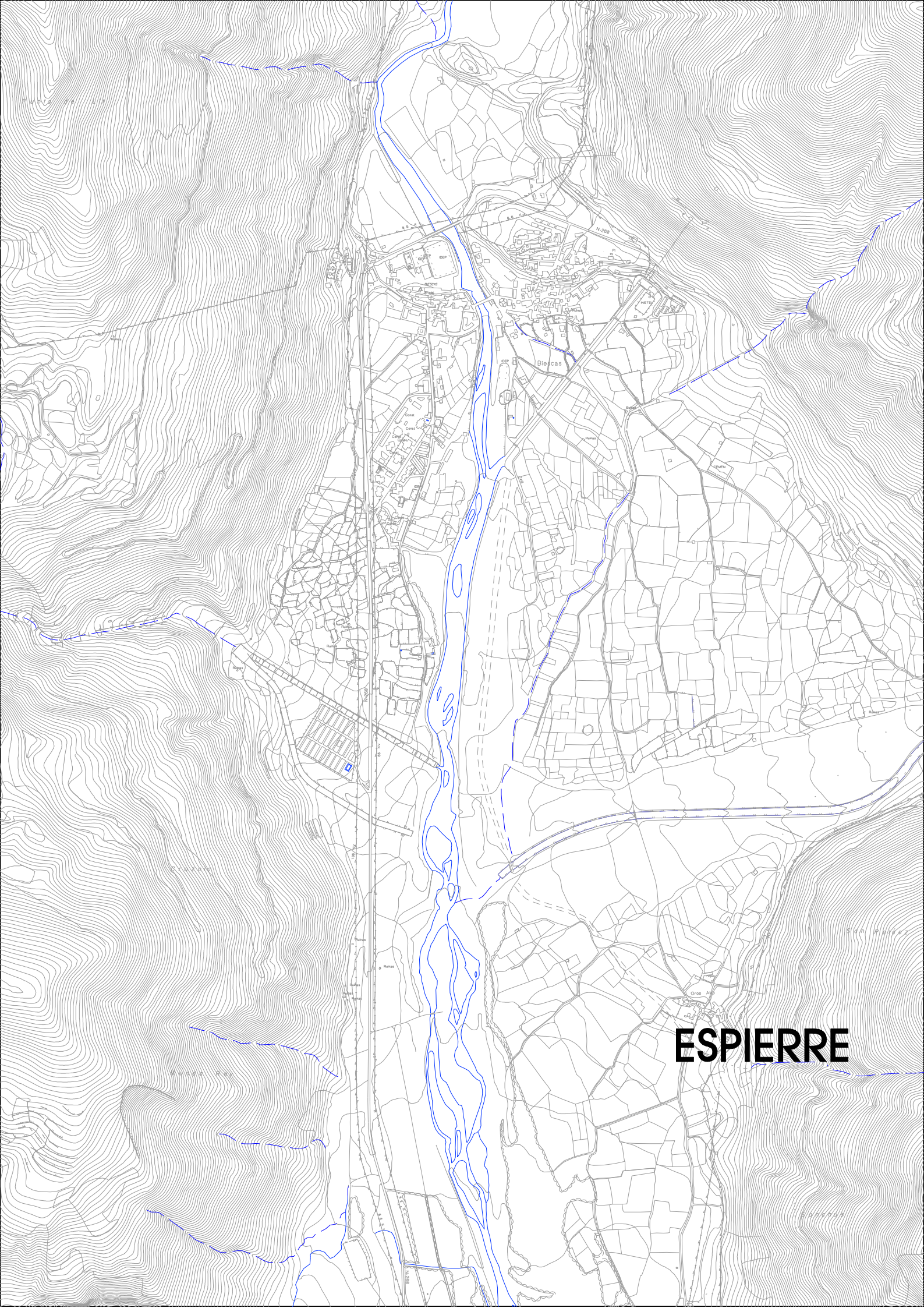
- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 6	
CASA FRANCO	
PARCELA CATASTRAL	19988-08



BARBENUTA





IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	1			
IGLESIA DE SAN ESTEBAN				
PARCELA CATASTRAL	24027-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	ASLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Espierre tiene, a su entrada, su templo románico tardío, bajo el patronazgo de San Esteban, muy modificado y cuya planta rectangular está dotada con ábside semicircular, portada de tres arquivoltas y torre de un cuerpo.

BIBLIOGRAFIA

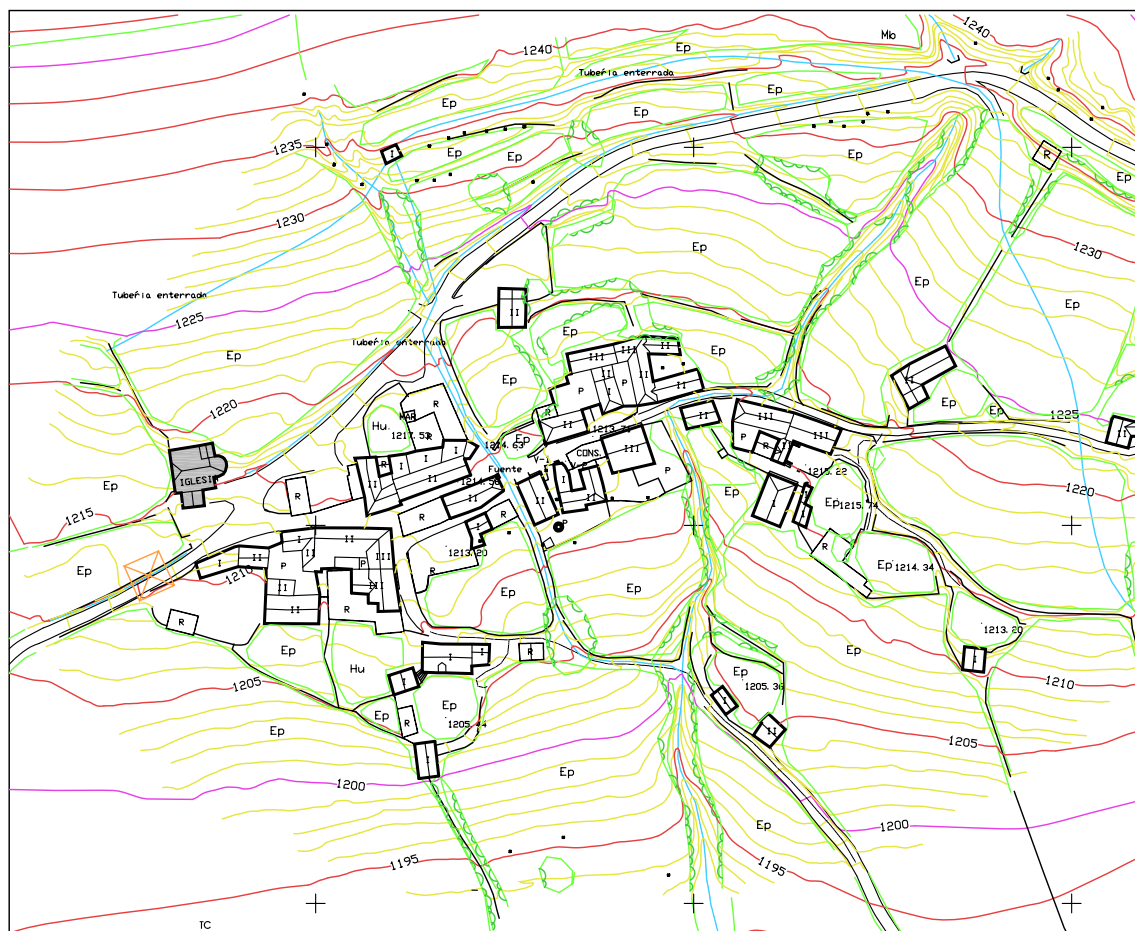
LA ARQUITECTURA LOMBARDA Y LAS IGLESIAS DE SERRABLO A.DURAN

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
CASA LACASA				
PARCELA CATASTRAL	25013-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN
Edificio de dos plantas
Canetes de piedra

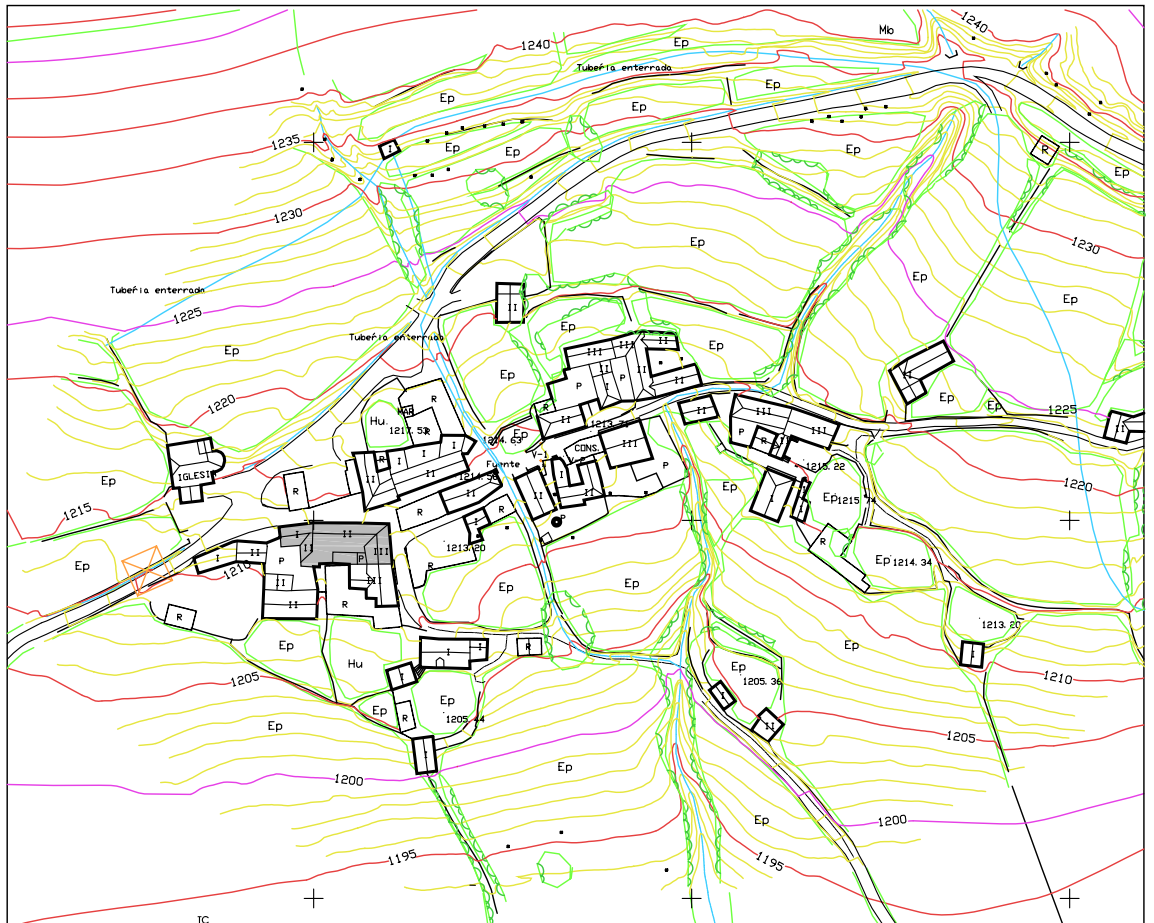
BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	3			
CASA RAMÓN				
PARCELA CATASTRAL	25021-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN
Edificio de tres plantas
Canetes de piedra
Balcón de piedra y barandilla de forja

BIBLIOGRAFIA

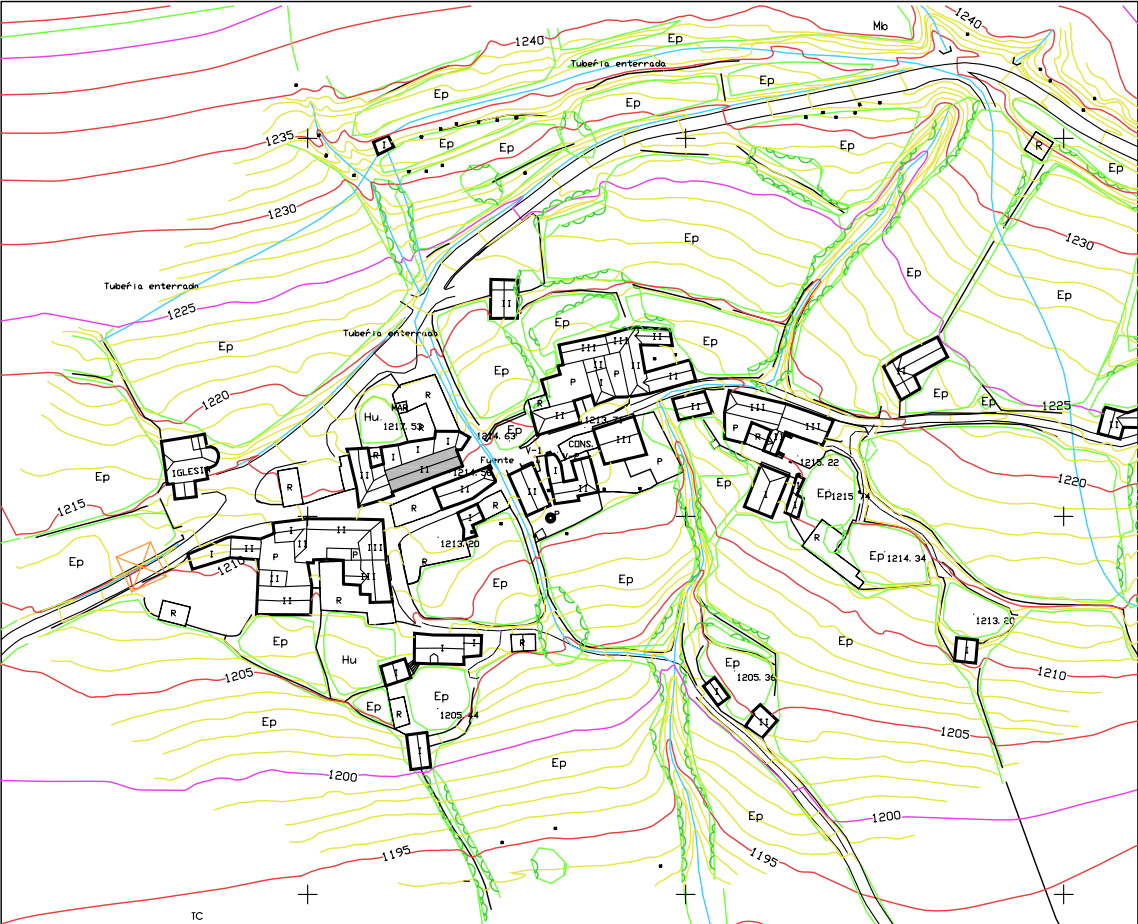
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 3
CASA RAMÓN	
PARCELA CATASTRAL	25021-01



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	4			
CASA SORO				
PARCELA CATASTRAL	26028-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN
Edificio de tres plantas
Canetes de piedra
Balcón de piedra y barandilla de madera
Chimenea rectangular

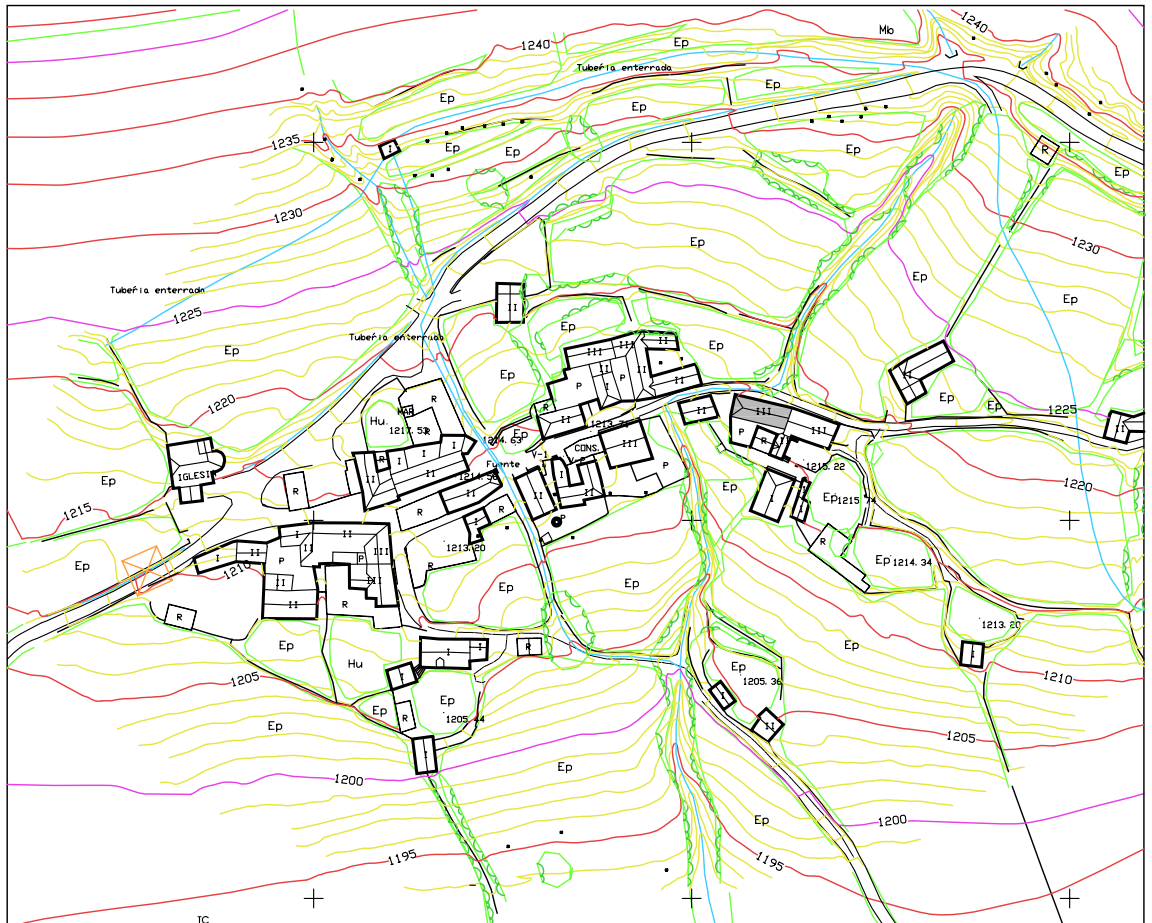
BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	5			
BORDA DE CASA PARDO				
PARCELA CATASTRAL	26028-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN
Edificio de dos plantas
Canetes de piedra
Cabezeros de piedra

BIBLIOGRAFIA

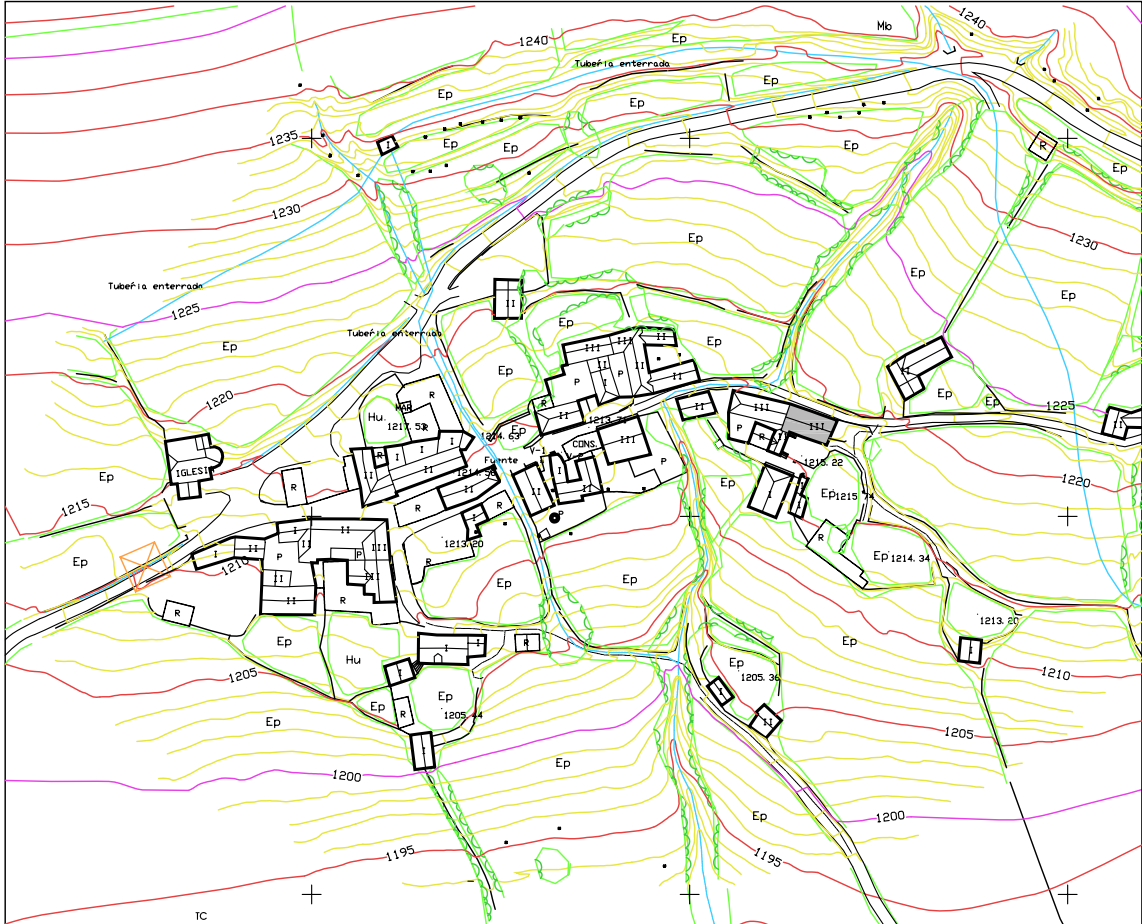
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 5
BORDA DE CASA PARDO	CALLE
PARCELA CATASTRAL	26028-01



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	6			
CASA ORENCIO				
PARCELA CATASTRAL	25021-00			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN
Edificio de dos plantas
Ventanas de piedra
Cabezero de piedra con inscripción

BIBLIOGRAFIA

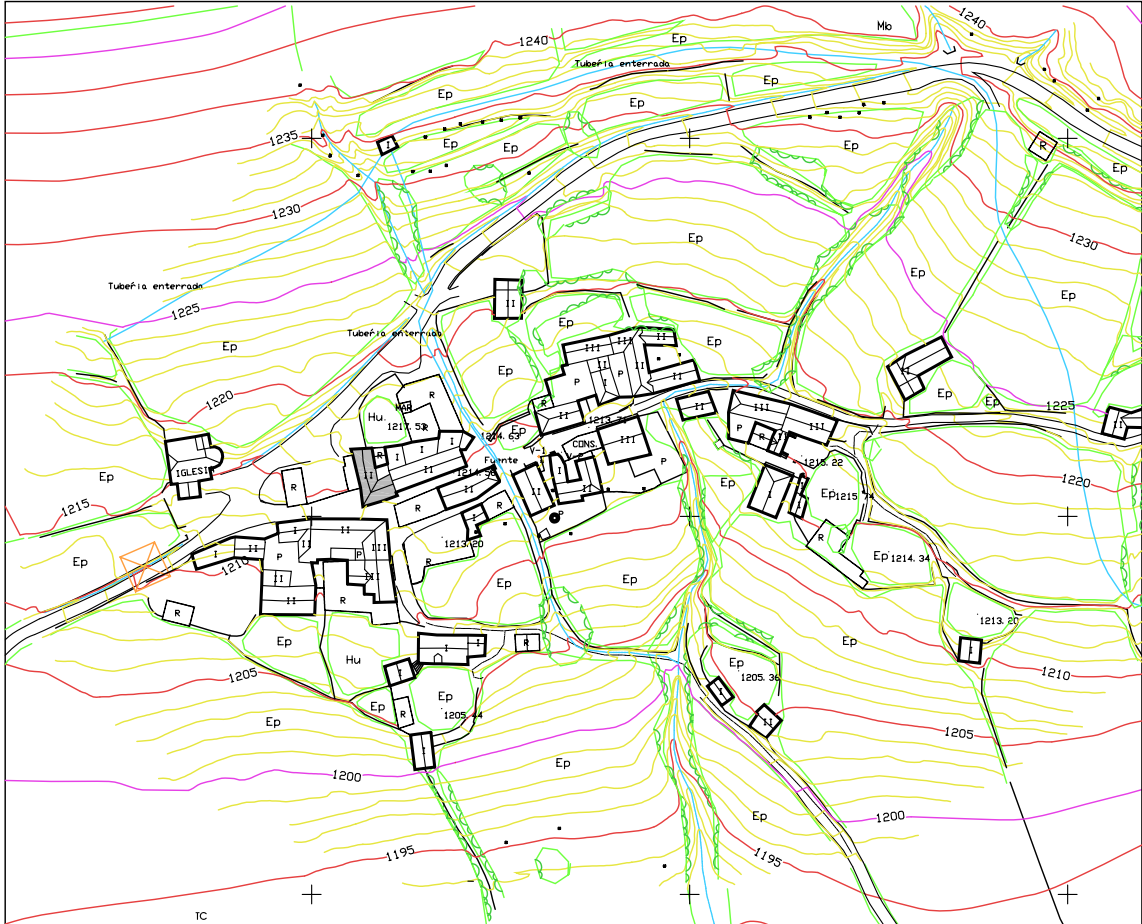
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 6
CASA ORENCIO	
PARCELA CATASTRAL	25021-00



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	7			
CASA PATRICIO				
PARCELA CATASTRAL	25026-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL Y CENTRAL
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos/tres plantas
Ventanas de piedra
Cabezera de piedra con inscripción
Entrada al patio por portalón de arco de medio punto con tejadillo de laja

BIBLIOGRAFIA

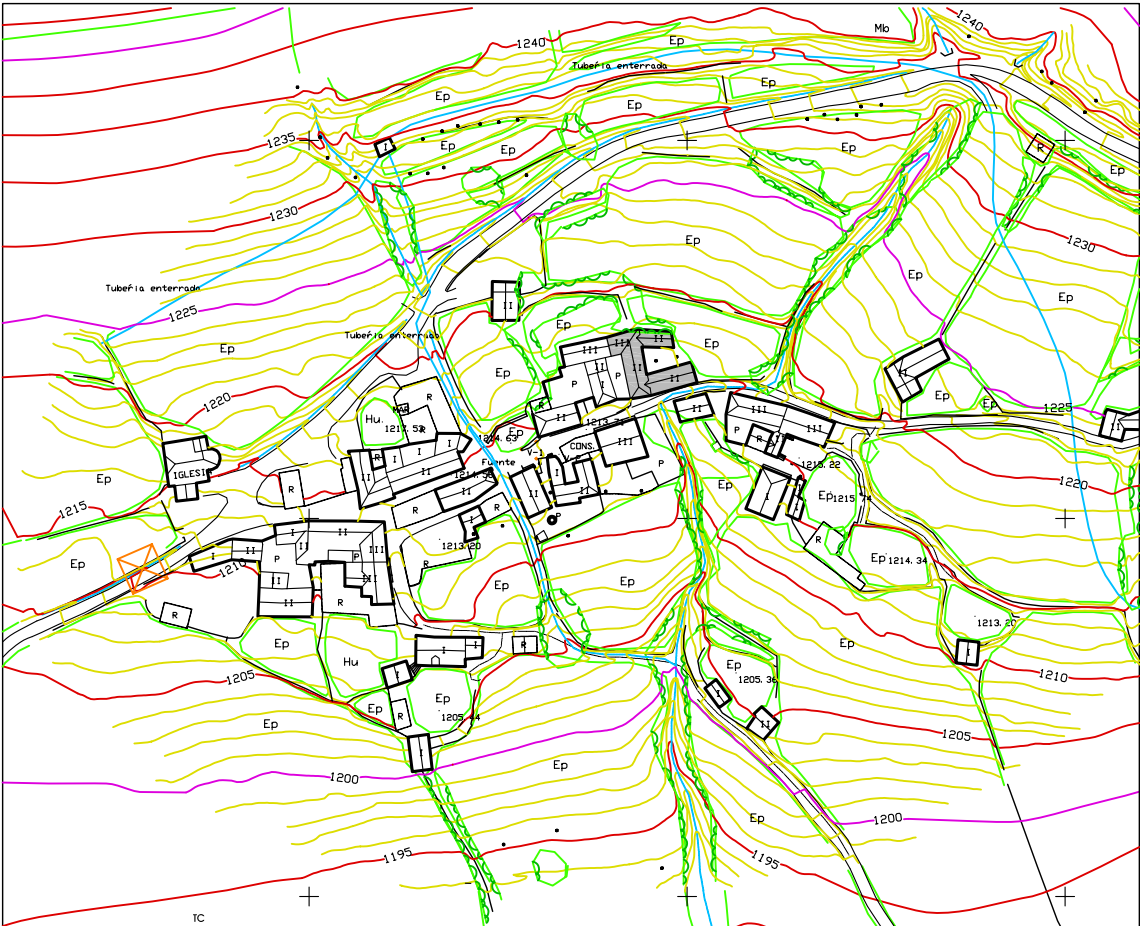
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 7
CASA PATRICIO	
PARCELA CATASTRAL	25026-01



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN		FICHA N°
		8
PORTADA DE CASA OTAL		
PARCELA CATASTRAL	25013-02	

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

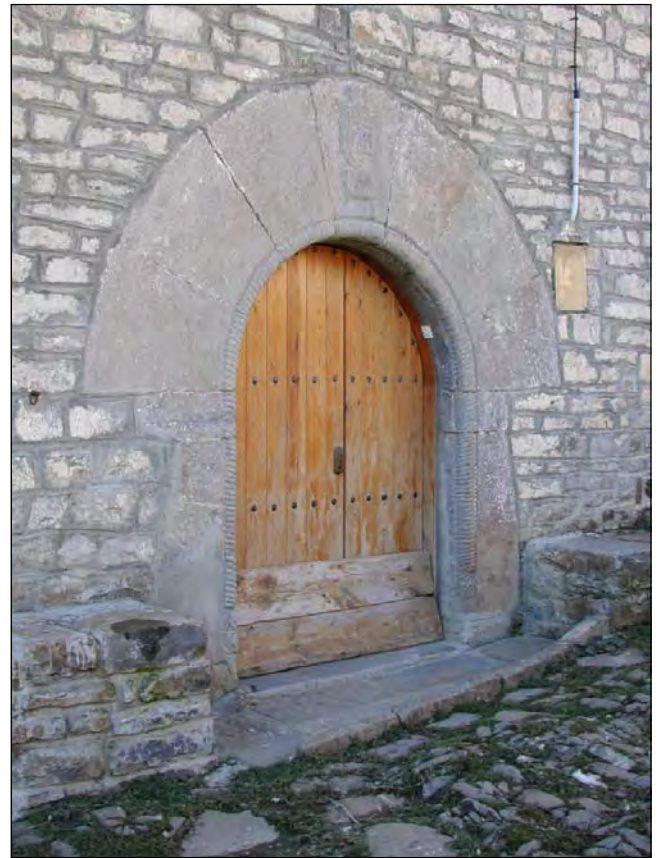
MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

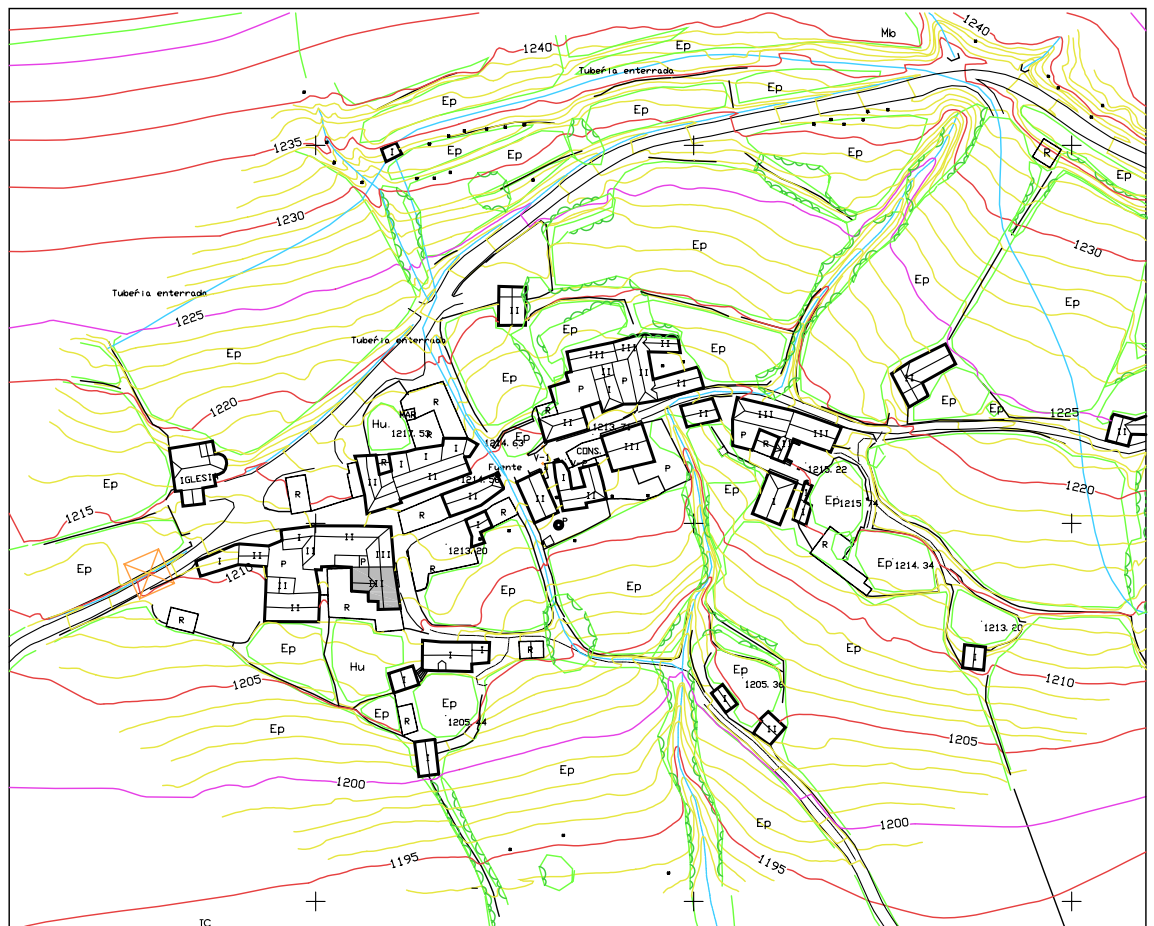
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO III
ELEMENTOS DE INTERÉS	PORTADA DE DOVELAS

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				9
PORTADA DE CASA ORENCIO				
PARCELA CATASTRAL		25021-00		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

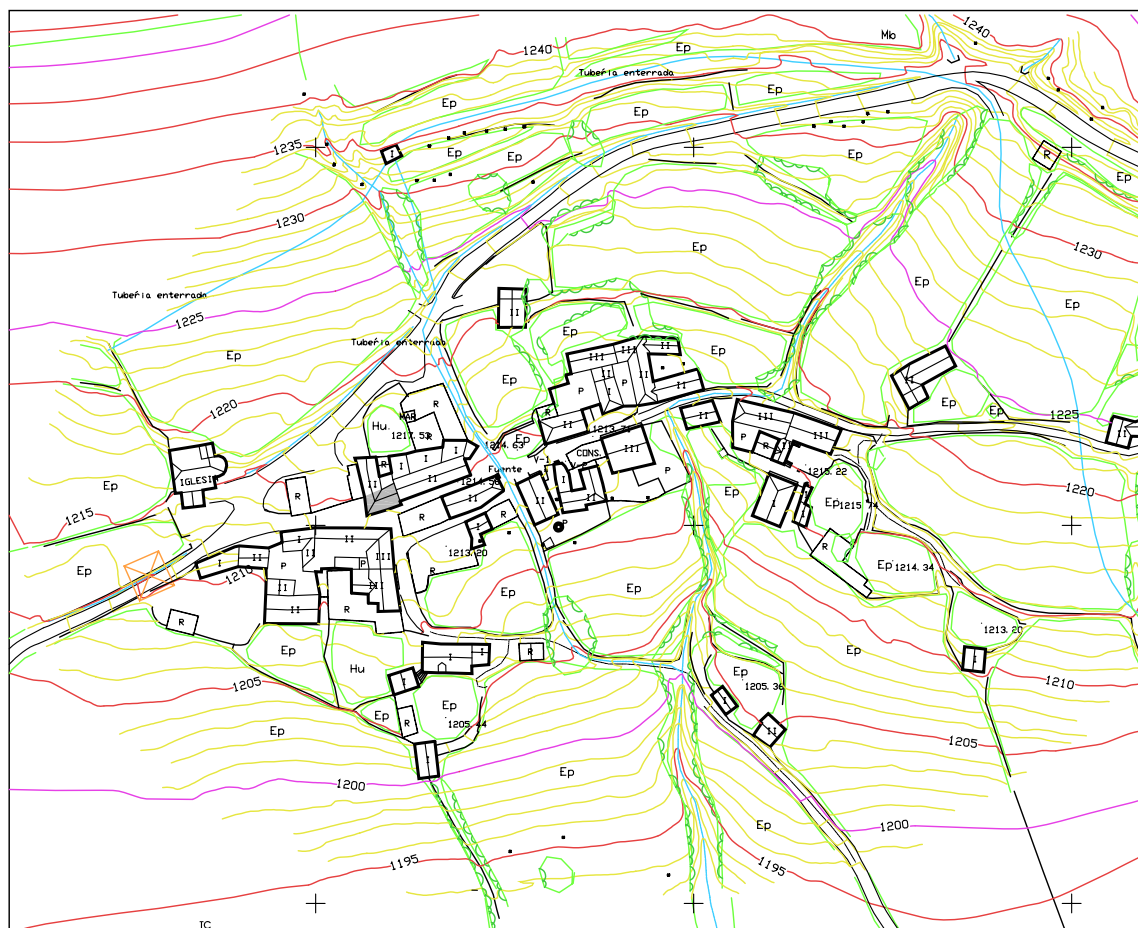
CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO III
ELEMENTOS DE INTERÉS	

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



ESPIERRE



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°		
	10		
CHIMENEA DE CASA CHAIME			
PARCELA CATASTRAL	26028-01		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESPIERRE**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO III
ELEMENTOS DE INTERÉS	

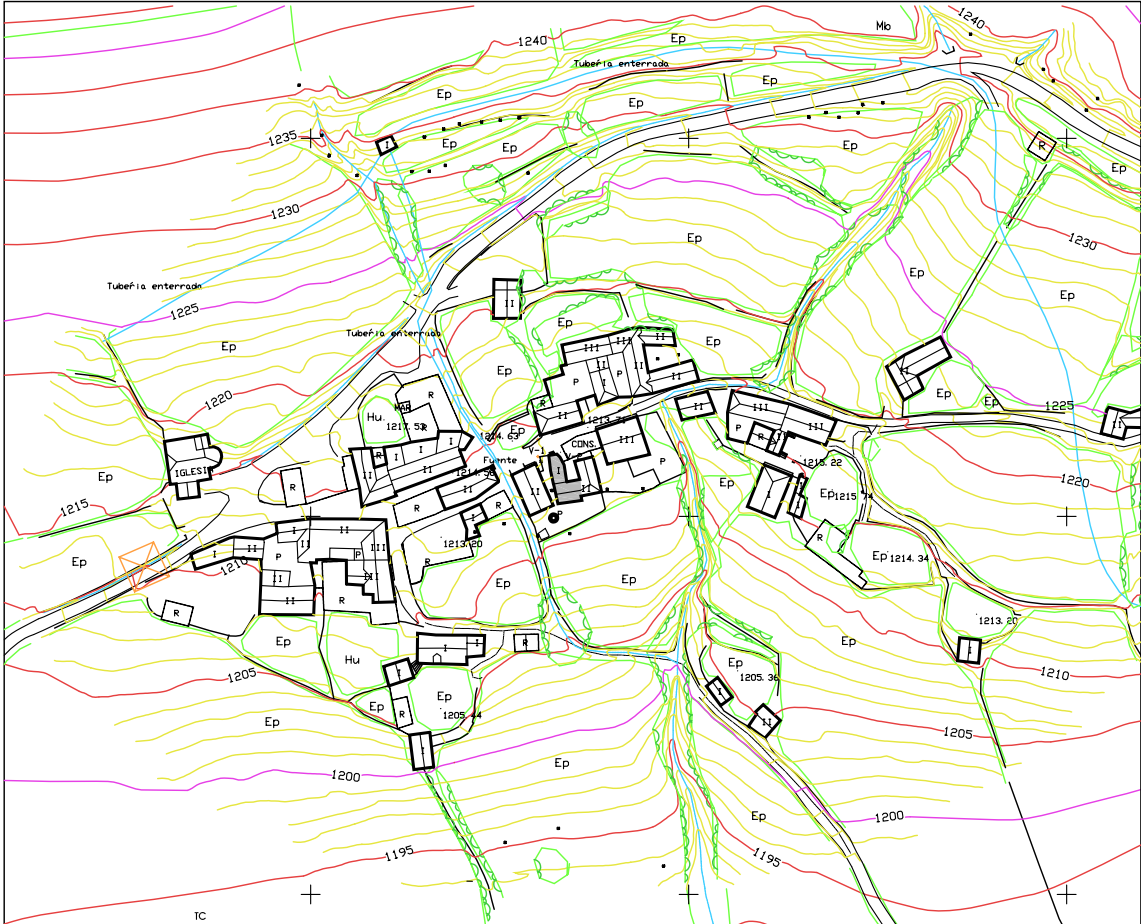
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

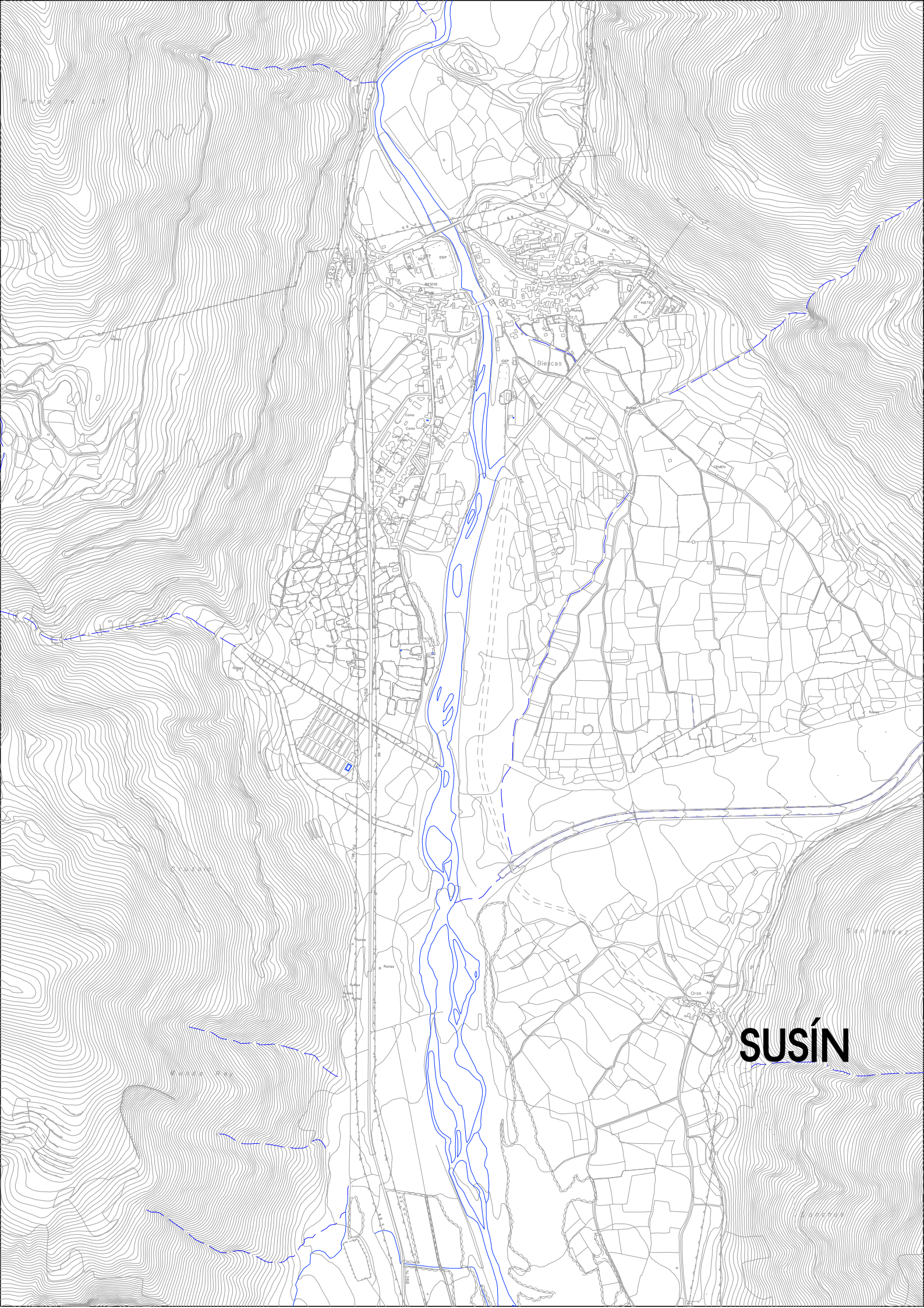
- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 10
CHIMENEA CASA CHAIME	CALLE
PARCELA CATASTRAL	26028-01



ESPIERRE





SUSÍN

IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				1
IGLESIA DE SANTA EULALIA				
PARCELA CATASTRAL		POL 7 PAR118		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS SUSIN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	BIC GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La iglesia parroquial de San Esteban data de entre los siglos XVI y XVII. Tiene una sola nave, abside recto y espadaña. Patio anterior de entrada con tapia de piedra, con el cementerio, entrada entre tumbas en el suelo. Destacan las bellas columnas salomónicas que sustentan las imágenes y el sagrario del altar. El ábside semicircular se abre con un pequeño vano que al mediodía crea un curioso efecto lumínico en la nave.

Crismón Girado 90 ° a su derecha. Pieza rara. Circular, cristológico, de cuatro brazos patados, aro marco y recuadro exterior. La cruz que forman sus brazos se prolonga por su parte inferior, a modo de astil, para apoyarse en el cuadrado que enmarca todo el conjunto. Carece de P y S, con Omega de llave cerrada, y Alfa sin puente, con teja y calzada. Ambas permutadas, con carácter funerario y pinjantes. Parece de cronología antigua acorde con la iglesia, aunque la grafía de las letras permite catalogarlo contemporáneo.

BIBLIOGRAFIA

HIPÓTESIS SOBRE EL ARTE MOZÁRABE S. LOPEZ

GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA

LA ARQUITECTURA LOMBARDA Y LAS IGLESIAS DE SERRABLO A.DURAN

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

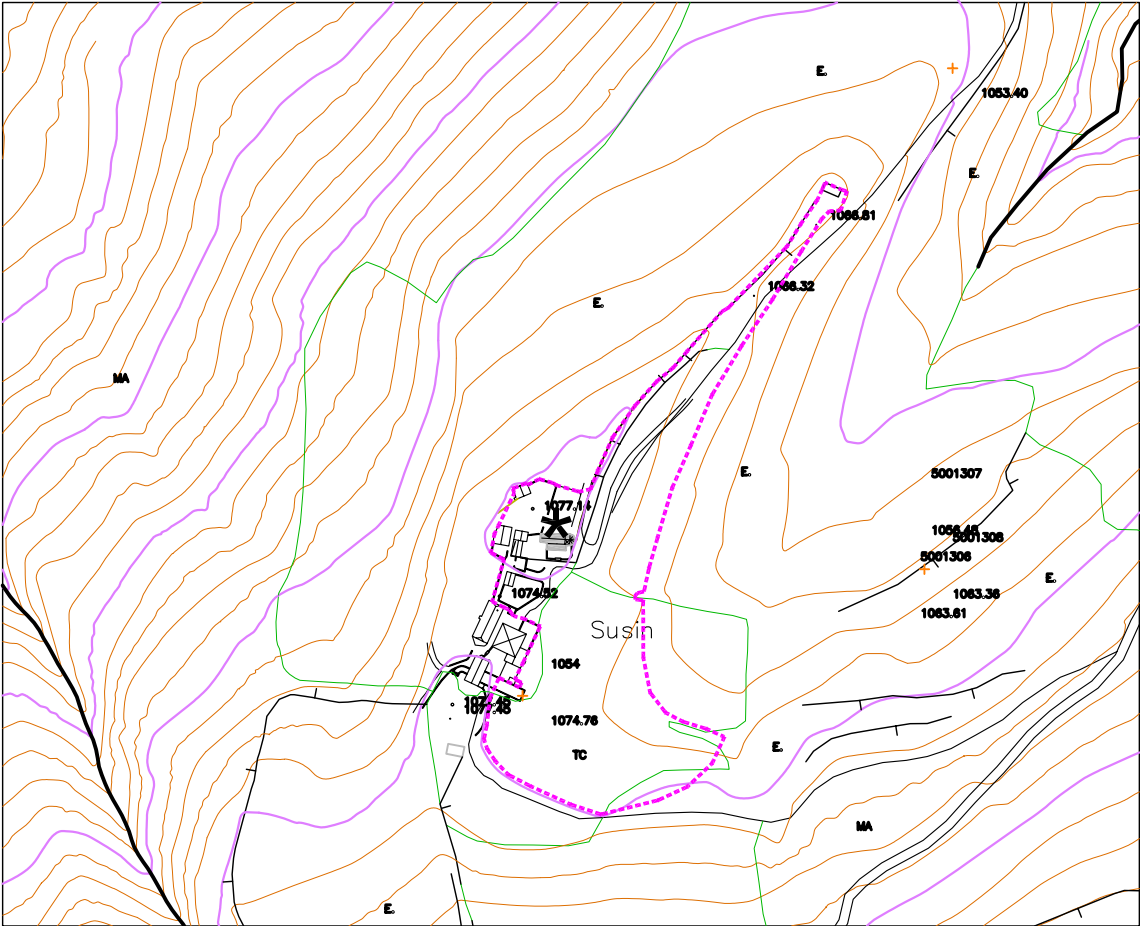
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 1	
IGLESIA DE SANTA EULALIA	-
PARCELA CATASTRAL	-



SUSIN



SECCIÓN BOA III. Otras Disposiciones y Acuerdos**Rango:** Orden**Fecha de disposición:** 26/01/04**Fecha de Publicación:** 20/02/04**Número de boletín:** 22**Número marginal:** 416**Organo emisor:** DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE**Título:** ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Susín, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.**Texto**

ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Susín, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

La Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en el apartado segundo de su Disposición Transitoria Primera, establece que mediante Orden del Consejero del Departamento responsable de Patrimonio Cultural podrán completarse las declaraciones originarias, determinando los bienes muebles y el entorno afectado que deban considerarse parte integrante por las declaraciones de Bien de Interés Cultural.

La entrada en vigor de la Ley Aragonesa de 1999 ha supuesto la revisión de los numerosos expedientes tramitados con anterioridad a la misma y la necesidad de completarlos de acuerdo con las exigencias en ella establecidas.

El artículo 21 de la citada Ley dispone que las declaraciones de Bienes de Interés Cultural describirán el bien, debiendo expresar claramente, al menos, su delimitación, los bienes muebles integrantes del bien y el entorno afectado.

En cumplimiento de lo anteriormente expuesto, por Resolución de 27 de agosto de 2003 de la Dirección General de Patrimonio Cultural, publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» el 17 de septiembre de 2003, se inició el correspondiente procedimiento de delimitación de la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Susín (Huesca), declarada Monumento histórico-artístico, de carácter nacional, (hoy Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento) mediante Real Decreto de 12 de noviembre de 1982 del Ministerio de Cultura, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 29 de noviembre de 1982.

El citado expediente se ha tramitado conforme a lo previsto en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, así como las prescripciones de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma, notificándose las actuaciones a los interesados y acordándose la apertura de un periodo de información pública en el que no se formularon Alegaciones.

La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Huesca emitió informe favorable a la delimitación planteada del Bien y de su entorno.

El trámite de audiencia a los interesados se ha efectuado en tiempo y forma, no habiéndose realizado durante el mismo ninguna manifestación.

En su virtud, de conformidad con la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, a propuesta del Director General de Patrimonio Cultural Aragonés, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, resuelve:

Primero.-Objeto.

Es objeto de la presente Orden delimitar la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Susín, término municipal de Biescas (Huesca), y su entorno de protección, en aras de completar la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de 12 de noviembre de 1982.

Segundo.-Régimen Jurídico.

El régimen jurídico aplicable a este Bien y a su entorno es el previsto en la Sección Primera, del Capítulo I, del Título Segundo, de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los Títulos Sexto y Séptimo de la misma, así como cuantos preceptos sean de aplicación general a los Bienes de Interés Cultural.

Tercero.-Publicidad.

La presente Orden será publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» y se notificará a los interesados y al Ayuntamiento de Biescas.

Asimismo, esta publicación sustituirá a la notificación personal de acuerdo con lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Frente a la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses.

En Zaragoza, a 26 de enero de 2004.

La Consejera de Educación, Cultura

y Deporte, EVA ALMUNIA BADIA

ANEXO I DESCRIPCION DEL BIEN

DESCRIPCION DEL BIEN

Se trata de una iglesia del s.XI construida originalmente en sillar de mediano tamaño colocado a soga y tizón, siguiendo la tradición constructiva lombarda según algunos estudiosos y la mozárabe según otros. Es uno de los ejemplos principales del llamado «círculo larredense» dentro de las Iglesias del Serrablo.

En origen constaba de nave única, presbiterio atrofiado y ábside semicircular peraltado, pero en el s.XVIII la nave fue sustituida por otra más amplia, cubierta con bóveda de cañón con lunetos, y se cambió su orientación, de manera que se conserva el ábside original a los pies del templo actual.

La decoración se concentra en el exterior del ábside, que presenta una banda de arquivoltas ciegos sobre lesenas y un friso de baquetones.

Se conserva también una pequeña ventana geminada con dos arquivoltas de herradura enmarcados por un arco de medio punto y un alfiler en el muro meridional.

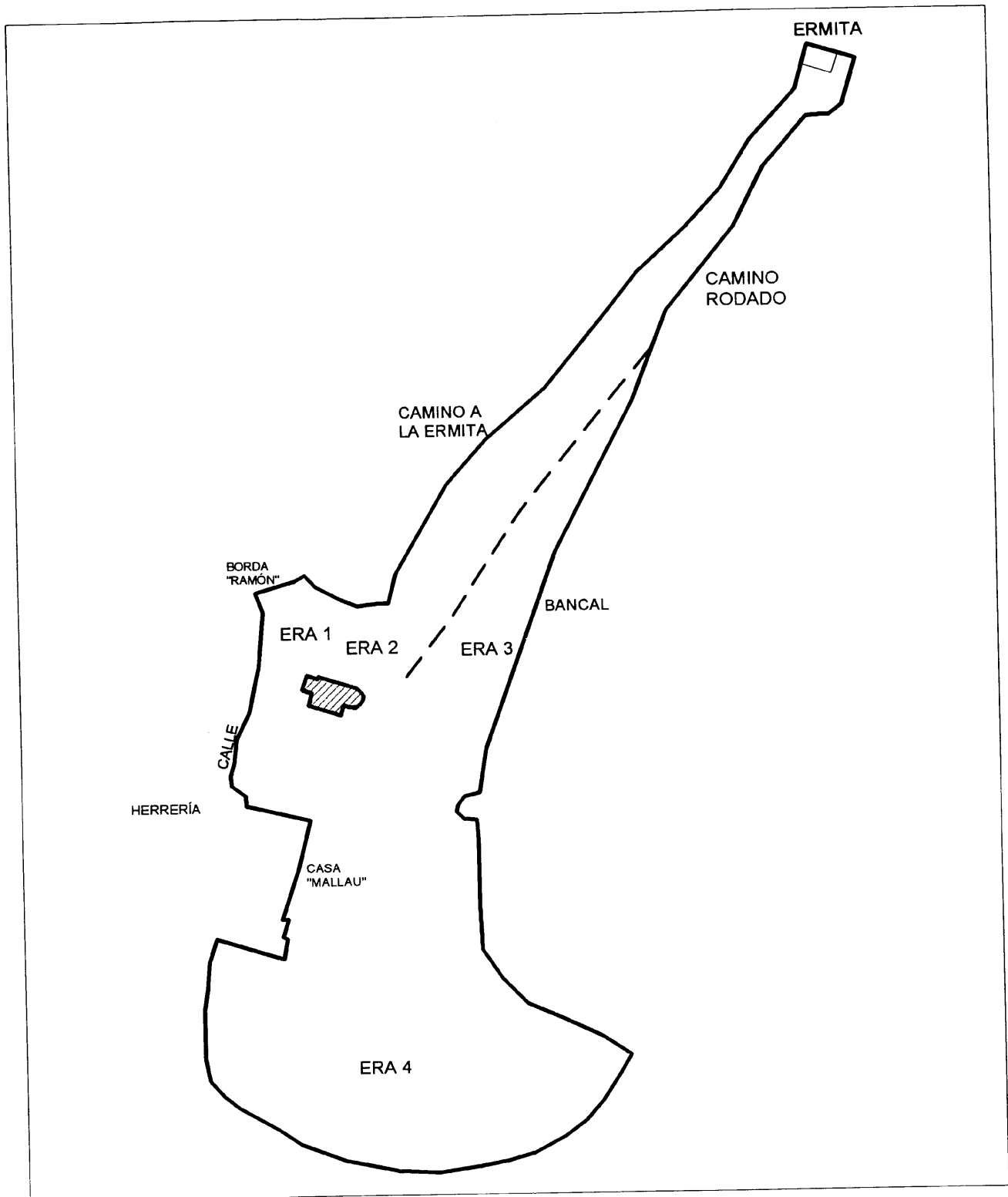
El hemiciclo absidal presentaba decoración pictórica mural del s.XII, que fue arrancada y trasladada a lienzo para exponerse en el Museo Diocesano de Jaca.

Su estado de conservación presenta algunas deficiencias.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

Se trata de un espacio de protección alrededor de la iglesia, cuya delimitación tiene la finalidad de preservarla de posibles alteraciones ambientales que perturben su contemplación. Lo configuran inmuebles y espacios colindantes cuya alteración puede afectar a los valores propios del Monumento, a su carácter y a su comprensión. Las cuestiones fundamentales que se han tratado a la hora de valorar la inclusión de estas áreas en este Perímetro de protección han sido sobre todo, materiales, morfológicas, de integración en el paisaje y de relación con los elementos naturales y las visuales.

ANEXO II PLANO DE DELIMITACION DEL BIEN Y DEL ENTORNO



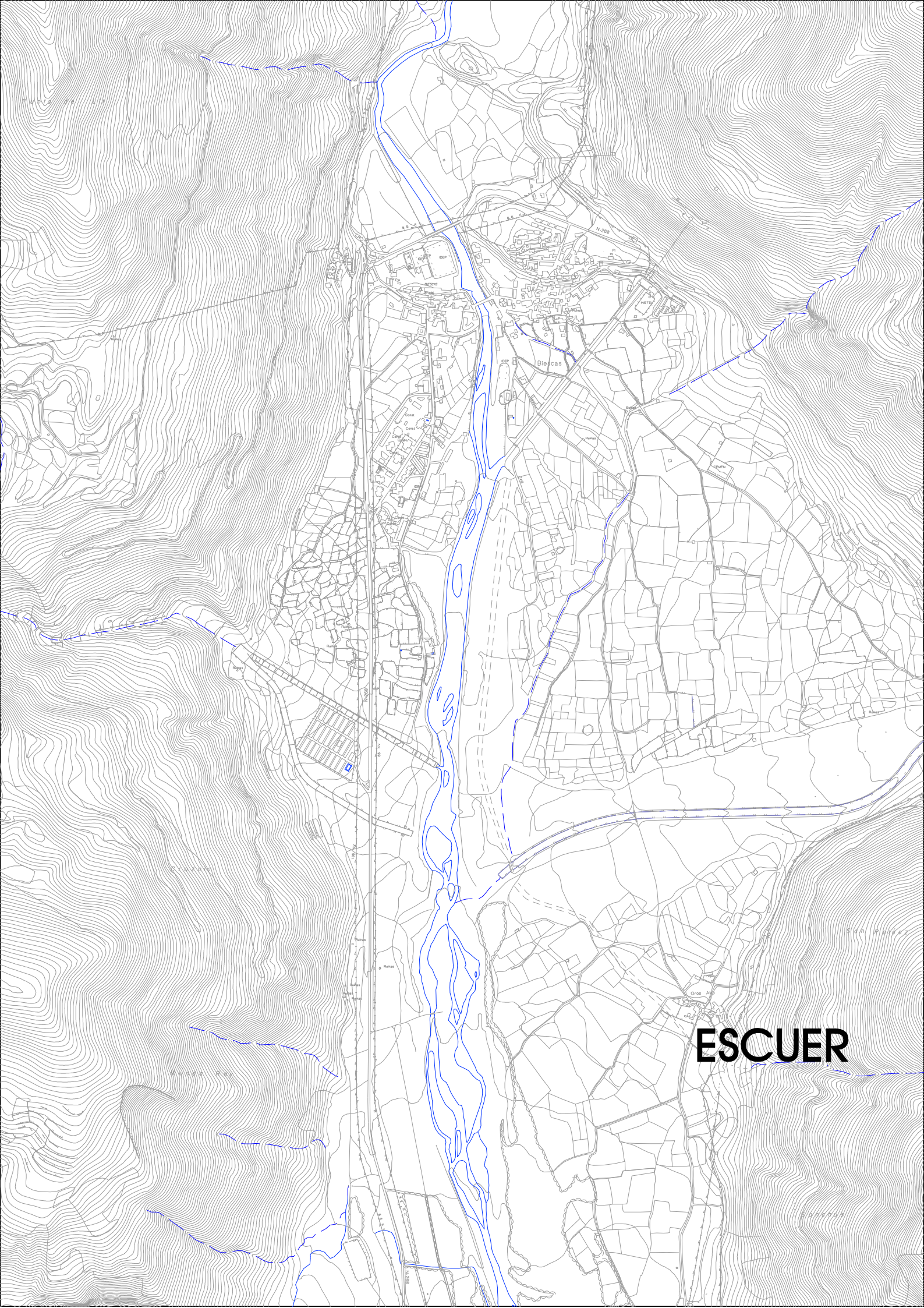
SUSÍN
IGLESIA DE SANTA EULALIA



DELIMITACIÓN DEL ENTORNO

El entorno queda delimitado por:

Por delante de Casa "Mallau" hasta la Herrería y desde ella por la calle a la borda "Ramón", cogiendo las eras 1y 2 y el camino hasta la ermita de Nuestra Señora de las Eras, para volver por el Camino rodado de acceso al pueblo hasta el bancal que contiene las eras 3 y 4 a cerrar el perímetro por el límite de Casa "Mallau"



ESCUER

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°		
	1		
IGLESIA DE SAN ESTEBAN			
PARCELA CATASTRAL		92943-02	

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESCUER**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA PLANA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La iglesia parroquial de San Esteban .Tiene una sola nave, la torre sobre la entrada con arcos rebajados y ventanas y campanario de arcos de medio punto

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

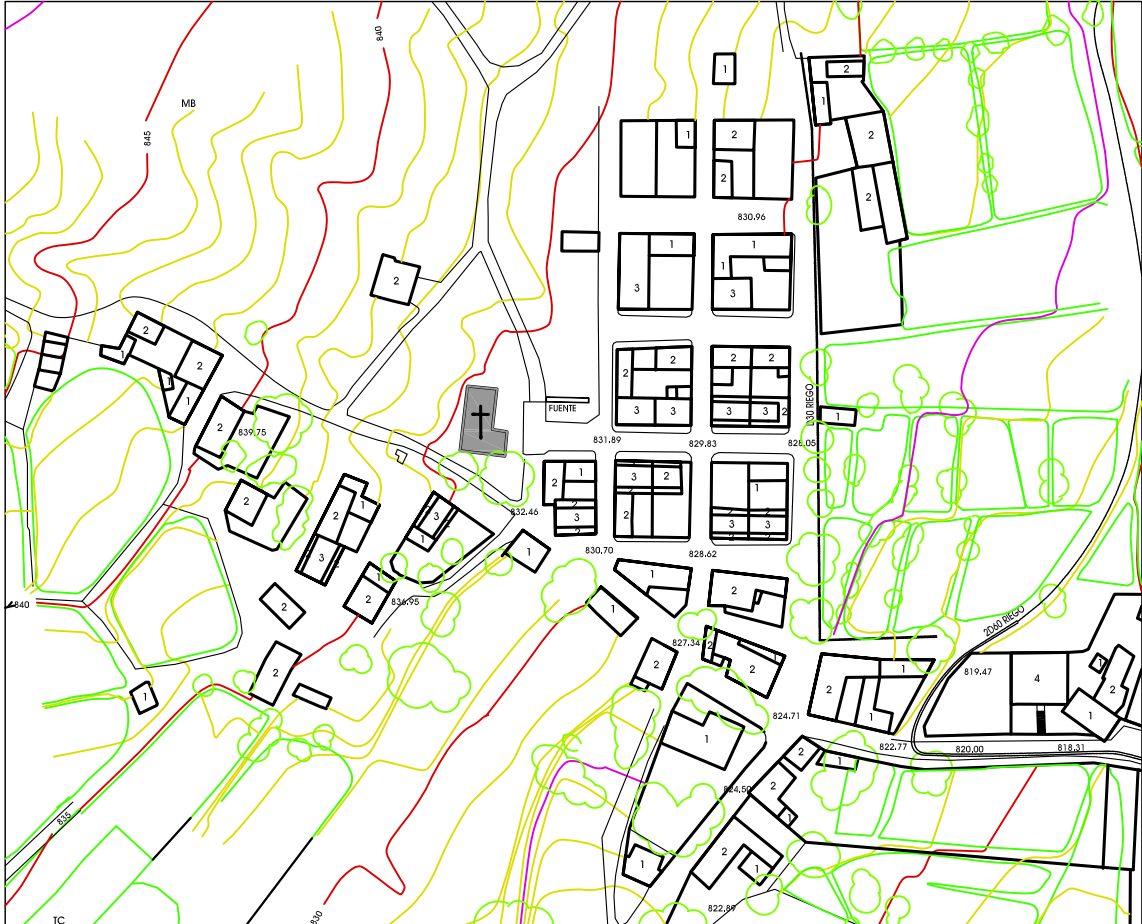
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 1	
IGLESIA DE SAN ESTEBAN	.
PARCELA CATASTRAL	92943-02



ESCUER



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
ESCUELAS				
PARCELA CATASTRAL	92934-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESCUER**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGIA DE LA EDIFICACIÓN	ASLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	1

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA / ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	PORCHE
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	CONTRAVENTANAS
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	EQUIPAMIENTO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Escuela de una planta construida a mediados del siglo xx

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

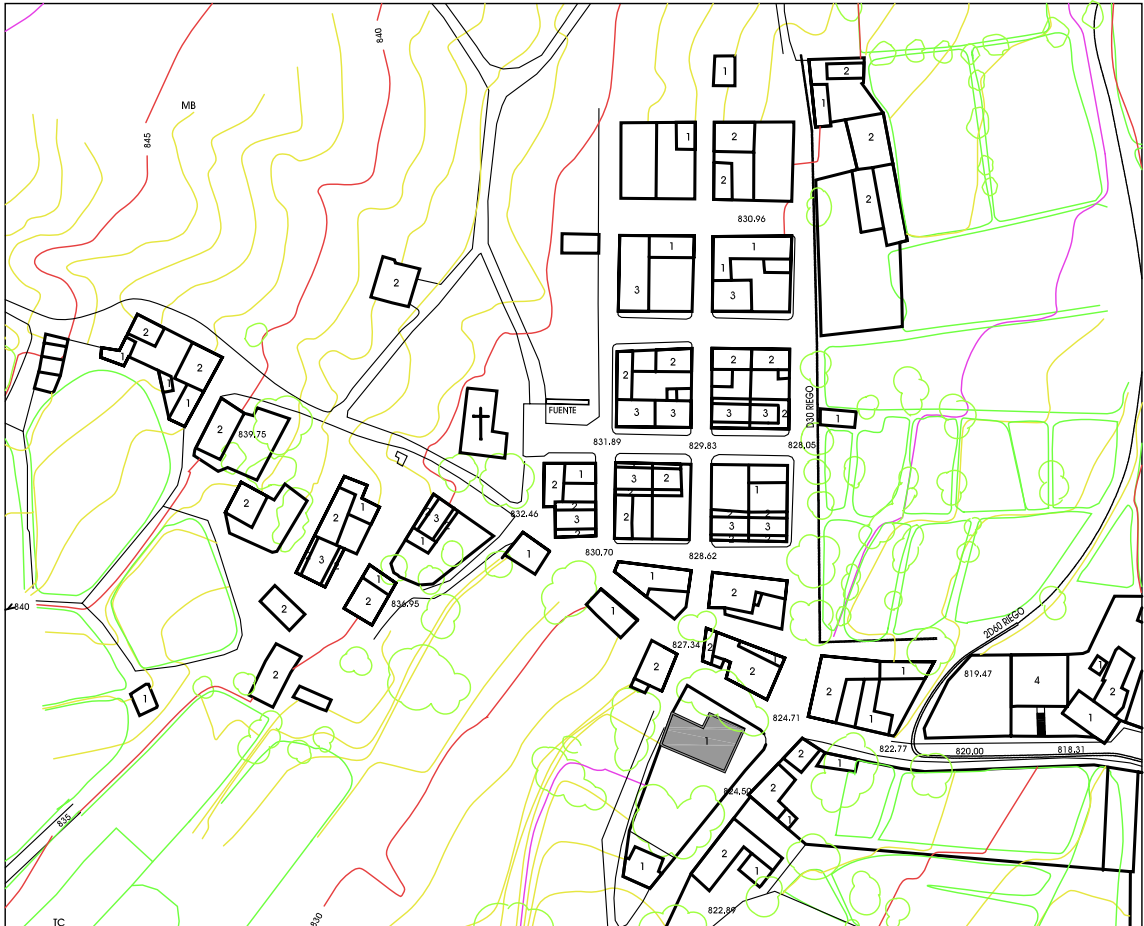
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 2
ESCUELAS	CALLE ANGEL GRACIA
PARCELA CATASTRAL	92934-01



ESCUER



IDENTIFICACIÓN					FICHA N°
					3
CASA DEL VIVERO					
PARCELA CATASTRAL					

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESCUER**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	PIZARRA
FACHADA	PIEDRA / ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	CONTRAVENTANAS
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	EQUIPAMIENTO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas construido a mediados del siglo xx
con funciones de repoblación forestal en la zona

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

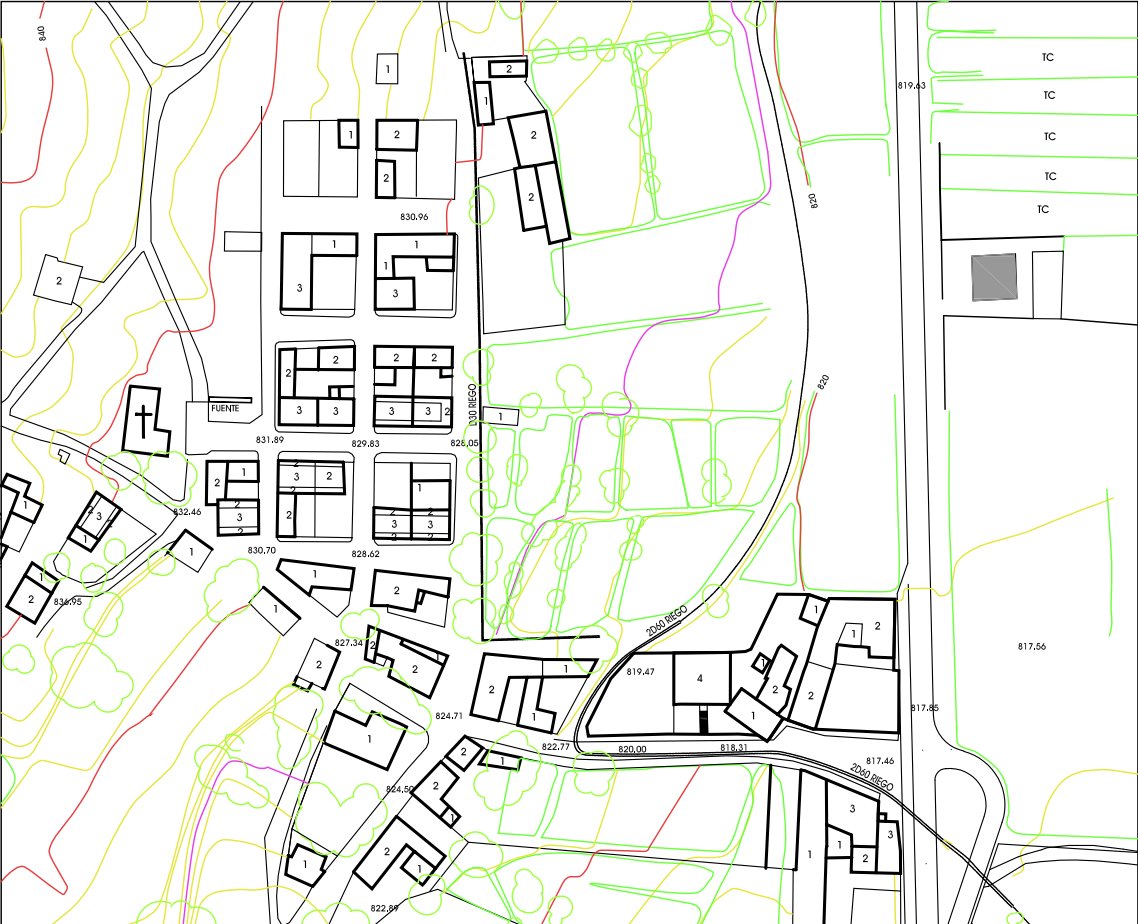
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 3
CASA DEL VIVERO	CN - 330
PARCELA CATASTRAL	.



ESCUER



IDENTIFICACIÓN		FICHA N°
		4
CASTILLO DE ESCUER		
PARCELA CATASTRAL	POL1 PAR 111	

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS ESCUER**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	EQUIPAMIENTO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	MALO
GRADO DE CATALOGACIÓN	BIC GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La puerta de ingreso al recinto es de arco rebajado, parece haber sido rehecha, por su factura, en el siglo XVII. La primitiva sería más estrecha y de arco apuntado, o al menos adintelada sobre impostas como las altas de la torre.

La capilla es de planta rectangular, y conserva como concesión a la intencionalidad litúrgica, una ventana abocinada en el muro Oeste, de extraña resonancia románica, aunque sea del siglo XVI. Sobre ella se encuentra otra de menores dimensiones. Se Por la parte interior, el muro circundante presenta un retranqueo, realizado para aligerar el empuje sobre los pies derechos, y para que el saliente sirviera de apeo a los tirantes que soportaban el suelo de madera del camino de ronda, completamente La bonita torre exhibe sus paramentos oeste y sur perforados por los vanos mayores, en tanto que en los otros dos se abren numerosas aspilleras. Esto no es extraño teniendo en cuenta que a la altura en la que se encuentran la torre y el caserío, el sol es muy importante, sobre todo en los fríos días de invierno.muros este

BIBLIOGRAFIA

CASTILLOS DE ESPAÑA VV.AA.

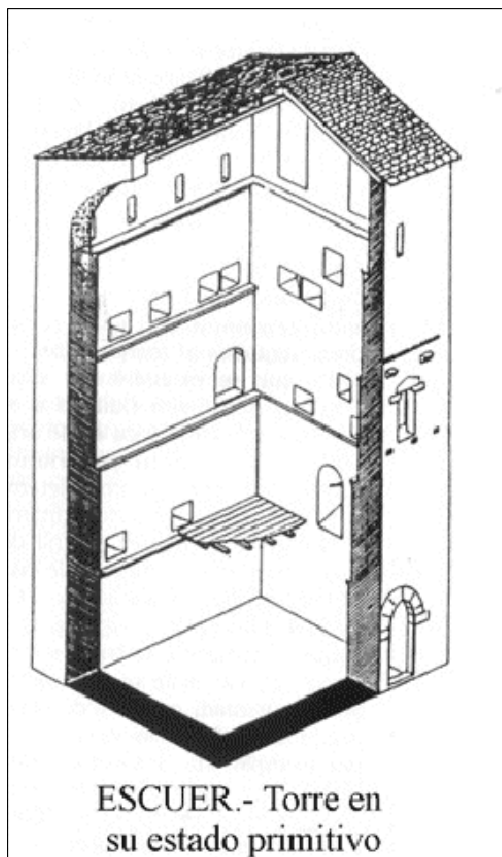
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

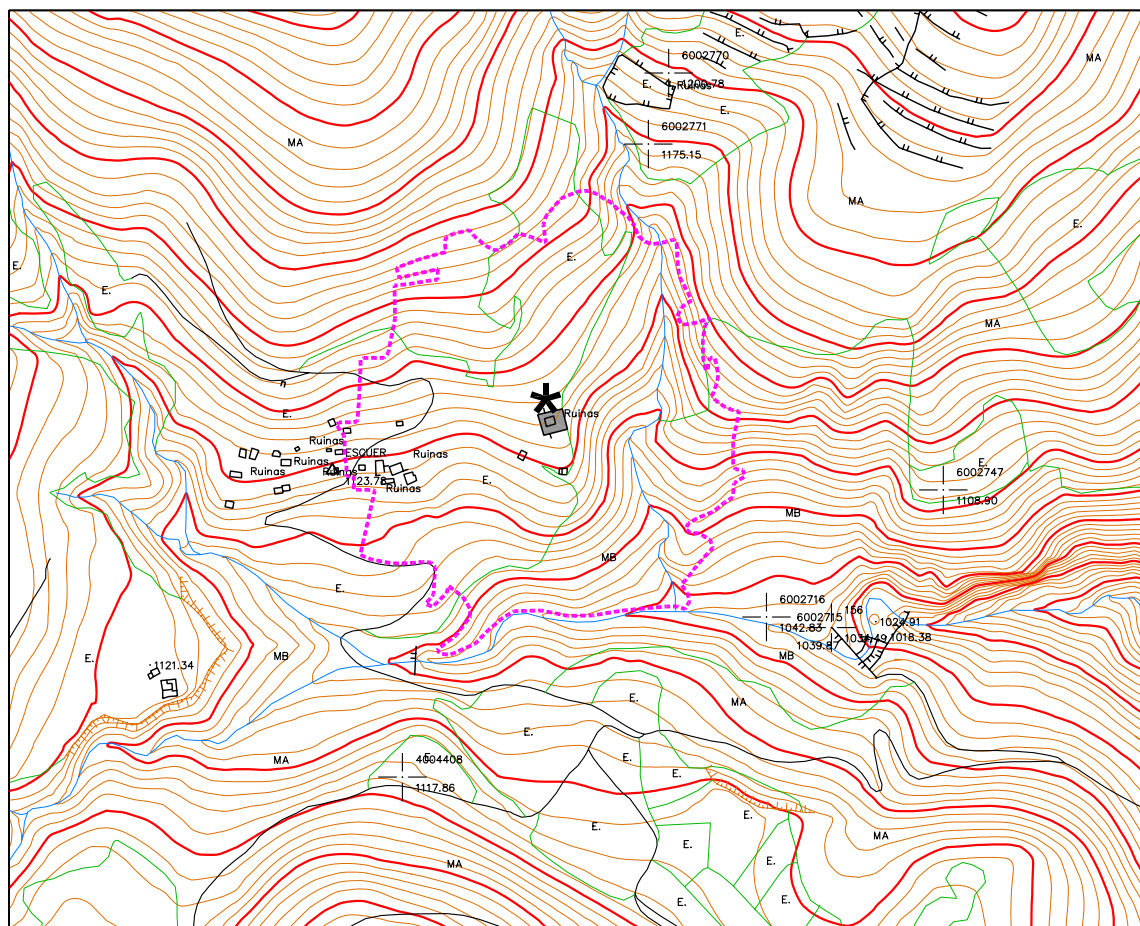
- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

olano y mendo arquitectos sl

FICHA Nº 4	
CASTILLO DE ESCUER	-
PARCELA CATASTRAL	POL 1 PAR 111



ESCUER





IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº		
	1		
IGLESIA DE SAN MARTIN			
PARCELA CATASTRAL	14749-01		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA PLANA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	BIC GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La iglesia parroquial de advocación a San Martín fue edificada hacia 1060. Es otro de los ejemplares típicos del románico del Gállego.

Tiene planta de una nave trapezoidal rematada en ábside de tambor cubierto con bóveda de cuarto de esfera sin impostas. Articula nave y ábside doble presbiterio cubierto con doble bóveda de medio cañón. La embocadura más externa, presenta imposta biselada, dándole sensación de falsa herradura, como es norma en la zona.

BIBLIOGRAFIA

GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA
LA ARQUITECTURA LOMBARDA Y LAS IGLESIAS DE SERRABLO A.DURAN

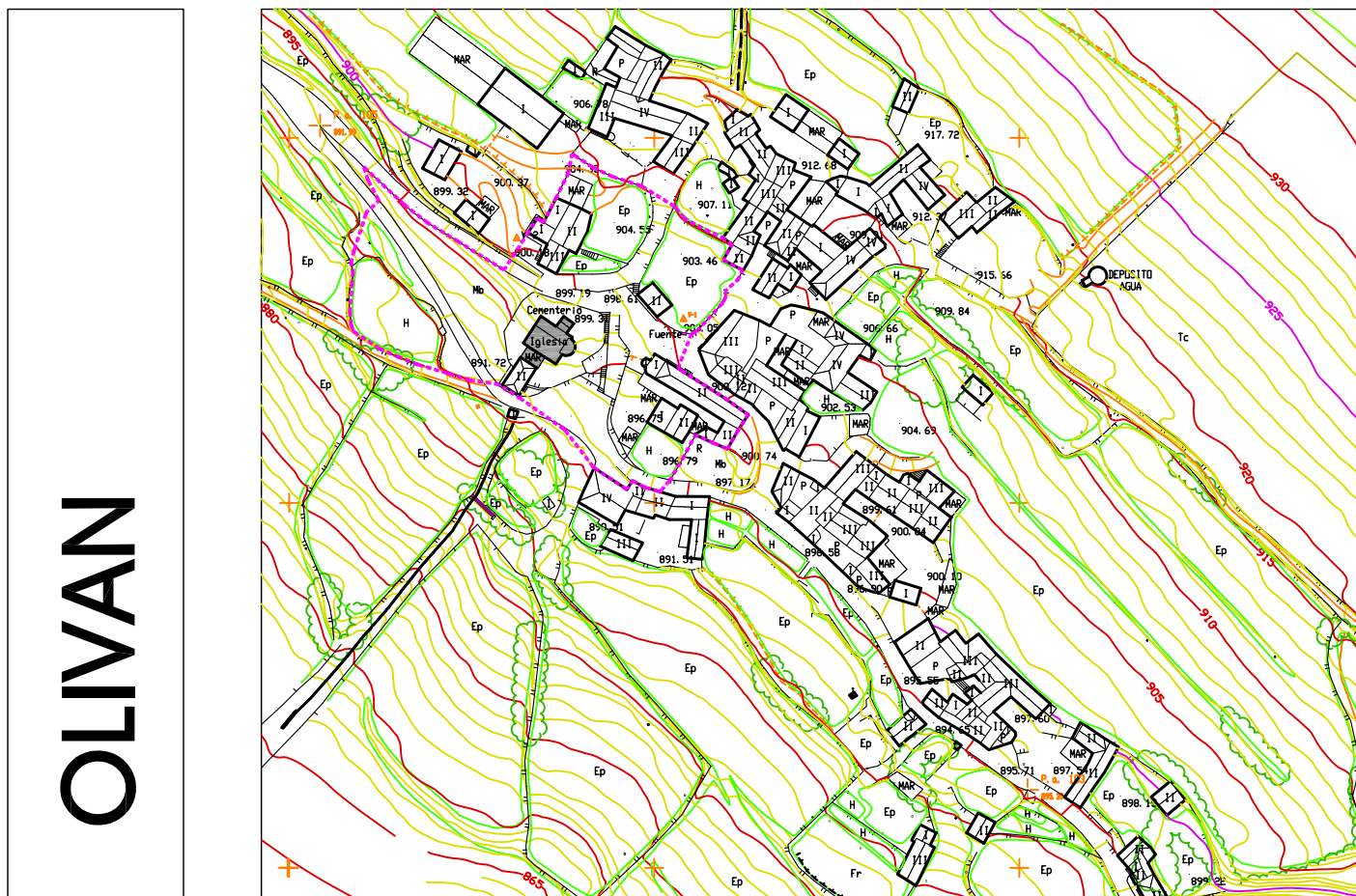
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

olano y mendo arquitectos sl

FICHA Nº 1	
IGLESIA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	14749-01



OLIVAN

SECCIÓN BOA III. Otras Disposiciones y Acuerdos**Rango:** Orden**Fecha de disposición:** 26/01/04**Fecha de Publicación:** 20/02/04**Número de boletín:** 22**Número marginal:** 414**Organo emisor:** DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE**Título:** ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de San Martín» en Oliván, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.**Texto**

ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de San Martín» en Oliván, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

La Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en el apartado segundo de su Disposición Transitoria Primera, establece que mediante Orden del Consejero del Departamento responsable de Patrimonio Cultural podrán completarse las declaraciones originarias, determinando los bienes muebles y el entorno afectado que deban considerarse parte integrante por las declaraciones de Bien de Interés Cultural.

La entrada en vigor de la Ley Aragonesa de 1999 ha supuesto la revisión de los numerosos expedientes tramitados con anterioridad a la misma y la necesidad de completarlos de acuerdo con las exigencias en ella establecidas.

El artículo 21 de la citada Ley dispone que las declaraciones de Bienes de Interés Cultural describirán el bien, debiendo expresar claramente, al menos, su delimitación, los bienes muebles integrantes del bien y el entorno afectado.

En cumplimiento de lo anteriormente expuesto, por Resolución de 27 de agosto de 2003 de la Dirección General de Patrimonio Cultural, publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» el 17 de septiembre de 2003, se inició el correspondiente procedimiento de delimitación de la denominada «Iglesia de San Martín» en Oliván (Huesca), declarada Monumento histórico-artístico, de carácter nacional, (hoy Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento) mediante Real Decreto de 12 de noviembre de 1982 del Ministerio de Cultura, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 29 de noviembre de 1982.

El citado expediente se ha tramitado conforme a lo previsto en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, así como las prescripciones de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma, notificándose las actuaciones a los interesados y acordándose la apertura de un periodo de información pública en el que no se formularon Alegaciones.

La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Huesca emitió informe favorable a la delimitación planteada del Bien y de su entorno.

El trámite de audiencia a los interesados se ha efectuado en tiempo y forma, no habiéndose realizado durante el mismo ninguna manifestación.

En su virtud, de conformidad con la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, a propuesta del Director General de Patrimonio Cultural, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, resuelve:

Primero.-Objeto.

Es objeto de la presente Orden delimitar la denominada «Iglesia de San Martín» en Oliván, término municipal de Biescas (Huesca), y su entorno de protección, en aras de completar la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de 12 de noviembre de 1982.

Segundo.-Régimen Jurídico.

El régimen jurídico aplicable a este Bien y a su entorno es el previsto en la Sección Primera, del Capítulo I, del Título Segundo, de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los Títulos Sexto y Séptimo de la misma, así como cuantos preceptos sean de aplicación general a los Bienes de Interés Cultural.

Tercero.-Publicidad.

La presente Orden será publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» y se notificará a los interesados y al Ayuntamiento de Biescas.

Asimismo, esta publicación sustituirá a la notificación personal de acuerdo con lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Frente a la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses.

En Zaragoza, a 26 de enero de 2004.

La Consejera de Educación, Cultura

y Deporte, EVA ALMUNIA BADIA

ANEXO I DESCRIPCION DEL BIEN

DESCRIPCION DEL BIEN

Se trata de una iglesia de finales del s.XI construida en sillar de mediano tamaño colocado a soga y tizón, siguiendo la tradición constructiva lombarda según algunos estudiosos y la mozárabe según otros. Es uno de los ejemplos principales del llamado «círculo larredense» dentro de las Iglesias del Serrablo.

En origen constaba de una nave única, presbiterio atrofiado y ábside semicircular ligeramente peraltado, pero en el s.XVI se le añadió una nave lateral en el flanco meridional, comunicada con la principal a través de un gran arco formero, y terminada en testero recto.

En el lado septentrional se encuentra adosada una torre de planta cuadrada, con un cuerpo de campanas también modificado en el s.XVI.

En la parte exterior del ábside presenta la típica decoración de las Iglesias del Serrablo, con una banda de arcos ciegos sobre lesenas y un friso de baquetones.

Su estado de conservación es bueno en general.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

Se trata de un espacio de protección alrededor de la iglesia, cuya delimitación tiene la finalidad de preservarla de posibles alteraciones ambientales que perturben su contemplación. Lo configuran inmuebles y espacios colindantes cuya alteración puede afectar a los valores propios del Monumento, a su carácter y a su comprensión. Las cuestiones fundamentales que se han tratado a la hora de valorar la inclusión de estas áreas en este Perímetro de protección han sido sobre todo, materiales, morfológicas, de integración en el paisaje y de relación con los elementos naturales y las visuales.

ANEXO II PLANO DE DELIMITACION DEL BIEN Y DEL ENTORNO



IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº			
	2			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	14735-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	4

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

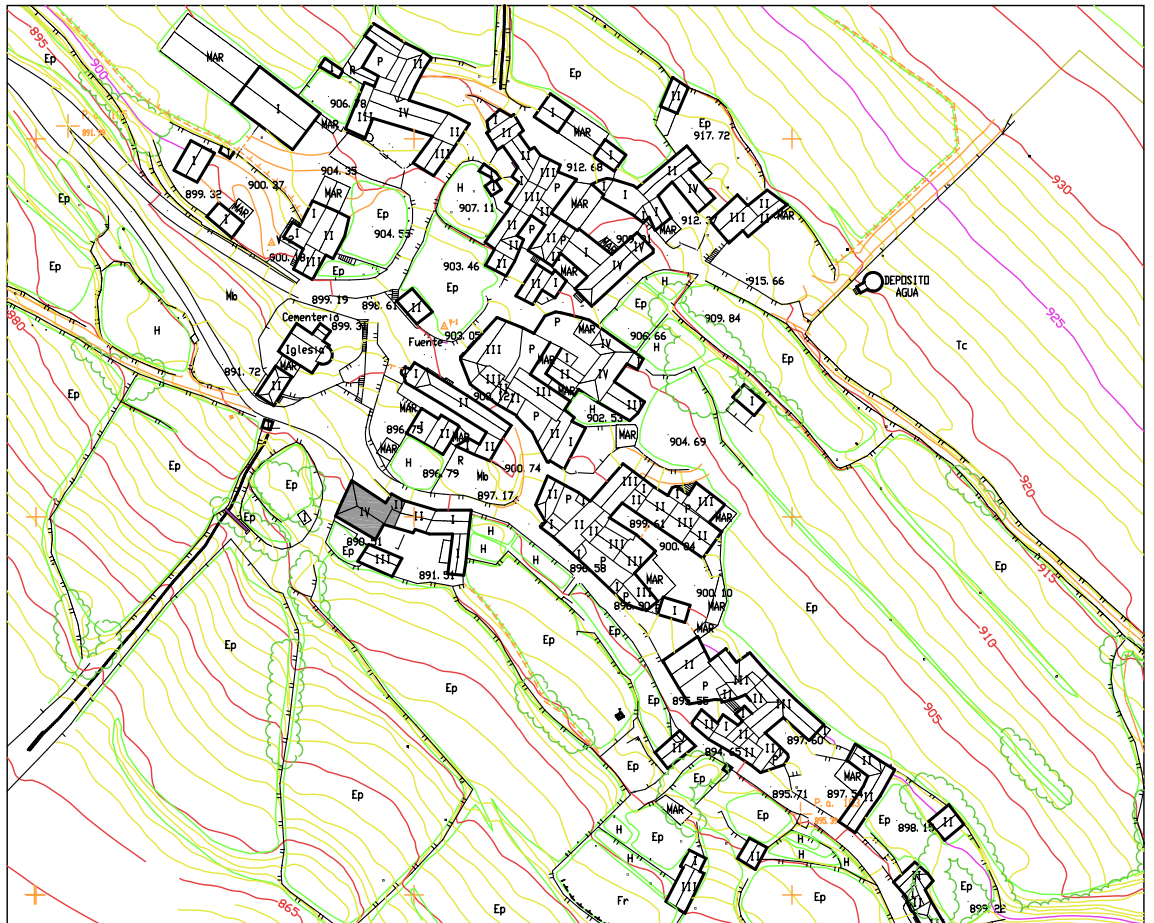
Edificio de tres plantas mas falsa

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



OLIVAN

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	3			
CASA AZON				
PARCELA CATASTRAL	15734-10			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	
FACHADA	ENFOSCADA / PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	CONTRAVENTANAS
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	CHIMENEA

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Chimenea troncoconica con lajas de piedra rodeando la base en dos niveles salida de humo a traves de huecos contruidos con lajas inclinadas en forma de diente de sierra, espantabrujas de piedra en forma piramidal

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

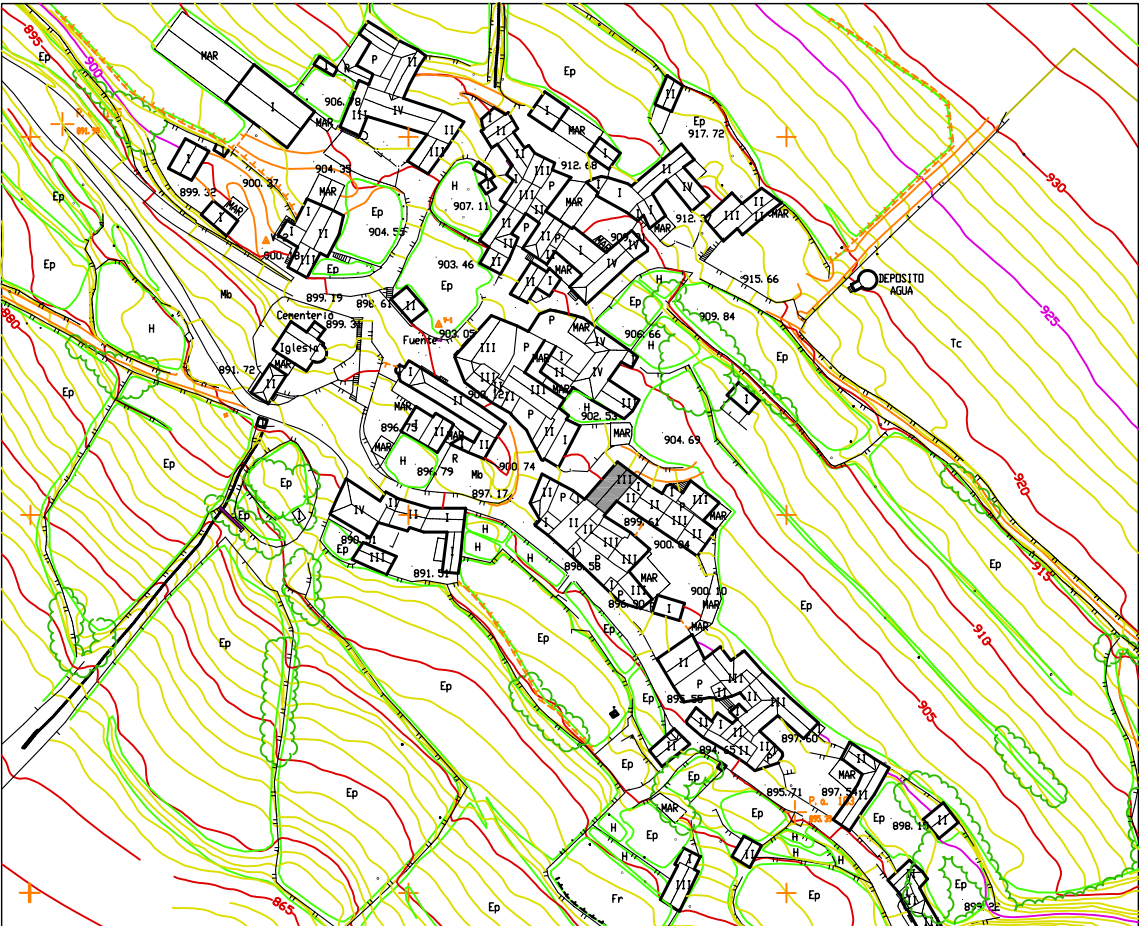
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 3
CASA AZON	CALLE
PARCELA CATASTRAL	15734-10



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº			
	4			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	15734-07			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas y falsa con patio anterior
acceso por puerta con tejadillo al patio

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

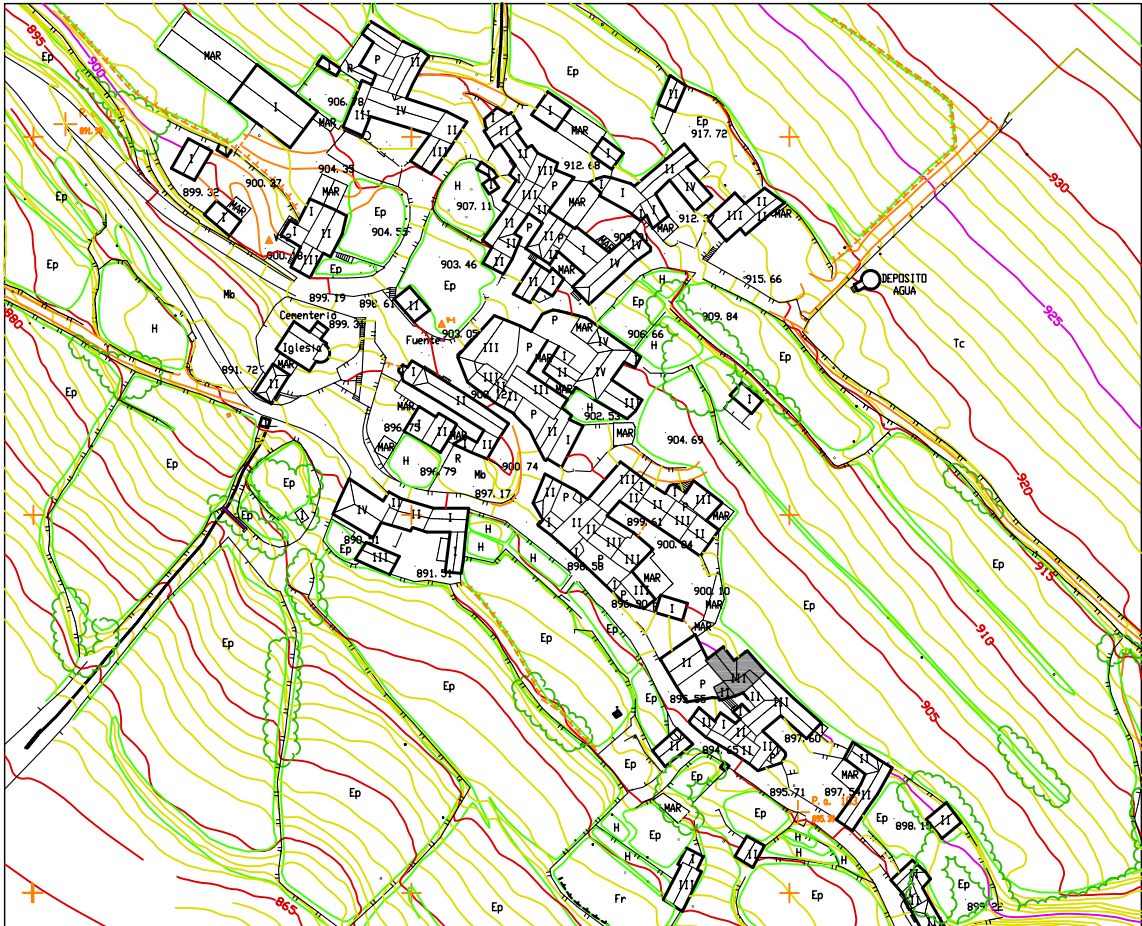
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA N° 4
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	15734-07



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	5			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	15739-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	1

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	MADERA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Borda de dos plantas con acceso por los dos niveles, en el superior con subidero

BIBLIOGRAFIA

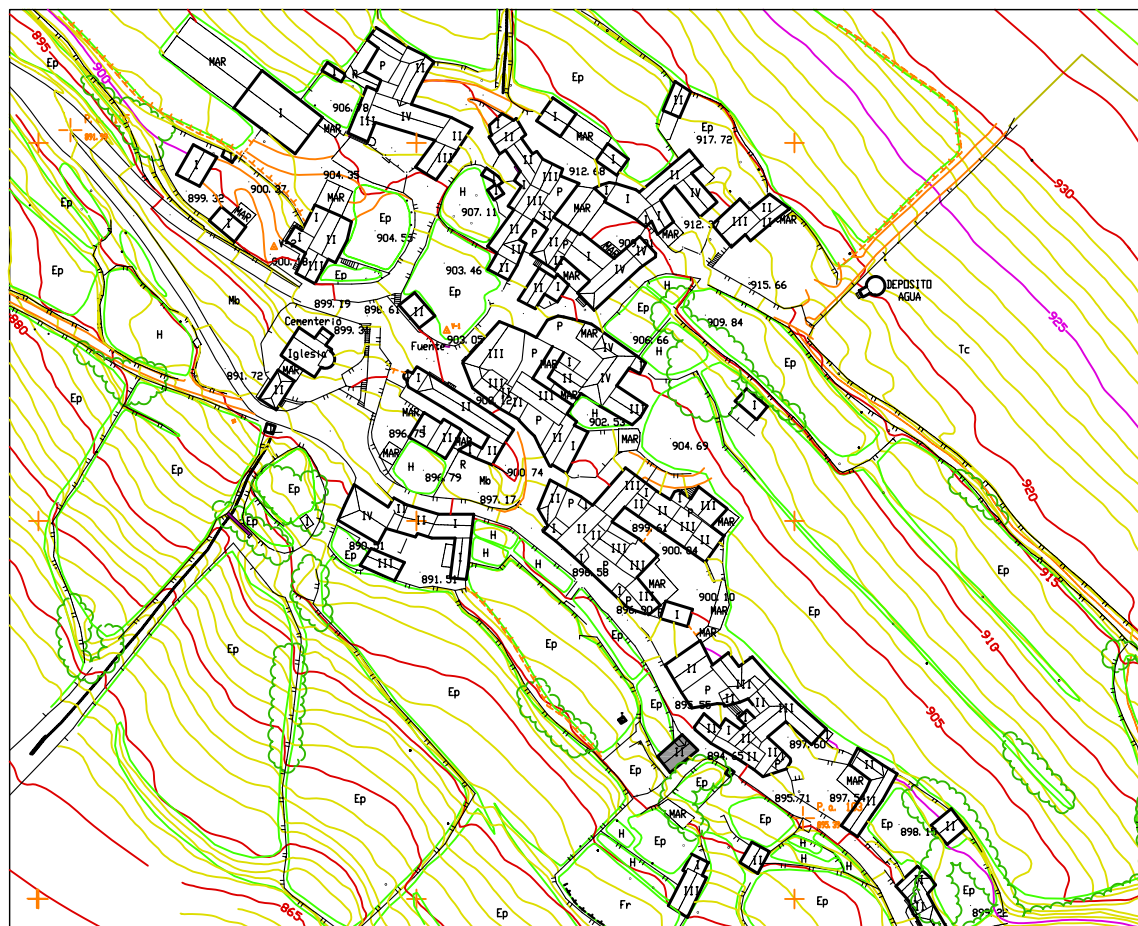
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	6			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	15734-06			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas con patio anterior
Arco de medio punto en planta baja

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	7			
CASA CHUAN				
PARCELA CATASTRAL	15734-11			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	DELANTERO
Nº DE ALTURAS	4

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas y falsa con patio anterior del siglo XVII
Canetes de piedra
Escudo en fachada

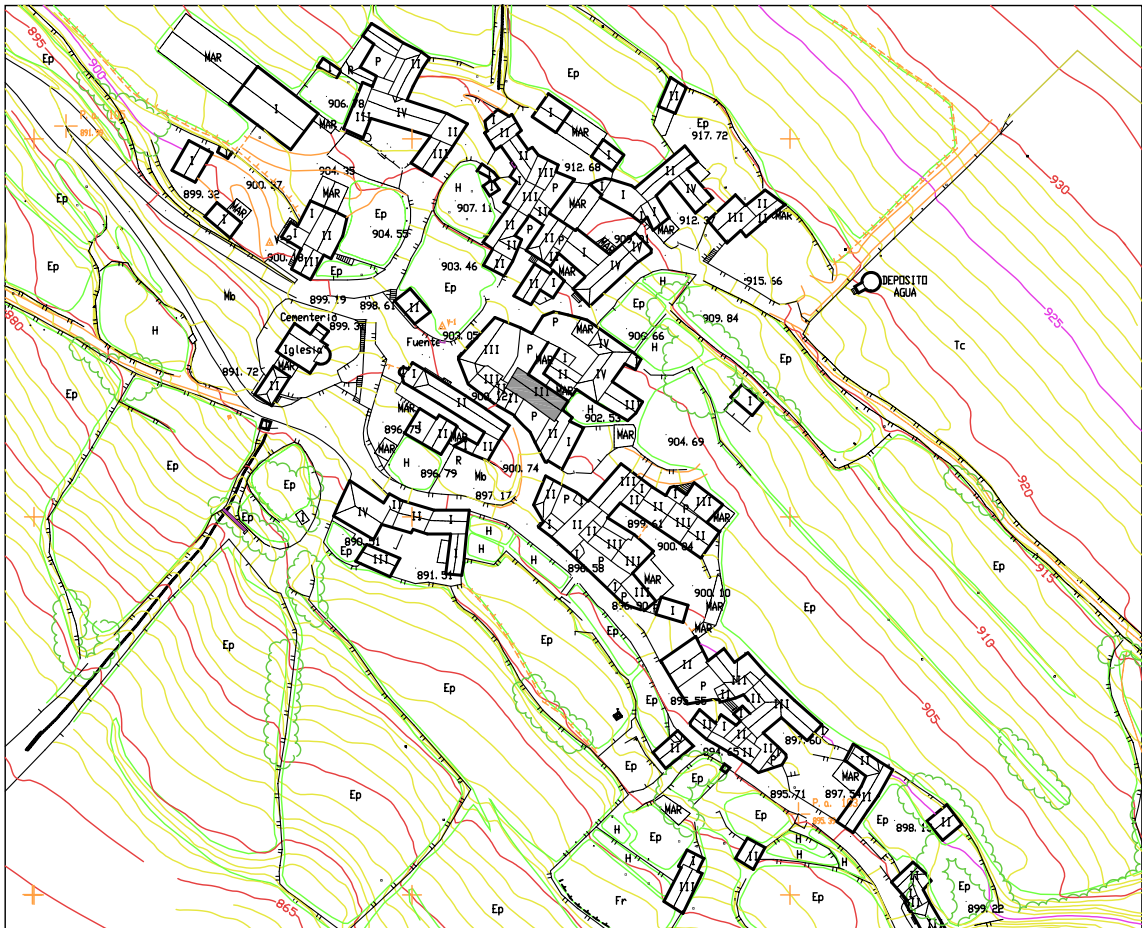
BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 7	
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	15734-11



OLIVAN

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	8			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	15741-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	HORMIGON
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas y falsa

BIBLIOGRAFIA

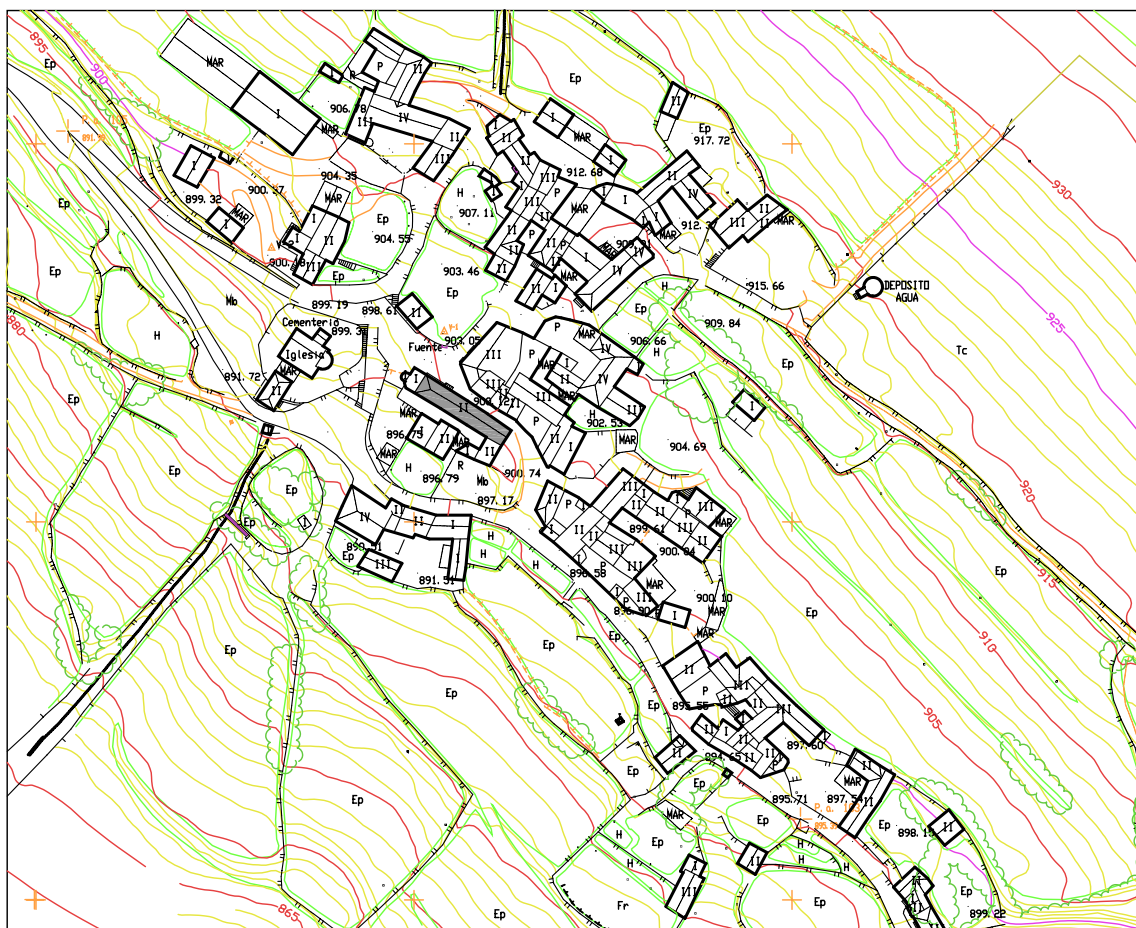
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	9			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	15734-12			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	HORMIGON
DEFENSAS	
OSCURICIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas y falsa con patio anterior
Canetes de piedra
Arco de medio punto en planta baja

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

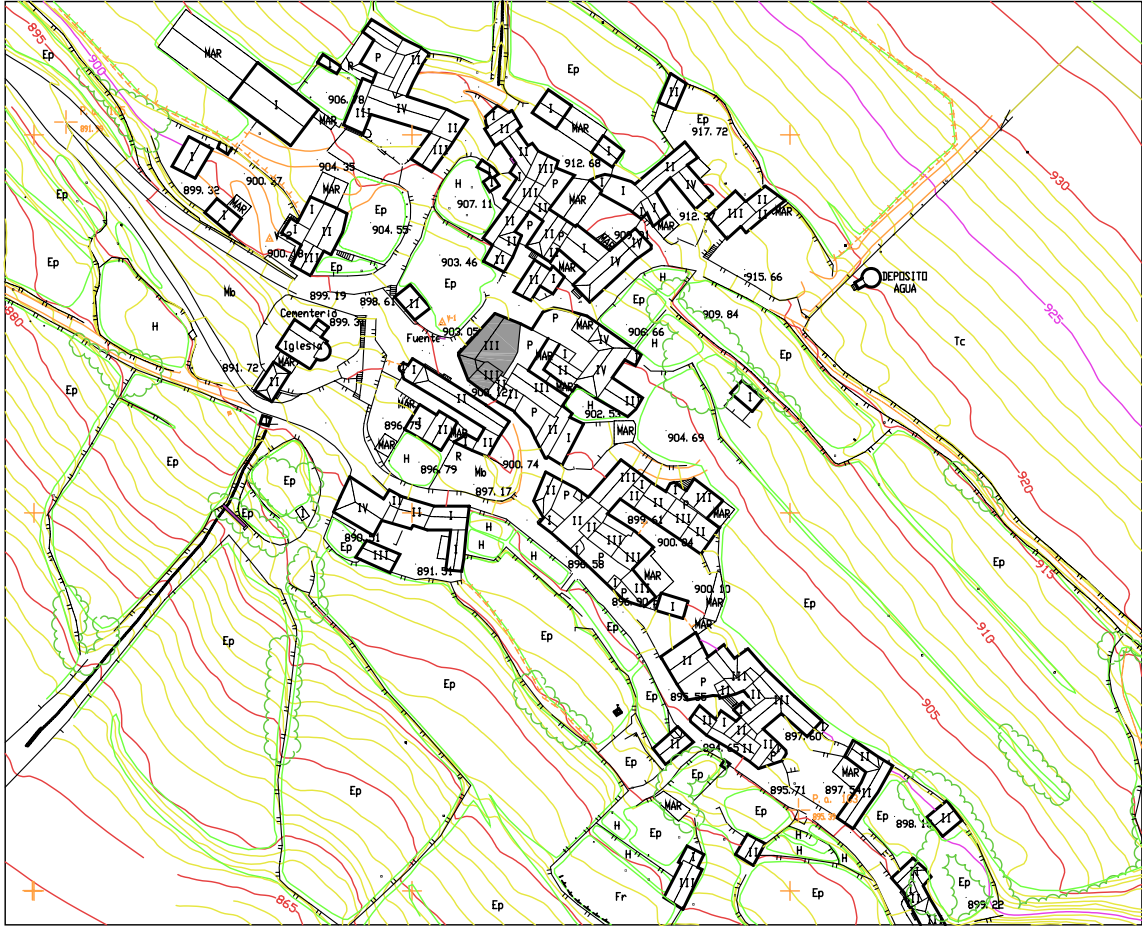
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 9
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	15734-12



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	10			
CASA HERRERO,				
PARCELA CATASTRAL	15744-06			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	MADERA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas con patio lateral
Arco de medio punto en planta baja
Se conserva un dintel con las marcas del oficio de herrero

BIBLIOGRAFIA

LA ARQUITECTURA POPULAR VV.AA.

LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL SERRABLO VV.AA.

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

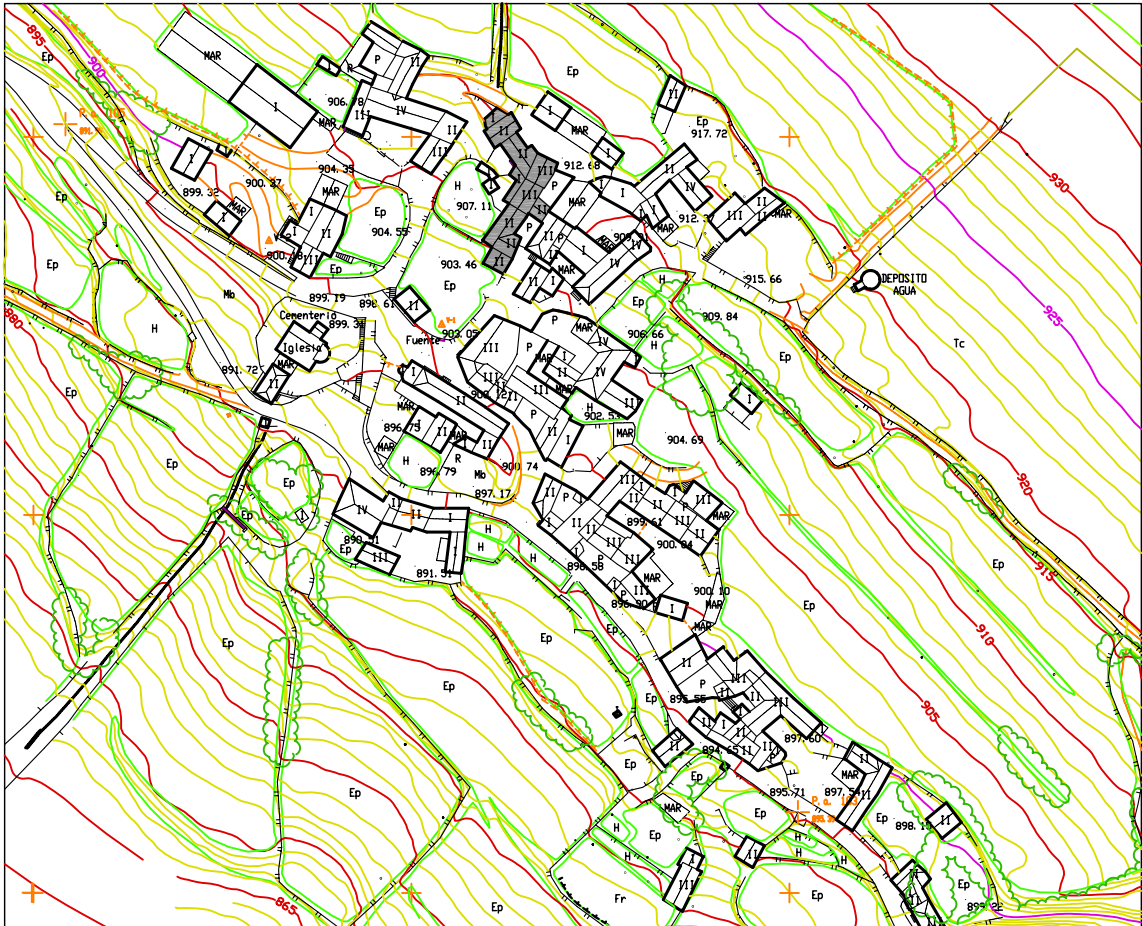
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 10
CASA HERRERO	CALLE
PARCELA CATASTRAL	15744-06



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	11			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	15734-13			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	4

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas y falsa con patio anterior
Canetes de piedra

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

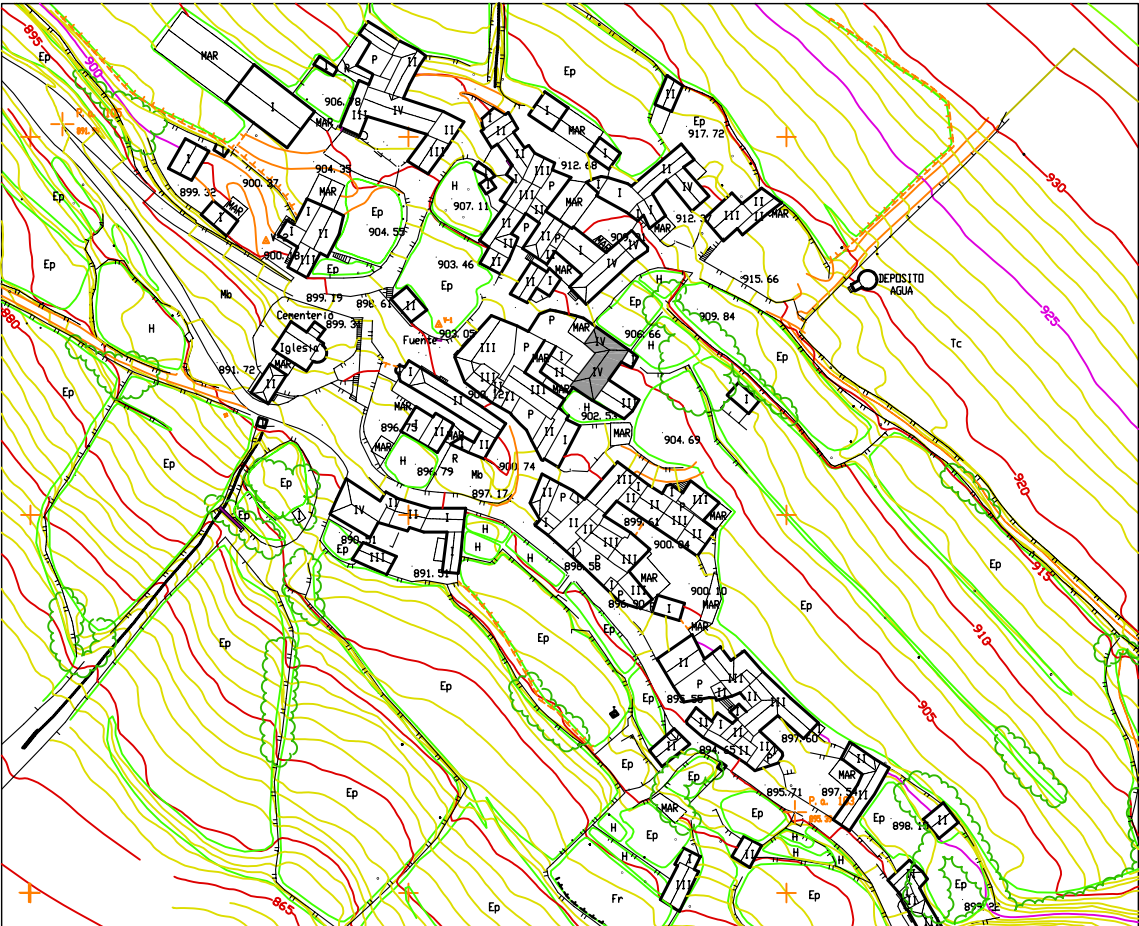
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 11	
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	15734-13



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	12			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	14745-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Borda de dos plantas con patio anterior
Arco de medio punto en planta baja

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

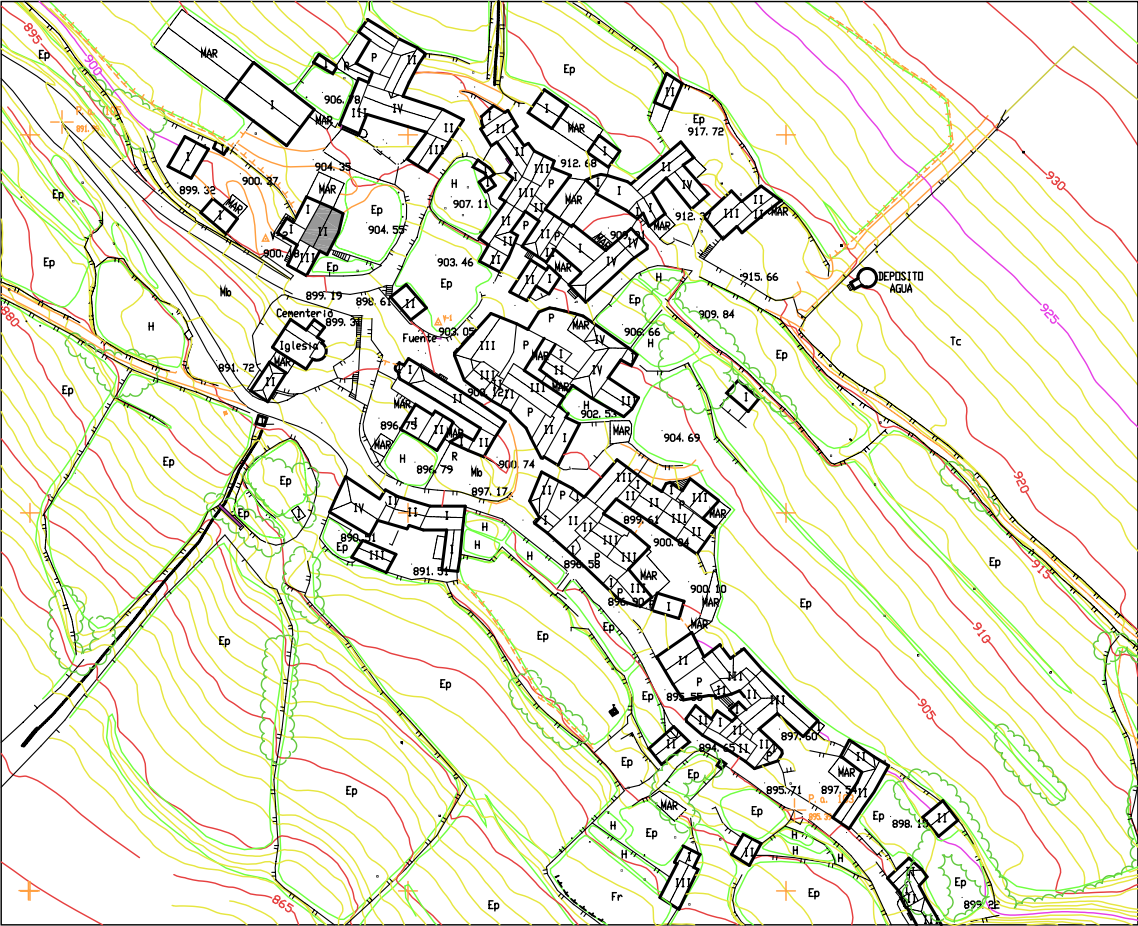
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 12	
BORDA	...
PARCELA CATASTRAL	14745-01



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	13			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	15744-06			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas con patio anterior

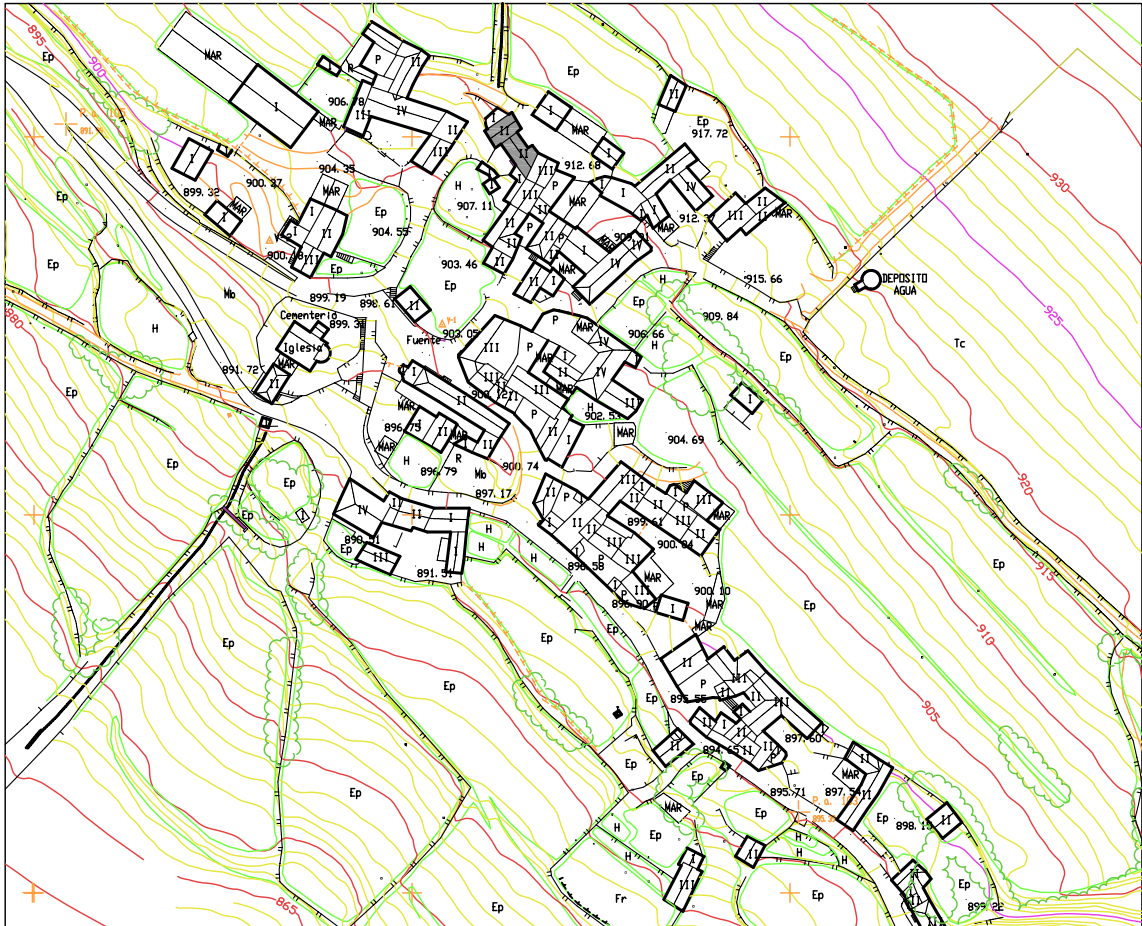
BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 13
BORDA	CALLE PRECIADOS 11
PARCELA CATASTRAL	15744-06



OLIVAN

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	14			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	RUSTICA			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	1

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas con era en la zona anterior
Arco de medio punto en planta baja

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

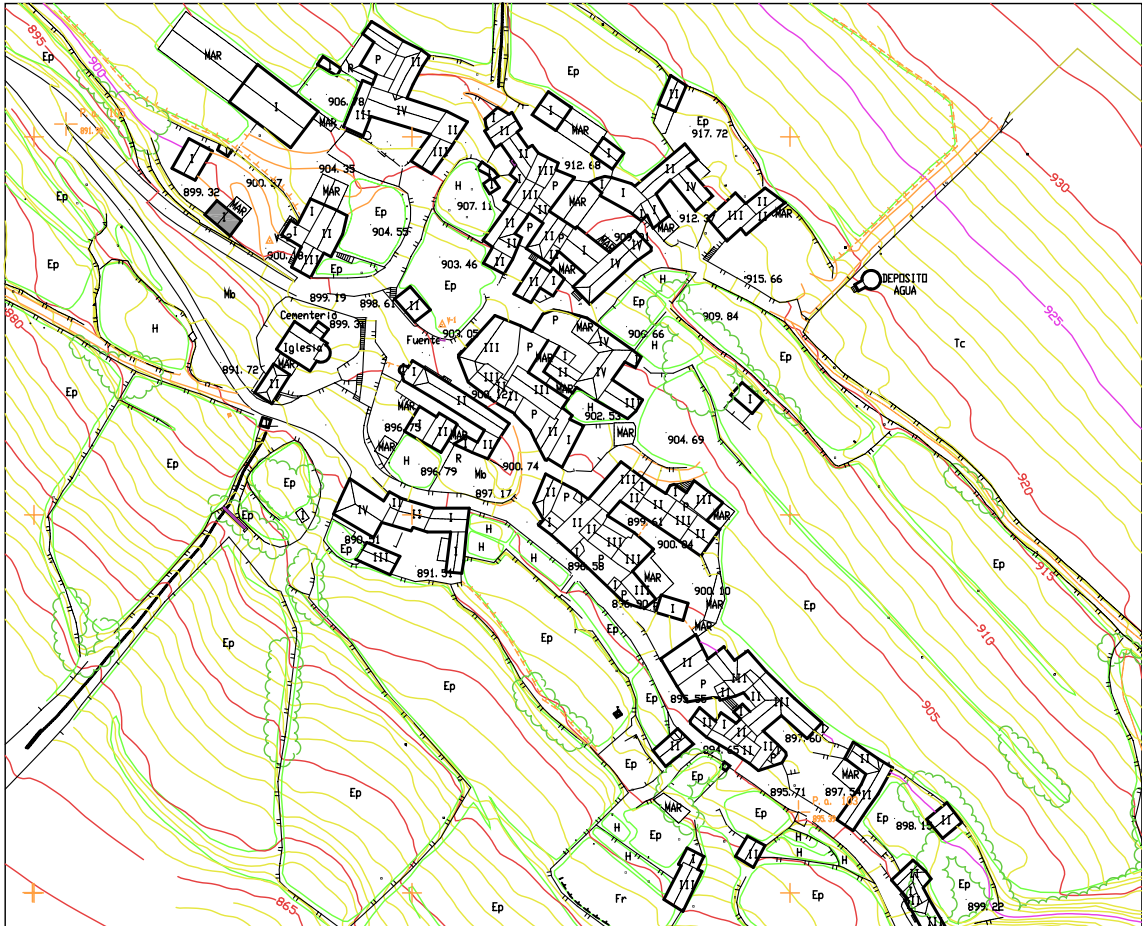
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 14
BORDA	CALLE PRECIADOS 11
PARCELA CATASTRAL	rustica



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	15			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	14757-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVÁN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	4

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	ADOVELADA
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas y falsa con patio anterior
Arco de medio punto en planta baja con dovelas y escudo

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

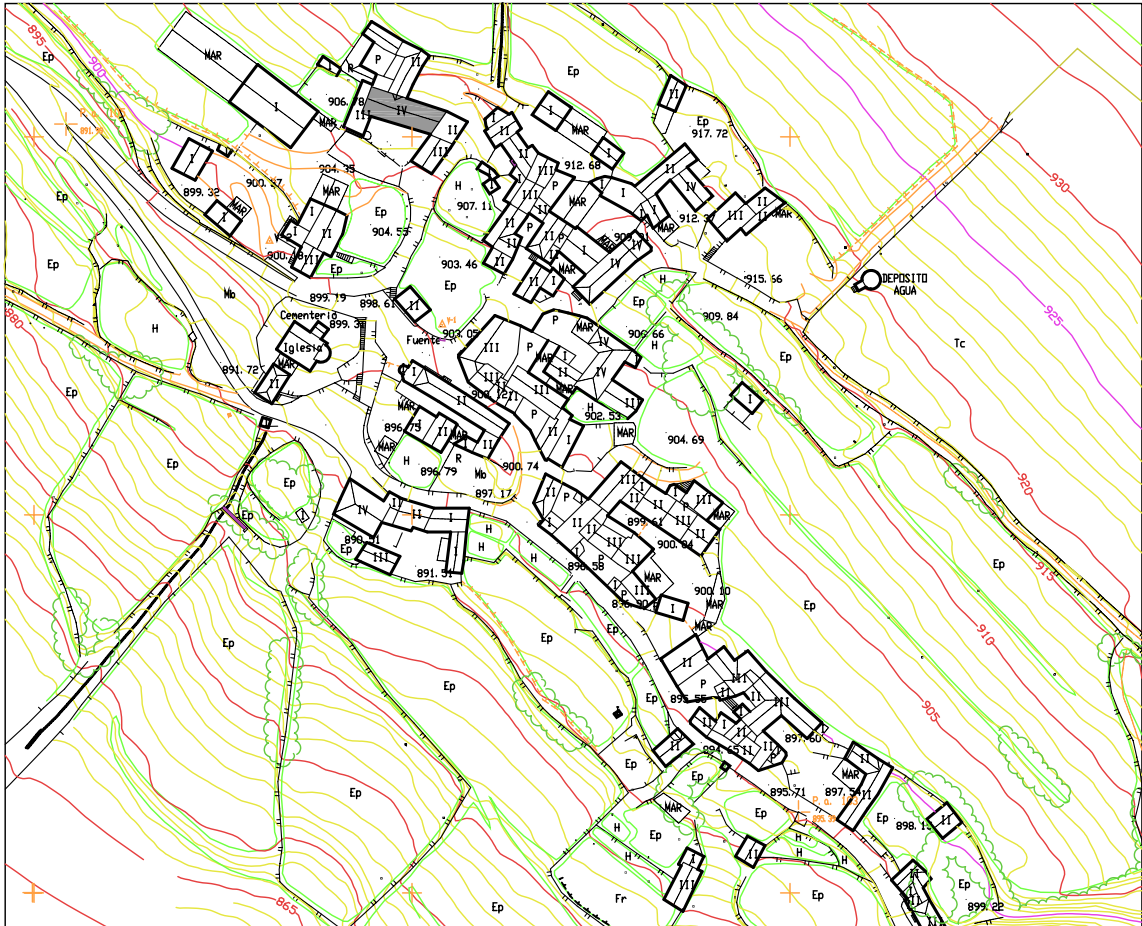
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 15
CASA	CALLE PRECIADOS 11
PARCELA CATASTRAL	14757-01



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	16			
ANTIGUAS ESCUELAS				
PARCELA CATASTRAL	15744-05			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVAN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	ADOSADA
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	4

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	EQUIPAMIENTO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas y falsa

BIBLIOGRAFIA

LA ARQUITECTURA POPULAR VV.AA.

LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL SERRABLO VV.AA.

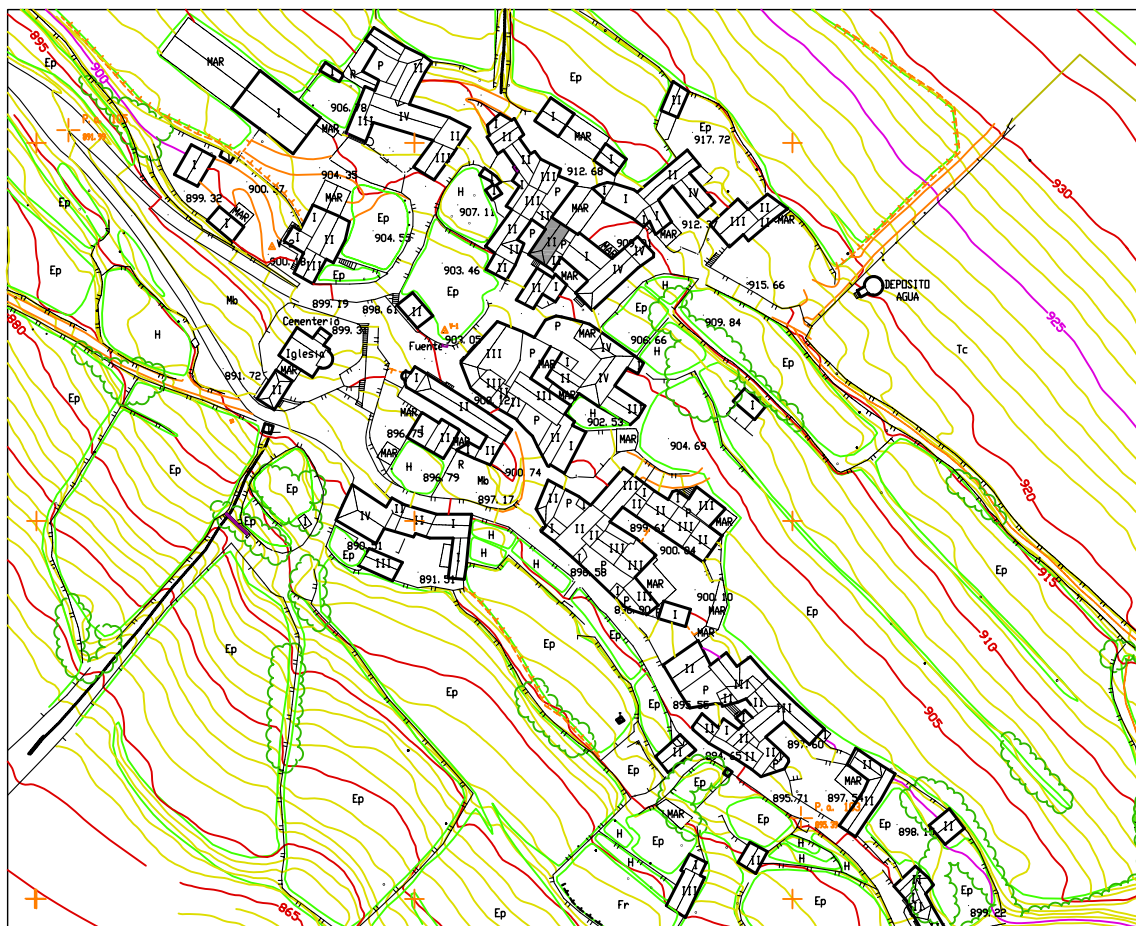
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



OLIVAN



IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				17
IGLESIA SAN JUAN DE BUSA				
PARCELA CATASTRAL	POL 7 PAR 118			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OLIVAN**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	EQUIPAMIENTO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Iglesia de una sola nave, rematada en ábside de tambor con presbiterio atrofiado muy marcado al exterior, al estar rehundida la separación entre él y la nave. Cinco arcuaciones lombardas sobre lesenas, erigidas sobre moldura tórica y rematadas por el emblemático friso de baquetones corriendo entre otras dos molduras tóricas, decoran la cabecera. Un ventanal alargado centra el ábside. Su constructor, no se atrevió a cerrar las bóvedas de ábside y nave con piedra, por temor al desplome; y la solución fue prolongar "en quilla" el cilindro absidal para cubrir todo el edificio con tejado a dos aguas.

La moldura tórica bajo los baquetones, arranca bastante desplazada hacia afuera; al igual que las piezas que coronan el arco más a la derecha.

BIBLIOGRAFIA

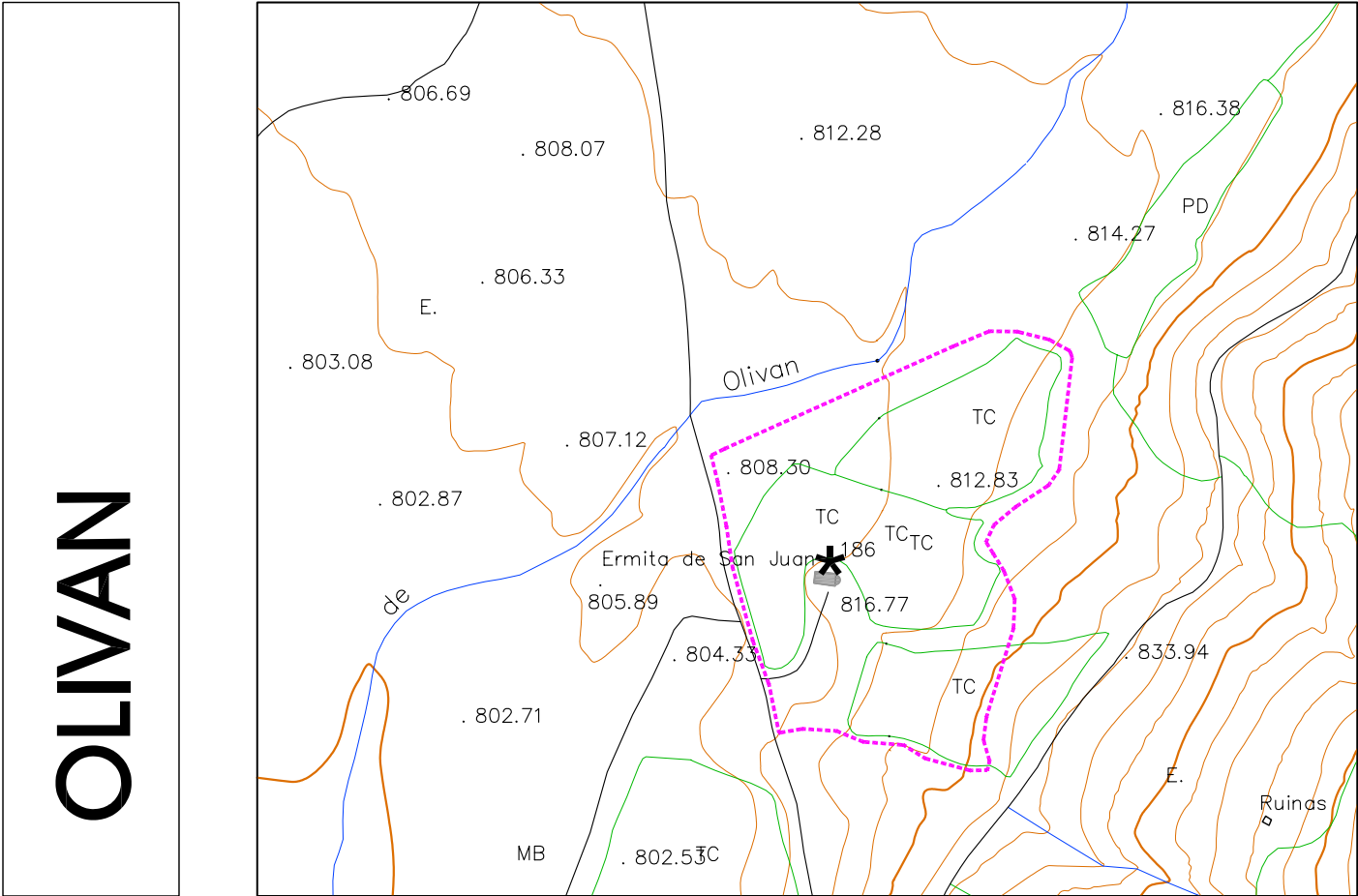
GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA
LA ARQUITECTURA LOMBARDA Y LAS IGLESIAS DE SERRABLO A.DURAN

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 17	
IGLESIA DE SAN JUAN DE BUSA	-
PARCELA CATASTRAL	POL 7 PAR 118



SECCIÓN BOA III. Otras Disposiciones y Acuerdos**Rango:** Orden**Fecha de disposición:** 26/01/04**Fecha de Publicación:** 20/02/04**Número de boletín:** 22**Número marginal:** 412**Organo emisor:** DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE**Título:** ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de San Juan» en Busa, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.**Texto**

ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de San Juan» en Busa, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

La Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en el apartado segundo de su Disposición Transitoria Primera, establece que mediante Orden del Consejero del Departamento responsable de Patrimonio Cultural podrán completarse las declaraciones originarias, determinando los bienes muebles y el entorno afectado que deban considerarse parte integrante por las declaraciones de Bien de Interés Cultural.

La entrada en vigor de la Ley Aragonesa de 1999 ha supuesto la revisión de los numerosos expedientes tramitados con anterioridad a la misma y la necesidad de completarlos de acuerdo con las exigencias en ella establecidas.

El artículo 21 de la citada Ley dispone que las declaraciones de Bienes de Interés Cultural describirán el bien, debiendo expresar claramente, al menos, su delimitación, los bienes muebles integrantes del bien y el entorno afectado.

En cumplimiento de lo anteriormente expuesto, por Resolución de 27 de agosto de 2003 de la Dirección General de Patrimonio Cultural, publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» el 15 de septiembre de 2003, se inició el correspondiente procedimiento de delimitación de la denominada «Iglesia de San Juan» en Busa (Huesca), declarada Monumento histórico-artístico, de carácter nacional, (hoy Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento) mediante Real Decreto de 12 de noviembre de 1982 del Ministerio de Cultura, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 29 de noviembre de 1982.

El citado expediente se ha tramitado conforme a lo previsto en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, así como las prescripciones de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma, notificándose las actuaciones a los interesados y acordándose la apertura de un periodo de información pública en el que no se formularon Alegaciones.

La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Huesca emitió informe favorable a la delimitación planteada del Bien y de su entorno.

El trámite de audiencia a los interesados se ha efectuado en tiempo y forma, no habiéndose realizado durante el mismo ninguna manifestación.

En su virtud, de conformidad con la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, a propuesta del Director General de Patrimonio Cultural, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, resuelve:

Primero.-Objeto.

Es objeto de la presente Orden delimitar la denominada «Iglesia de San Juan» en Busa, término municipal de Biescas (Huesca), y su entorno de protección, en aras de completar la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de 12 de noviembre de 1982.

Segundo.-Régimen Jurídico.

El régimen jurídico aplicable a este Bien y a su entorno es el previsto en la Sección Primera, del Capítulo I, del Título Segundo, de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los Títulos Sexto y Séptimo de la misma, así como cuantos preceptos sean de aplicación general a los Bienes de Interés Cultural.

Tercero.-Publicidad.

La presente Orden será publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» y se notificará a los interesados y al Ayuntamiento de Biescas.

Asimismo, esta publicación sustituirá a la notificación personal de acuerdo con lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Frente a la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses.

En Zaragoza, a 26 de enero de 2004.

La Consejera de Educación, Cultura

y Deporte, EVA ALMUNIA BADIA

ANEXO I DESCRIPCION DEL BIEN

DESCRIPCION DEL BIEN

Se trata de una iglesia de finales del s.XI construida en sillar de mediano tamaño colocado a soga y tizón, siguiendo la tradición constructiva lombarda según algunos estudiosos y la mozárabe según otros. Es uno de los ejemplos principales del llamado «círculo larredense» dentro de las Iglesias del Serrablo.

Consta de una nave única cubierta con techumbre de madera cuyos tirantes apoyan en columnas adosadas a ambos lados, presbiterio atrofiado y ábside semicircular peraltado. Carece de torre campanario.

Existe una portada, hoy cegada, en el muro occidental, sobre la que se abre una bella ventana trifora en arco de herradura. El acceso principal se sitúa en el muro meridional y cuenta con un arco de medio punto doblado y recuadrado por un alfiz rehundido. En la rosca del arco existe una interesante decoración de palmetas en bajorrelieve.

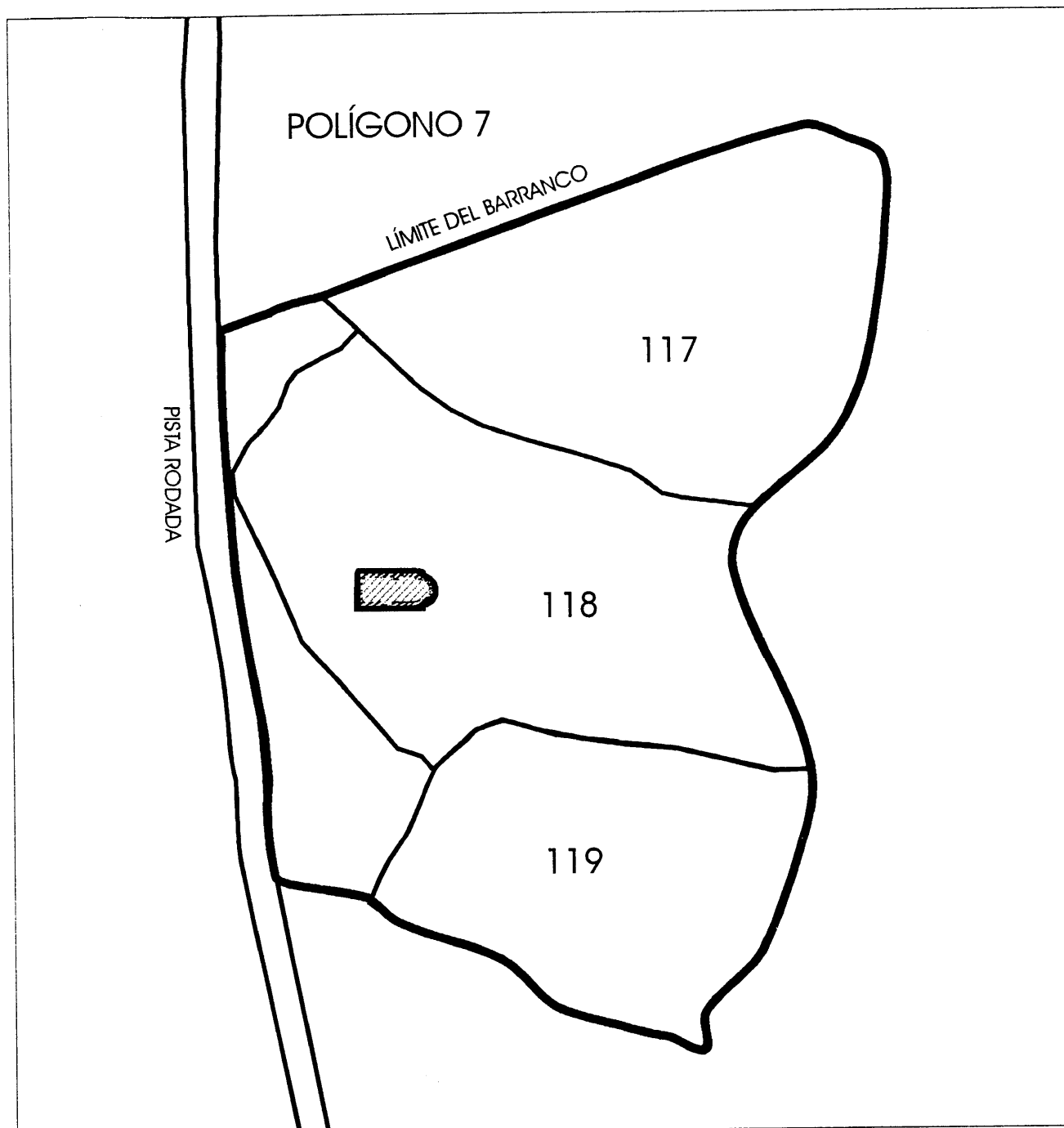
El exterior del ábside presenta la típica decoración de las Iglesias del Serrablo, con una banda de arcos ciegos sobre lesenas y un friso de baquetones.

Su estado de conservación es bueno en general.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

Se trata de un espacio de protección alrededor de la iglesia, cuya delimitación tiene la finalidad de preservarla de posibles alteraciones ambientales que perturben su contemplación. Lo configuran inmuebles y espacios colindantes cuya alteración puede afectar a los valores propios del Monumento, a su carácter y a su comprensión. Las cuestiones fundamentales que se han tratado a la hora de valorar la inclusión de estas áreas en este Perímetro de protección han sido sobre todo, materiales, morfológicas, de integración en el paisaje y de relación con los elementos naturales y las visuales.

ANEXO II PLANO DE DELIMITACION DEL BIEN Y DEL ENTORNO



BUSA (BIESCAS)
IGLESIA DE SAN JUAN DE BUSA



DELIMITACIÓN DEL ENTORNO

El entorno queda delimitado por:

Polígono7

Parcelas...117, 118 y 119

Así como el espacio grafiado entre estas parcelas y la pista rodada



JAVIERRE DEL OBISPO

IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº			
	1			
IGLESIA				
PARCELA CATASTRAL	05308-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS JAVIERRE DEL OBISPO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La iglesia de planta longitudinal, con torre que se abre al piso superior con ventanas de arco de medio punto, cabecera plana con dos pequeños ventanales al sur, del siglo XVIII, se aleja de los modos románicos pero se adecua a las características alpinas con gruesos muros en piedra y empinadas techumbres.

BIBLIOGRAFIA

GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA
 LA ARQUITECTURA LOMBARDA Y LAS IGLESIAS DE SERRABLO A.DURAN
 EL SERRABLO COMARCA MOZARABE D. BUESA
 SOBRE LA IGLESIA DE JAVIERRE J. GARCES

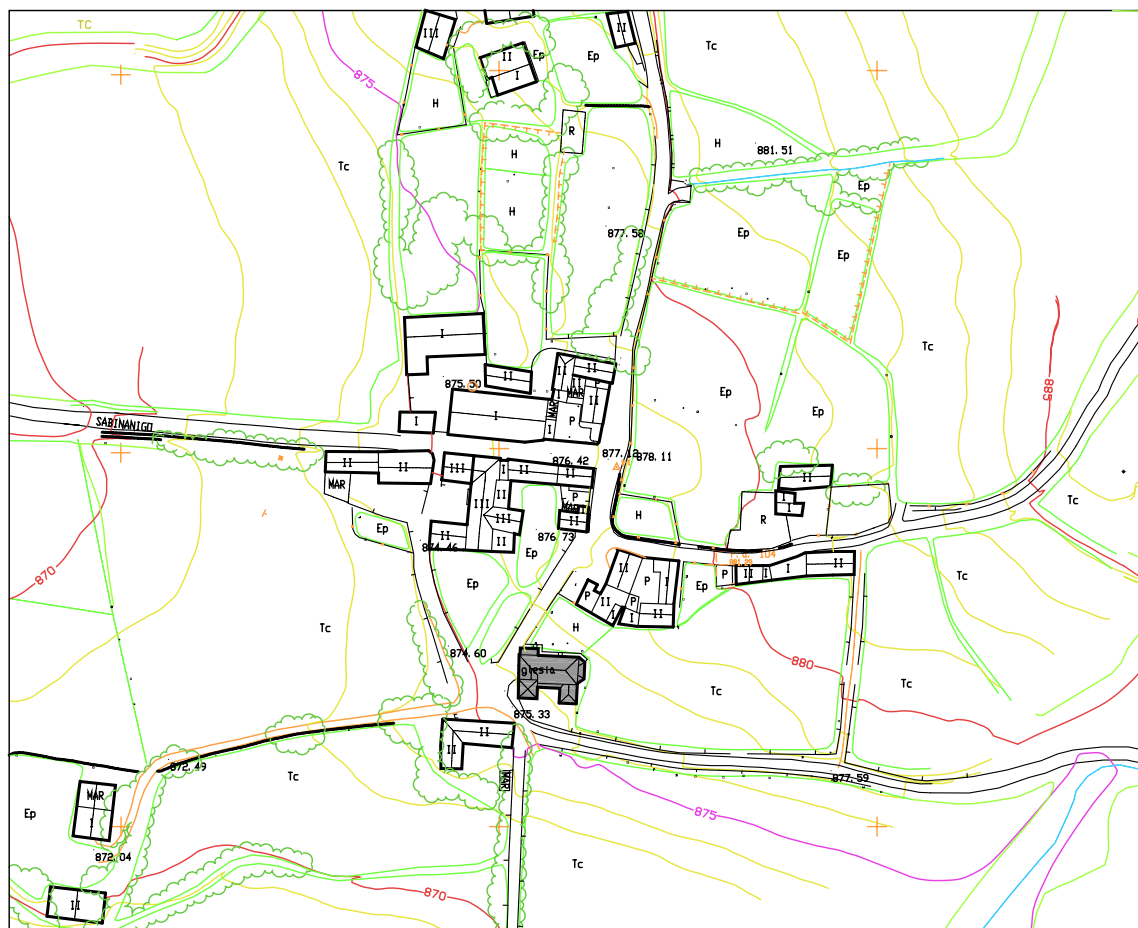
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



JAVIERRE DEL OBISPO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
CASA OLIVÁN				
PARCELA CATASTRAL	05301-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS JAVIERRE DEL OBISPO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	ADOVELADA
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Casa-patio de grandes dimensiones , imponente chimenea, posee aspilleras de carácter defensivo, inscripción en cadiera, arranque de escalera en la cuadra cercha de madera con uniones a media madera y calvos de boj entrada en planta baja con arco de medio punto de dovelas y escudo de los Olivan Ventanas en cuadra de estilo renacentista ,de piedra , con relieves geometricos y jambas de una pieza biseladas

BIBLIOGRAFIA

LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL SERRABLO VV.AA.
LA ARQUITECTURA POPULAR VV.AA.

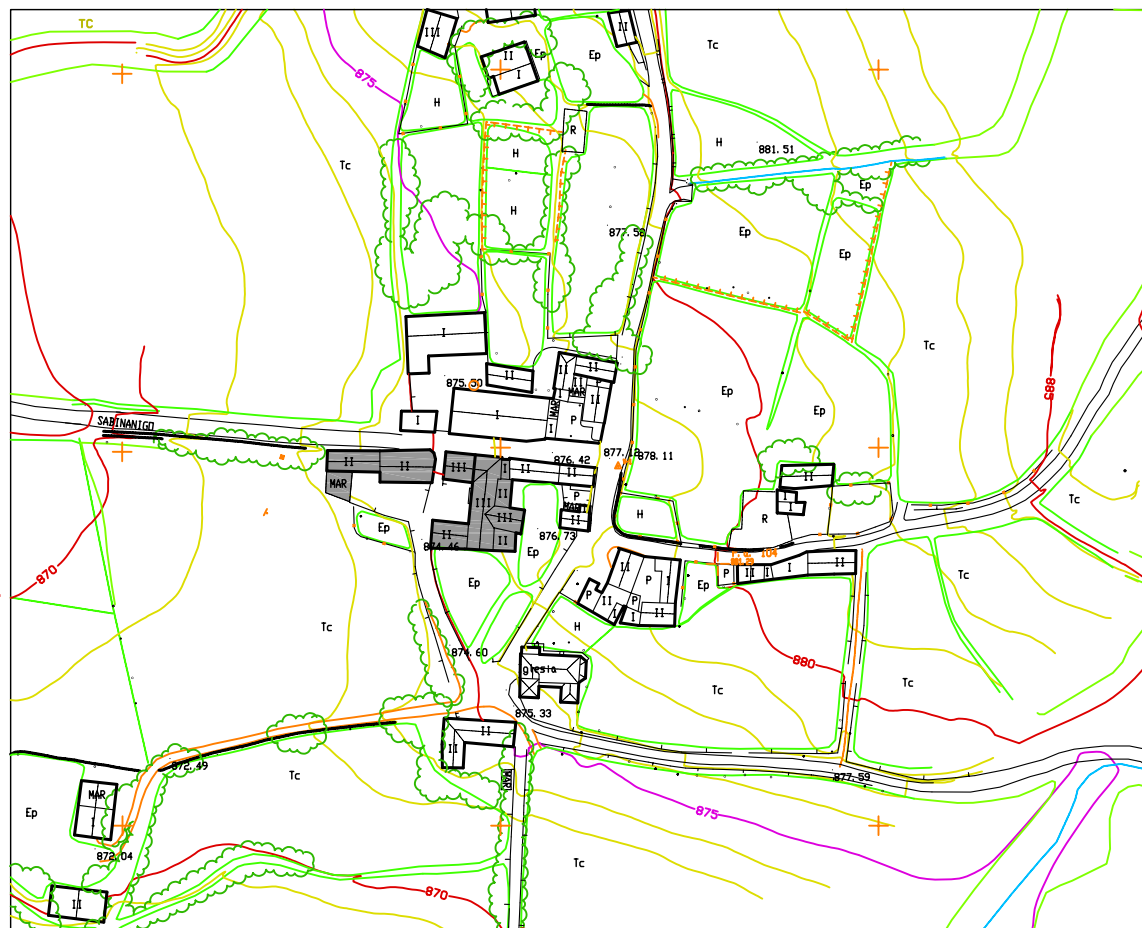
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



JAVIERRE DEL OBISPO



IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				3
CUADRA DE CASA OLIVAN				
PARCELA CATASTRAL	05301-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS JAVIERRE DEL OBISPO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	LATERAL
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Cuadra con pajar en planta superior
Ventanas en cuadra de estilo renacentista ,de piedra , con relieves geometricos y jambas de una pieza biseladas
Puerta con dintel de piedra, cantos biselados, inscipción 1842

BIBLIOGRAFIA

LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL SERRABLO VV.AA.
LA ARQUITECTURA POPULAR VV.AA.

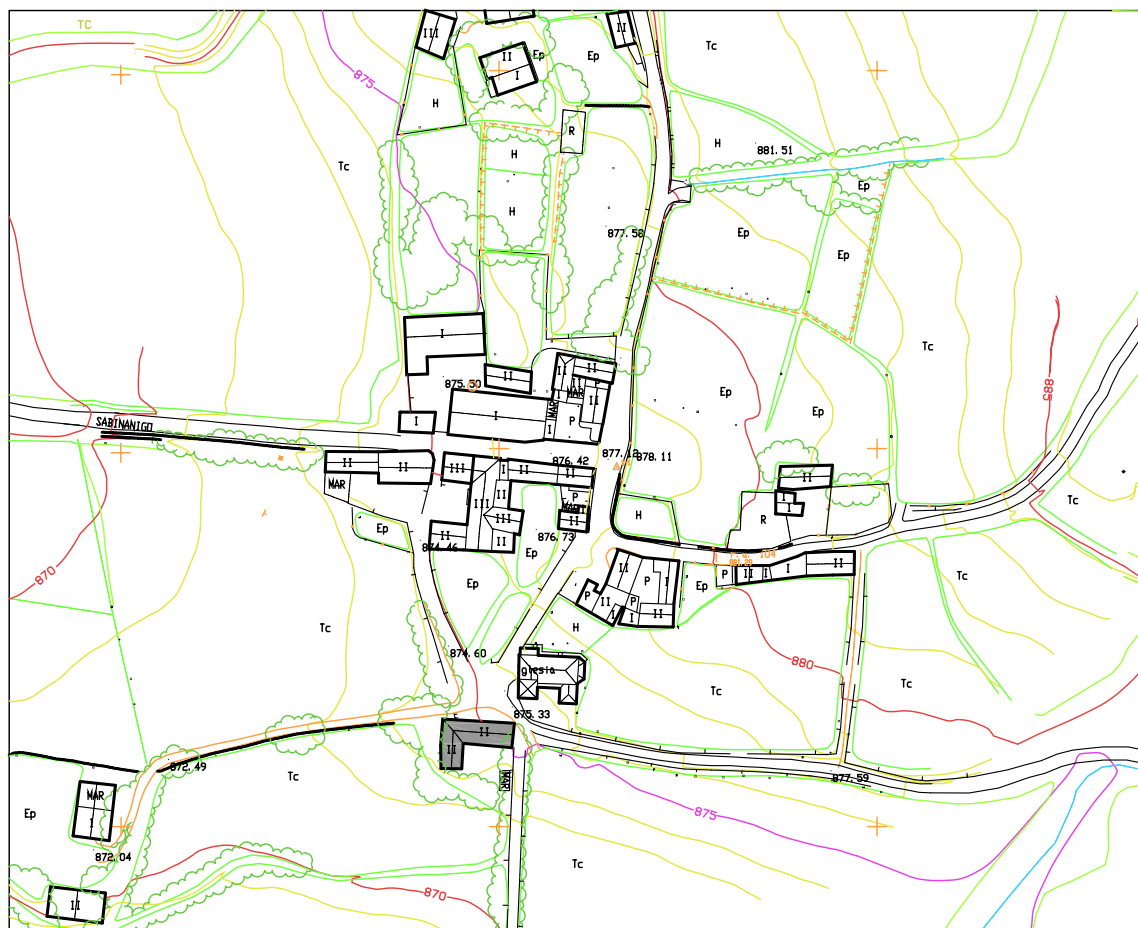
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



JAVIERRE DEL OBISPO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	4			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	05302-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS JAVIERRE DEL OBISPO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
N° DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Casa de dos plantas, con canetes de piedra y chimenea troncoconica
Ventanas de piedra , con relieves geometricos y jambas biseladas

BIBLIOGRAFIA

LA ARQUITECTURA POPULAR EN EL SERRABLO VV.AA.
LA ARQUITECTURA POPULAR VV.AA.

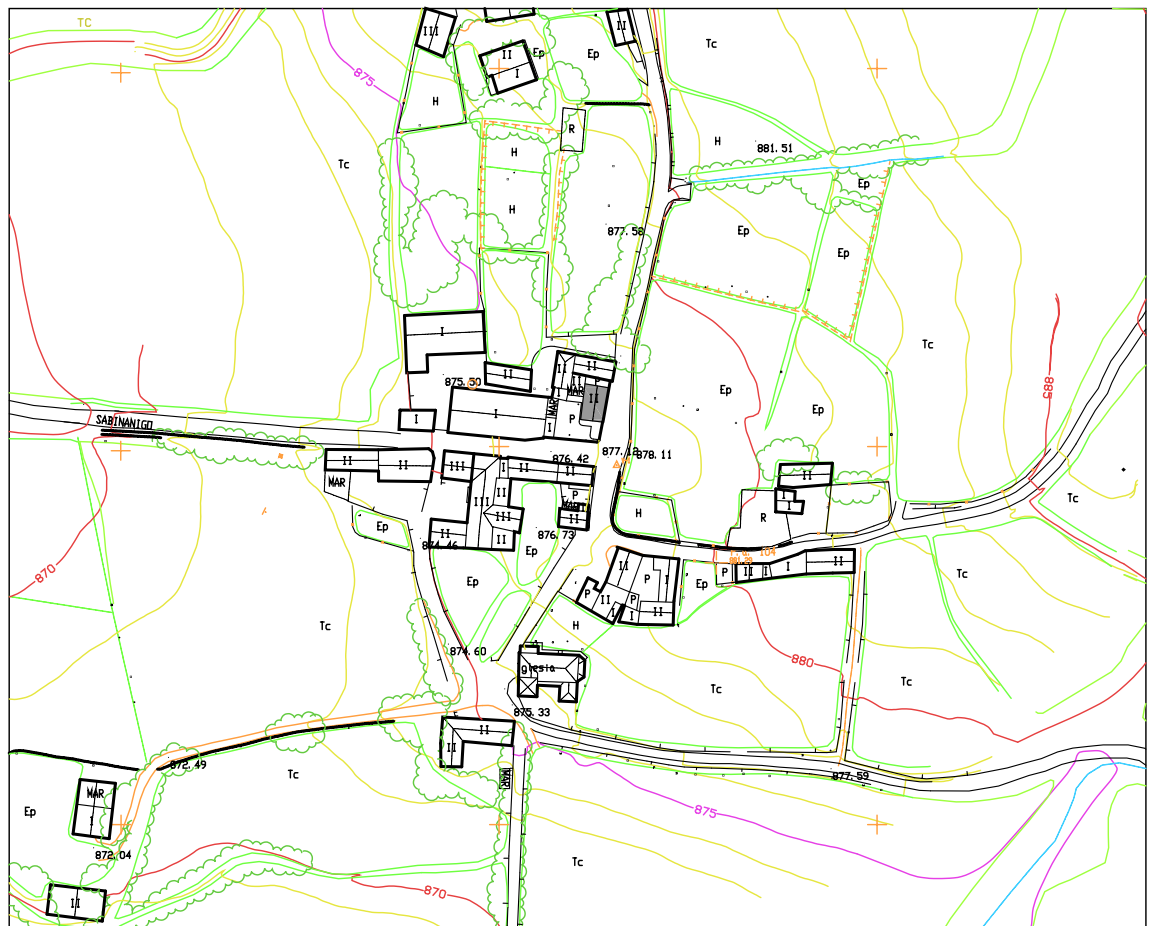
TIPOS DE OBRA PERMITIDA

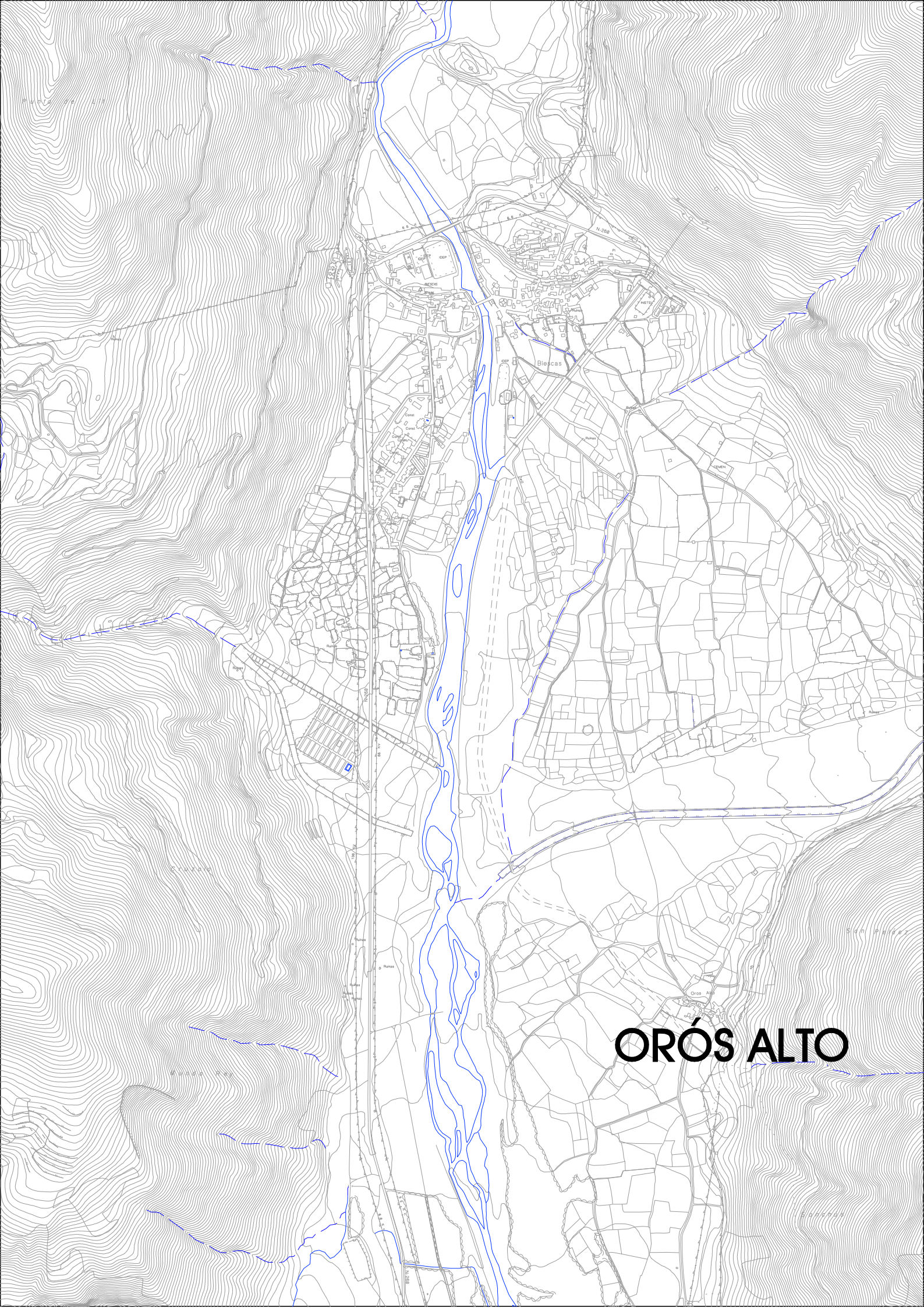
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



JAVIERRE DEL OBISPO





ORÓS ALTO

IDENTIFICACIÓN				FICHA N°
				1
IGLESIA DE SAN ESTEBAN				
PARCELA CATASTRAL		03085-01		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA PLANA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La iglesia parroquial de San Esteban data de entre los siglos XVI y XVII. Tiene una sola nave, abside recto y espadaña. Patio anterior de entrada con tapia de piedra, con el cementerio, entrada entre tumbas en el suelo. Destacan las bellas columnas salomónicas que sustentan las imágenes y el sagrario del altar. El ábside semicircular se abre con un pequeño vano que al mediodía crea un curioso efecto lumínico en la nave.

BIBLIOGRAFIA

HIPÓTESIS SOBRE EL ARTE MOZÁRABE S. LOPEZ
 GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA
 LA ARQUITECTURA LOMBARDA Y LAS IGLESIAS DE SERRABLO A.DURAN

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

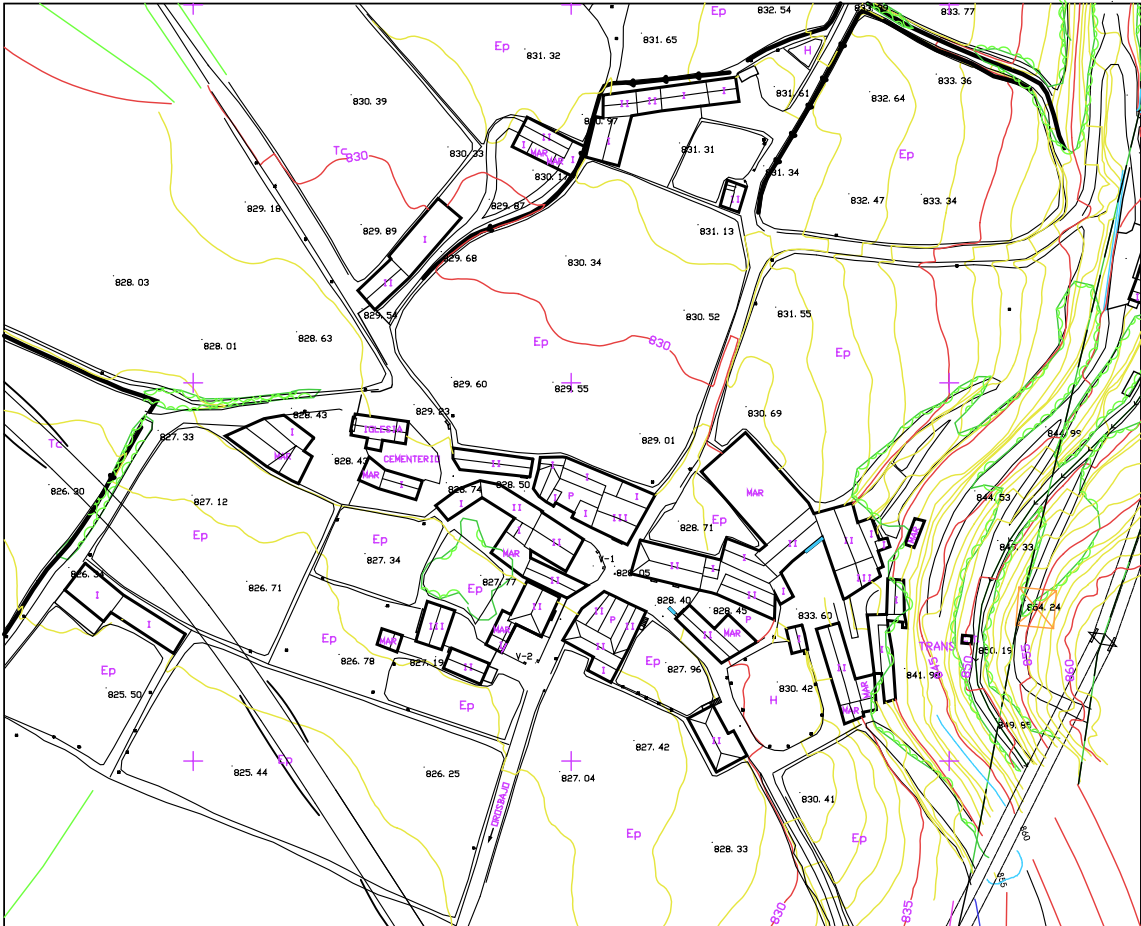
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 1	
IGLESIA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	03085-01



OROS ALTO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	03086-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
N° DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	ENFOSCADA / PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Casa de dos plantas con muros de piedra y enfoscados
cubierta de teja de fibrocemento

BIBLIOGRAFIA

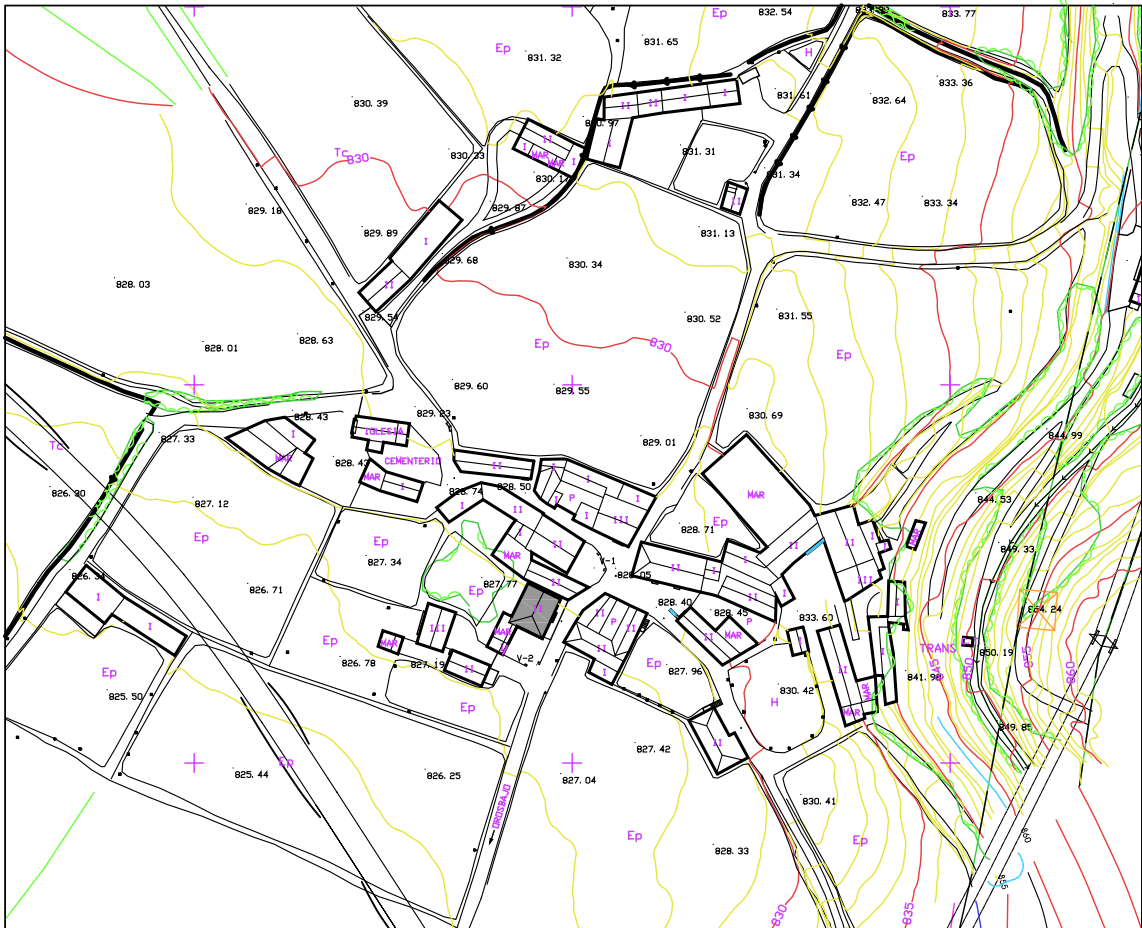
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 2
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	03086-02



OROS ALTO



IDENTIFICACIÓN				FICHA Nº
				3
CORRAL DE CASA JACINTO				
PARCELA CATASTRAL		04088-01		

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	CENTRAL
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO / TEJA ARABE
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Corrales aislados en torno a un patio central y amplio huerto en el lado izquierdo
Acceso a traves de un arco al patio, escalinata lateral de acceso de piedra

BIBLIOGRAFIA

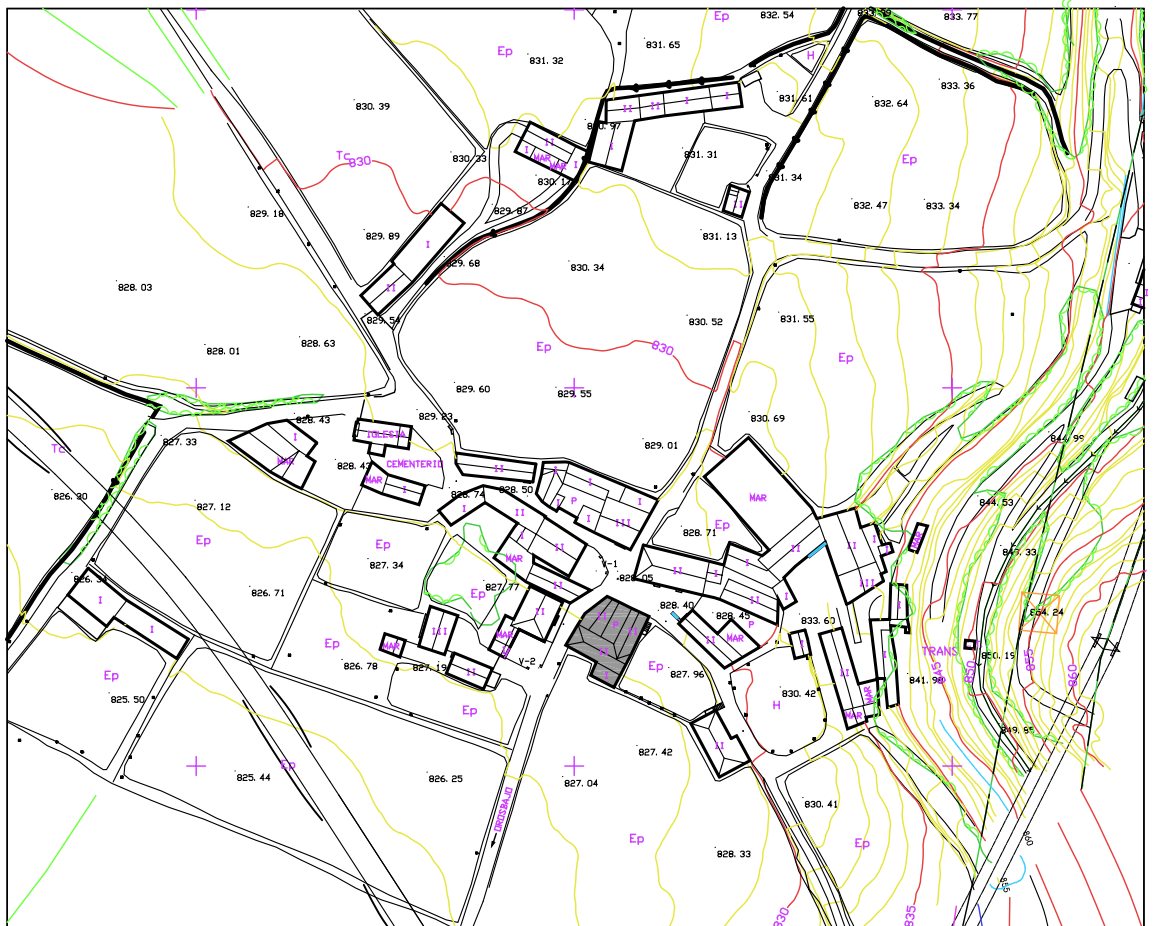
LA ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA CARLOS FLORES

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona



OROS ALTO



IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº			
	4			
CASA CATALÁN				
PARCELA CATASTRAL	04083-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA MIXTA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA / HORMIGON
DEFENSAS	REJAS
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas de fabrica de sillarejo con canetes de piedra

BIBLIOGRAFIA

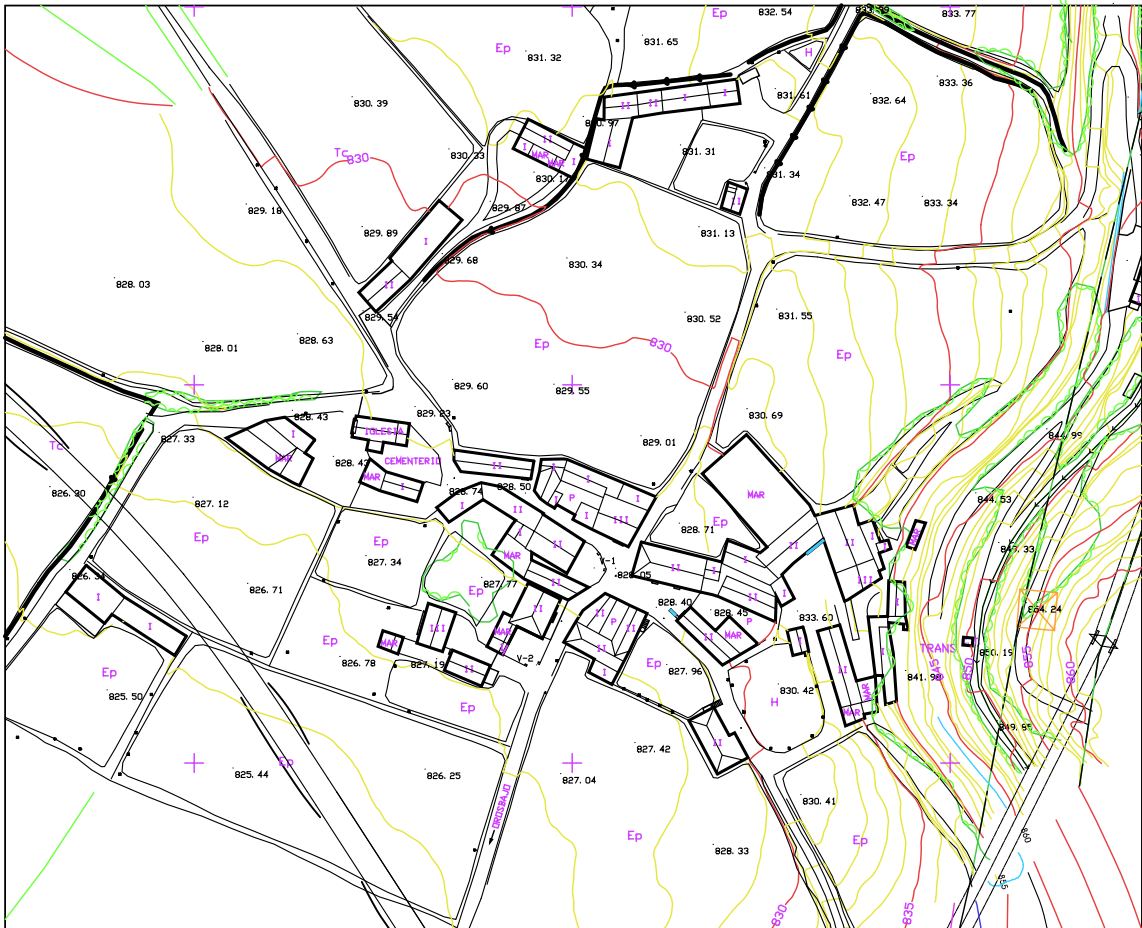
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 4
CASA CATALAN	CALLE
PARCELA CATASTRAL	04083-02



OROS ALTO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	5			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	pol 1 par 174			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA ARABE / FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas de fabrica de sillarejo cubiertas de laja /teja de fibrocemento
Arco de medio punto en planta baja

BIBLIOGRAFIA

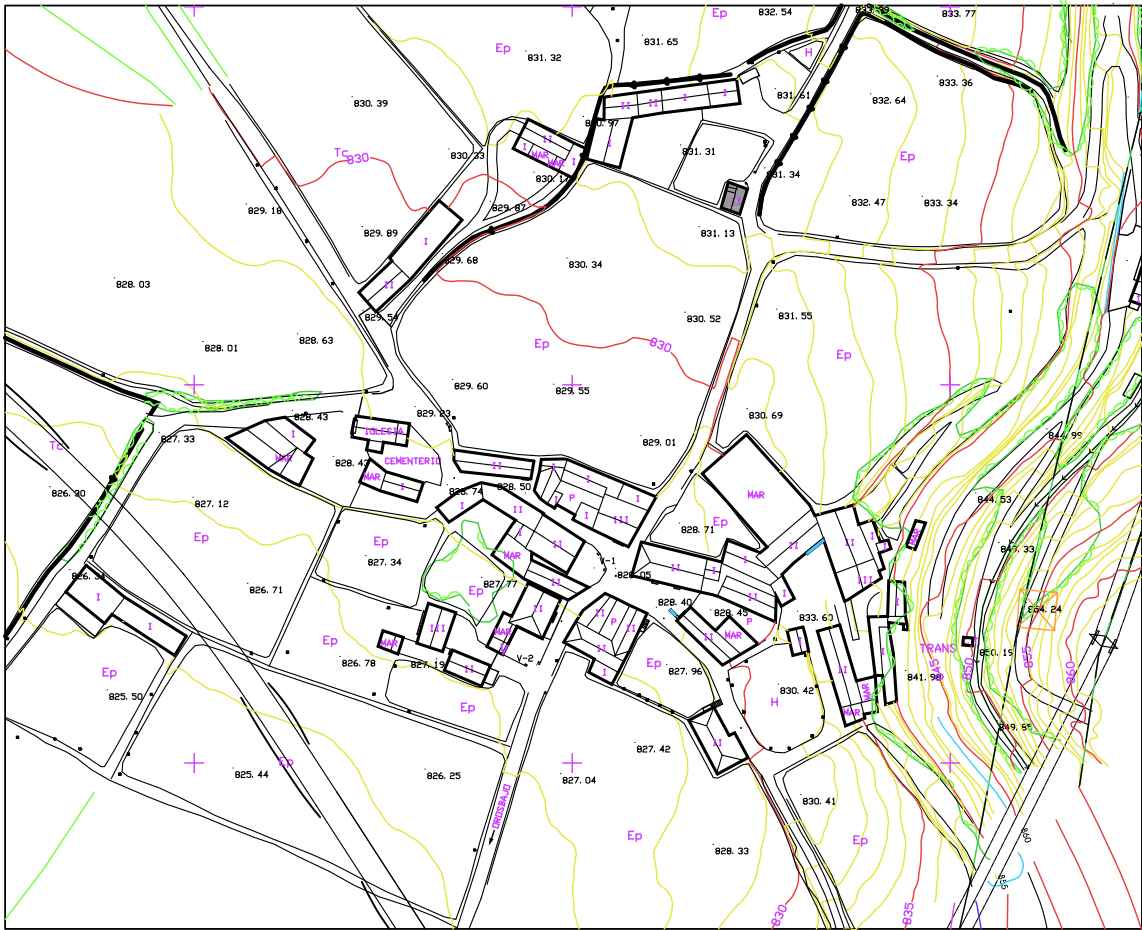
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 5	
BORDA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	RUSTICA



OROS ALTO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	6			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	04089-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	ANTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de tres plantas de fabrica de piedra enfoscada cubiertas de teja de fibrocemento
Arco de medio punto de dovelas en entrada de planta baja
Ventana de piedra en bloque

BIBLIOGRAFIA

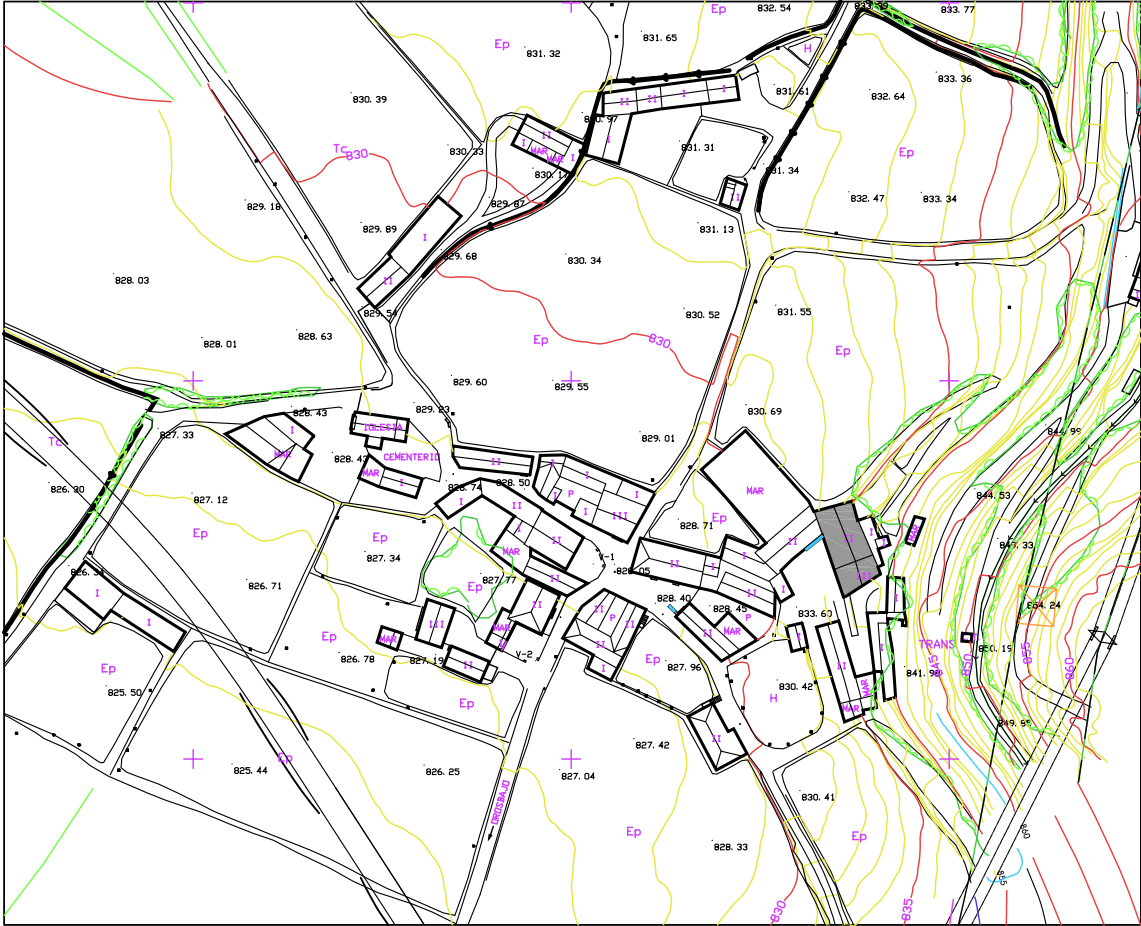
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 6
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	04089-01



OROS ALTO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	7			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	05081-01			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS ALTO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	2

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio de dos plantas de fabrica de piedra cubierta de laja
Cabezeros de piedra

BIBLIOGRAFIA

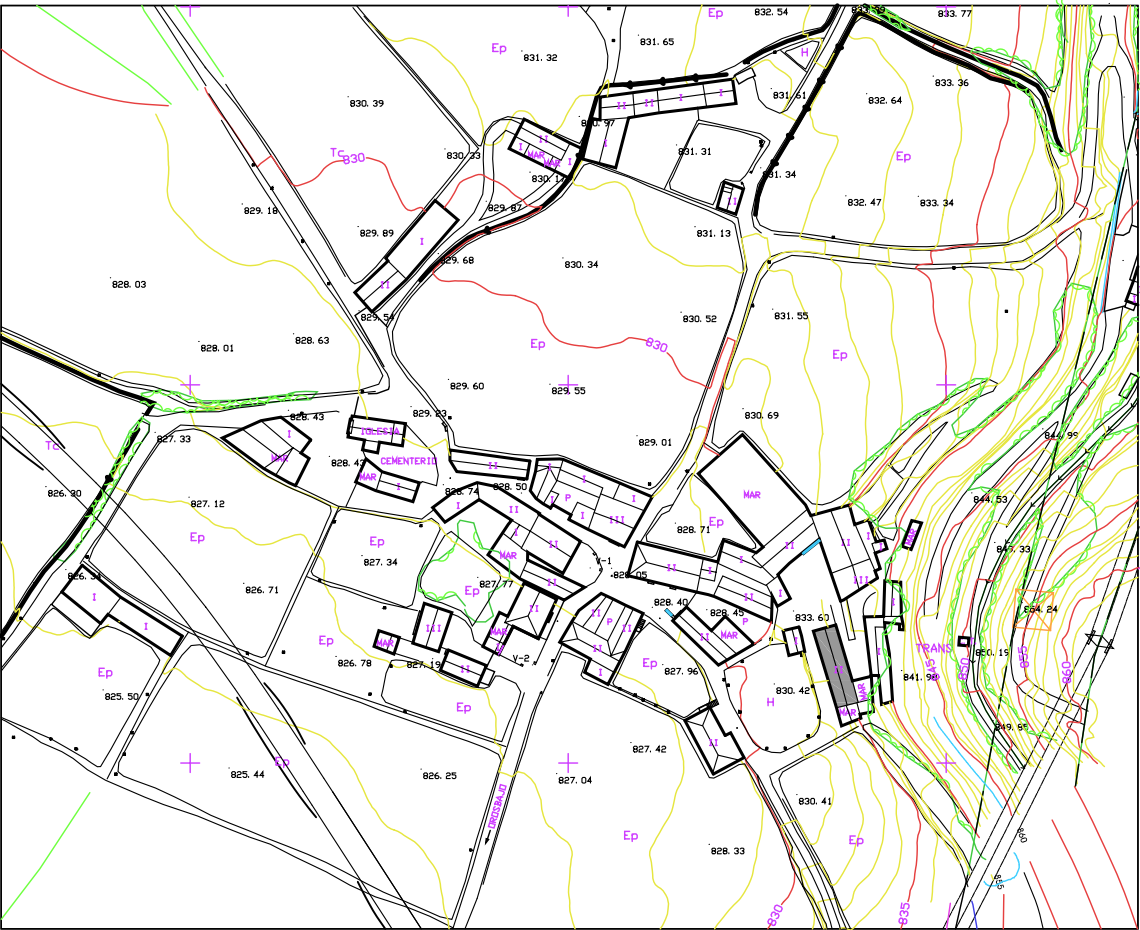
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

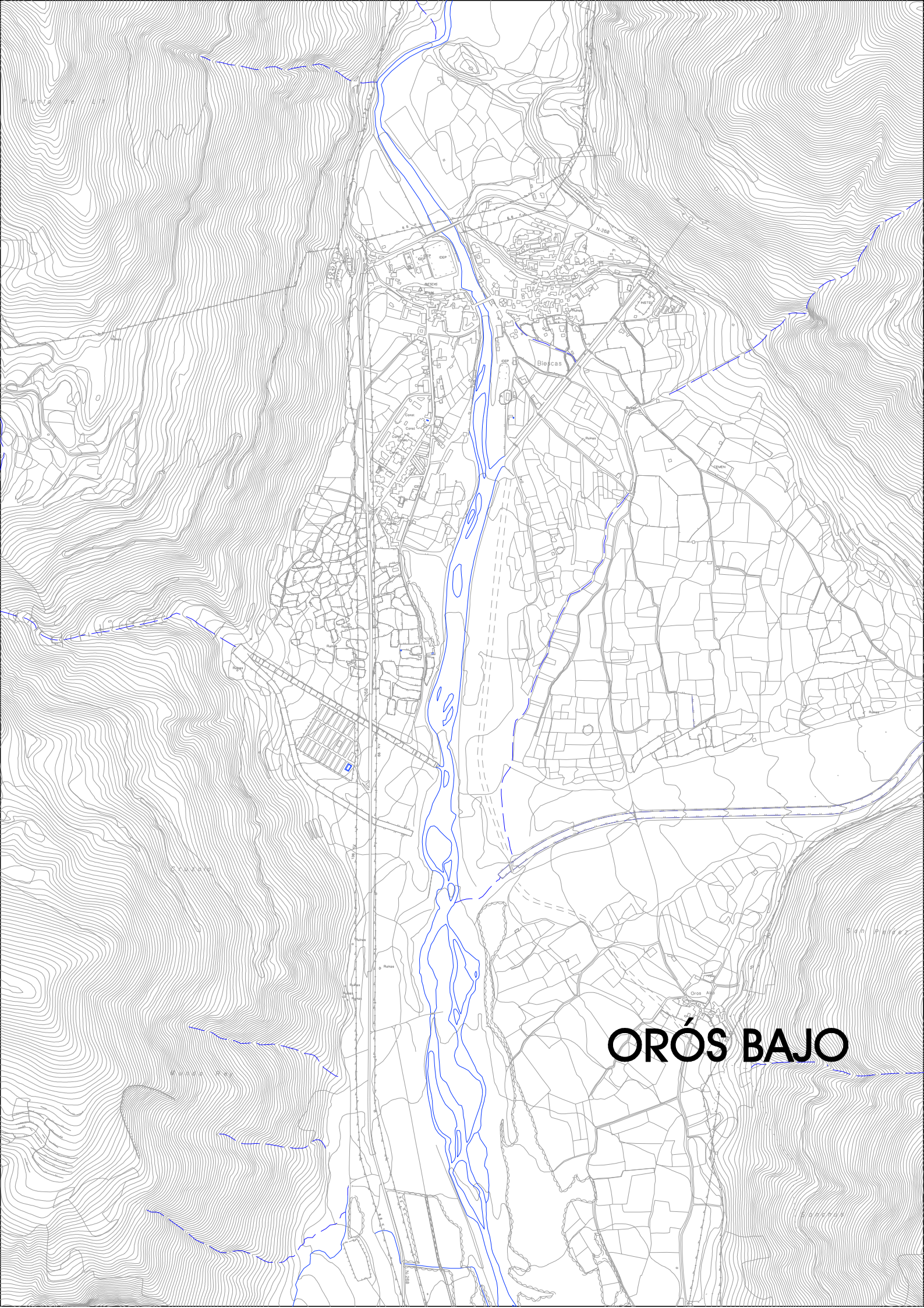
- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 7
BORDA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	05081-01



OROS ALTO





ORÓS BAJO

IDENTIFICACIÓN				FICHA Nº
				1
IGLESIA DE SANTA EULALIA				
PARCELA CATASTRAL	003			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS BAJO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	MEDIO PUNTO
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURRECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	RELIGIOSO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	BIC GRUPO I
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Se trata de una iglesia de finales del s.XI construida en sillar de mediano tamaño colocado a soga y tizón, siguiendo la tradición constructiva lombarda según algunos estudiosos y la mozárabe según otros.

Consta de una nave única cubierta con techumbre de madera, presbiterio atrofiado cubierto con arco de medio punto y ábside semicircular peraltado cubierto con bóveda de horno. La torre se adosa al muro septentrional.

En el muro meridional se abre una sencilla portada de medio punto cobijada por un típico atrio de mampostería.

El ábside se decora exteriormente con una banda de arcos ciegos sobre lesenas, sin el habitual friso de baquetones, lo que hace pensar que pueda ser una de las construcciones más tardías dentro del llamado «círculo larredense» de las Iglesias del Serrablo.

Su estado de conservación es bueno en general.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Se trata de un espacio de protección alrededor de la iglesia, cuya delimitación tiene la finalidad de preservarla de posibles alteraciones ambientales que perturben su contemplación. Lo configuran inmuebles y espacios colindantes cuya alteración puede afectar a los valores propios del Monumento, a su carácter y a su comprensión. Las cuestiones fundamentales que se han tratado a la hora de valorar la inclusión de estas áreas en este Perímetro de protección han sido sobre todo, materiales, morfológicas, de integración en el paisaje y de relación con los elementos naturales y las visuales.

BIBLIOGRAFIA

TIPOS DE OBRA PERMITIDA

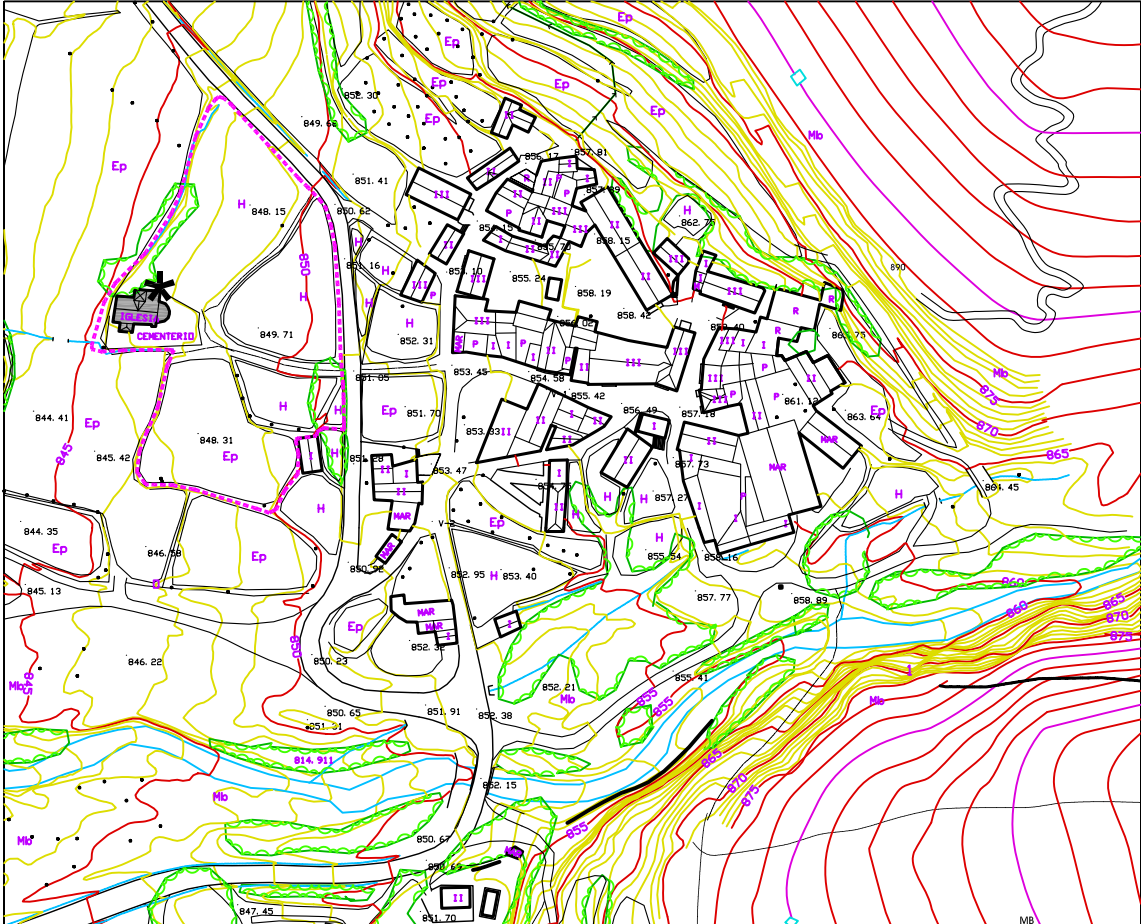
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 1
IGLESIA DE SANTA EULALIA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	003



OROS BAJO



SECCIÓN BOA III. Otras Disposiciones y Acuerdos**Rango:** Orden**Fecha de disposición:** 26/01/04**Fecha de Publicación:** 20/02/04**Número de boletín:** 22**Número marginal:** 415**Organo emisor:** DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE**Título:** ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Orós Bajo, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.**Texto**

ORDEN de 26 de enero de 2004, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Orós Bajo, término municipal de Biescas (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

La Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, en el apartado segundo de su Disposición Transitoria Primera, establece que mediante Orden del Consejero del Departamento responsable de Patrimonio Cultural podrán completarse las declaraciones originarias, determinando los bienes muebles y el entorno afectado que deban considerarse parte integrante por las declaraciones de Bien de Interés Cultural.

La entrada en vigor de la Ley Aragonesa de 1999 ha supuesto la revisión de los numerosos expedientes tramitados con anterioridad a la misma y la necesidad de completarlos de acuerdo con las exigencias en ella establecidas.

El artículo 21 de la citada Ley dispone que las declaraciones de Bienes de Interés Cultural describirán el bien, debiendo expresar claramente, al menos, su delimitación, los bienes muebles integrantes del bien y el entorno afectado.

En cumplimiento de lo anteriormente expuesto, por Resolución de 27 de agosto de 2003 de la Dirección General de Patrimonio Cultural, publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» el 17 de septiembre de 2003, se inició el correspondiente procedimiento de delimitación de la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Orós Bajo (Huesca), declarada Monumento histórico-artístico, de carácter nacional, (hoy Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento) mediante Real Decreto de 12 de noviembre de 1982 del Ministerio de Cultura, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 29 de noviembre de 1982.

El citado expediente se ha tramitado conforme a lo previsto en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, así como las prescripciones de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y Decreto Legislativo 2/2001, de 3 de julio, del Gobierno de Aragón por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de la Administración de la Comunidad Autónoma, notificándose las actuaciones a los interesados y acordándose la apertura de un periodo de información pública en el que no se formularon Alegaciones.

La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Huesca emitió informe favorable a la delimitación planteada del Bien y de su entorno.

El trámite de audiencia a los interesados se ha efectuado en tiempo y forma, no habiéndose realizado durante el mismo ninguna manifestación.

En su virtud, de conformidad con la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, a propuesta del Director General de Patrimonio Cultural, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, resuelve:

Primero.-Objeto.

Es objeto de la presente Orden delimitar la denominada «Iglesia de Santa Eulalia» en Orós Bajo, término municipal de Biescas (Huesca), y su entorno de protección, en aras de completar la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de 12 de noviembre de 1982.

Segundo.-Régimen Jurídico.

El régimen jurídico aplicable a este Bien y a su entorno es el previsto en la Sección Primera, del Capítulo I, del Título Segundo, de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, los Títulos Sexto y Séptimo de la misma, así como cuantos preceptos sean de aplicación general a los Bienes de Interés Cultural.

Tercero.-Publicidad.

La presente Orden será publicada en el «Boletín Oficial de Aragón» y se notificará a los interesados y al Ayuntamiento de Biescas.

Asimismo, esta publicación sustituirá a la notificación personal de acuerdo con lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Frente a la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, podrán interponerse Recurso potestativo de Reposición ante el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en el plazo de un mes, o Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Aragón en el plazo de dos meses.

En Zaragoza, a 26 de enero de 2004.

La Consejera de Educación, Cultura

y Deporte, EVA ALMUNIA BADIA

ANEXO I DESCRIPCION DEL BIEN

DESCRIPCION DEL BIEN

Se trata de una iglesia de finales del s.XI construida en sillar de mediano tamaño colocado a soga y tizón, siguiendo la tradición constructiva lombarda según algunos estudiosos y la mozárabe según otros.

Consta de una nave única cubierta con techumbre de madera, presbiterio atrofiado cubierto con arco de medio punto y ábside semicircular peraltado cubierto con bóveda de horno. La torre se adosa al muro septentrional.

En el muro meridional se abre una sencilla portada de medio punto cobijada por un típico atrio de mampostería.

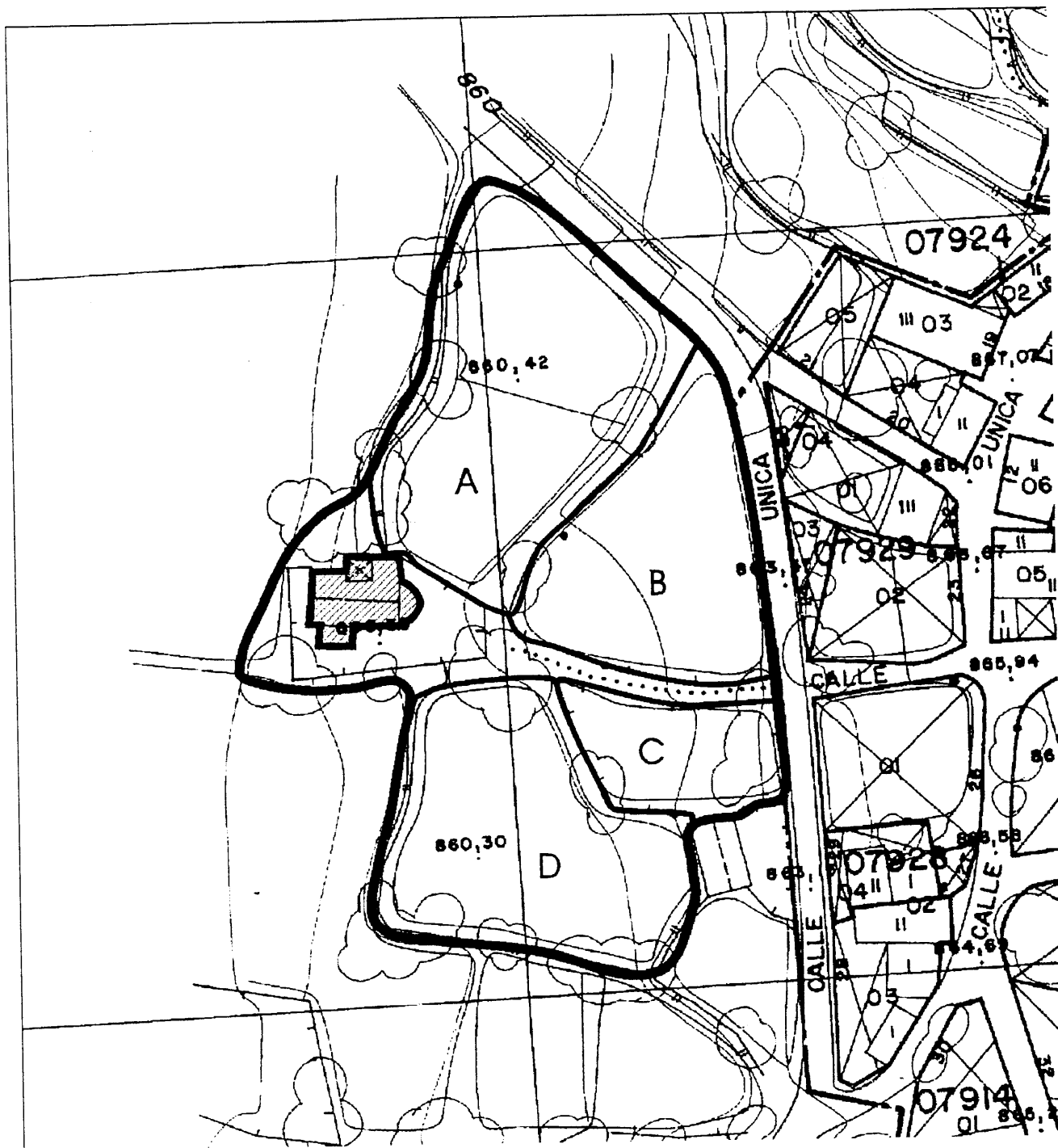
El ábside se decora exteriormente con una banda de arcos ciegos sobre lesenas, sin el habitual friso de baquetones, lo que hace pensar que pueda ser una de las construcciones más tardías dentro del llamado «círculo larredense» de las Iglesias del Serrablo.

Su estado de conservación es bueno en general.

DESCRIPCION DEL ENTORNO

Se trata de un espacio de protección alrededor de la iglesia, cuya delimitación tiene la finalidad de preservarla de posibles alteraciones ambientales que perturben su contemplación. Lo configuran inmuebles y espacios colindantes cuya alteración puede afectar a los valores propios del Monumento, a su carácter y a su comprensión. Las cuestiones fundamentales que se han tratado a la hora de valorar la inclusión de estas áreas en este Perímetro de protección han sido sobre todo, materiales, morfológicas, de integración en el paisaje y de relación con los elementos naturales y las visuales.

ANEXO II PLANO DE DELIMITACION DEL BIEN Y DEL ENTORNO



ORÓS BAJO
IGLESIA DE SANTA EULALIA



DELIMITACIÓN DEL ENTORNO

El entorno queda delimitado por:
Parcelas.....A, B, C, D

Así como los caminos que las sirven

IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	2			
CASA				
PARCELA CATASTRAL	08928-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS BAJO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	TEJA PLANA
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANA

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	PUERTA DE ARCO DE MEDIO PUNTO

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Lateral de una casa renovada, podría ser entrada original a una casa patio

Entrada en arco de medio punto adovelado en piedra, tejedillo en madera y losa a dos vertientes

BIBLIOGRAFIA

ITINERARIO ROMÁNICO POR EL ALTO ARAGON JAIME COBREROS
LA ARQUITECTURA POPULAR VV.AA.
GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA

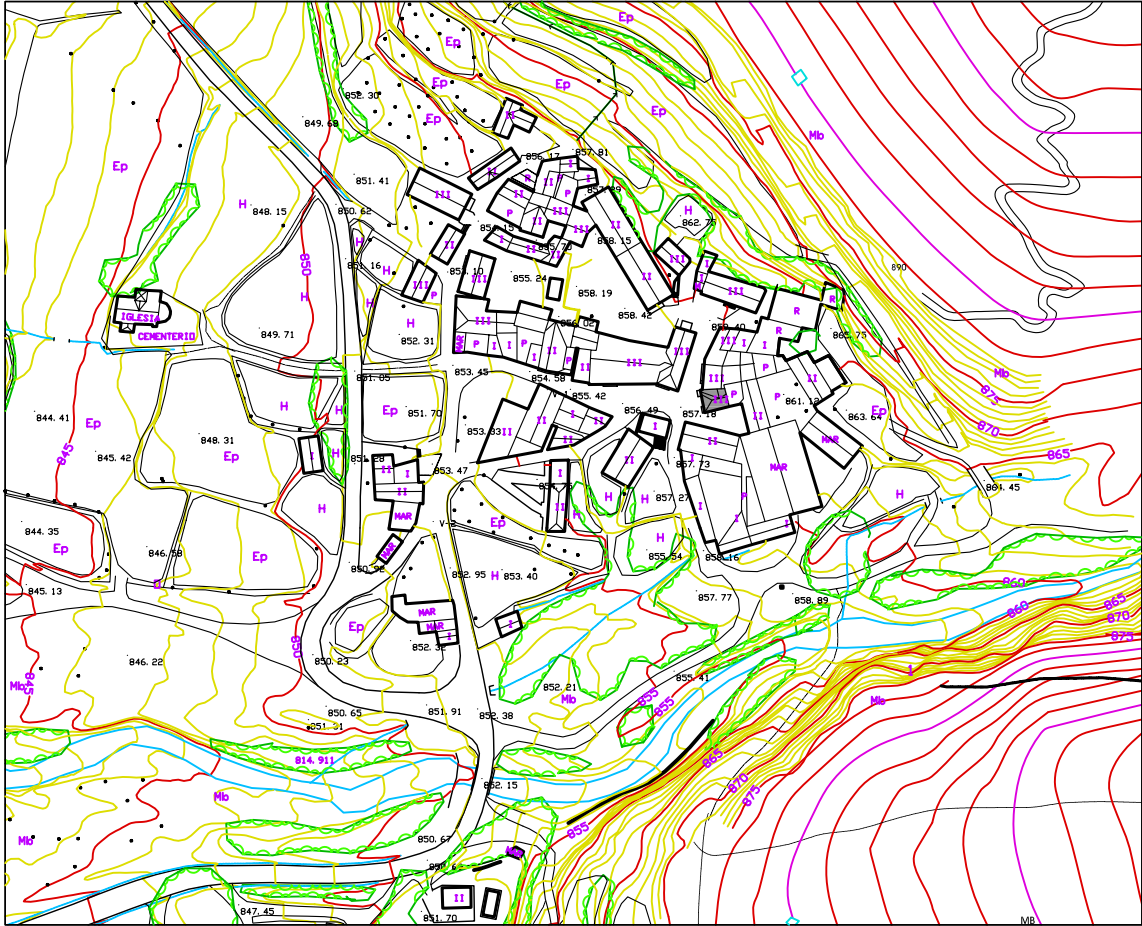
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 2
CASA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	08928-03



OROS BAJO



IDENTIFICACIÓN	FICHA N°			
	3			
BORDA				
PARCELA CATASTRAL	07924-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS BAJO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	AISLADA
SITUACIÓN DEL PATIO	
N° DE ALTURAS	

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	FIBROCEMENTO
FACHADA	PIEDRA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	PIEDRA
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	

USOS	
USO PRINCIPAL	AGROPECUARIO
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Borda de dos plantas con muros de fabrica de sillarejo, cabezeros de piedra cubierta reconstruida con teja de fibrocemento

BIBLIOGRAFIA

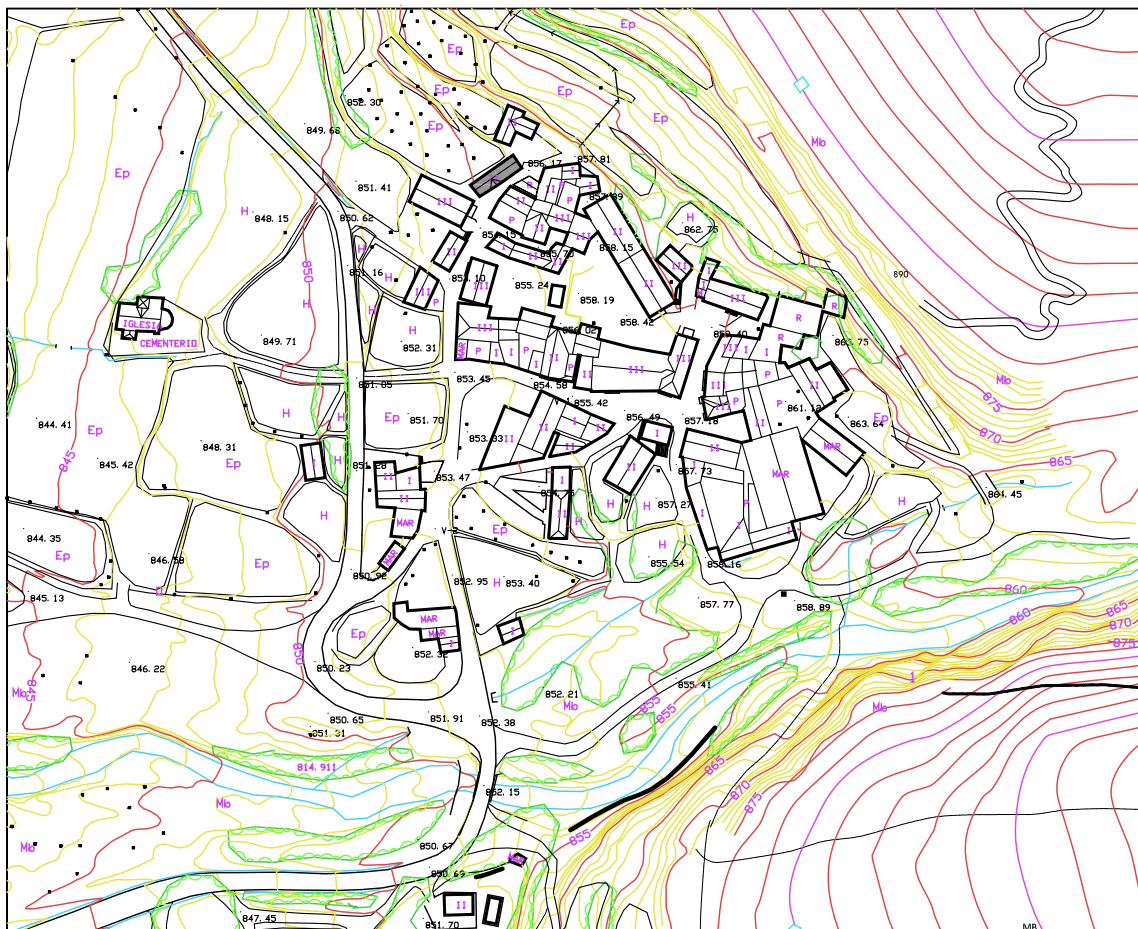
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

FICHA Nº 3	
BORDA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	07924-02



OROS BAJO



IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº			
	4			
CASA GREGORIO				
PARCELA CATASTRAL	07926-03			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS BAJO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	MEDIANERAS
SITUACIÓN DEL PATIO	POSTERIOR
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	HOGAR

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio tradicional de la zona de tres plantas
fecha en el dintel de la puerta 1847

BIBLIOGRAFIA

ITINERARIO ROMÁNICO POR EL ALTO ARAGON JAIME COBREROS
LA ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA CARLOS FLORES
GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA

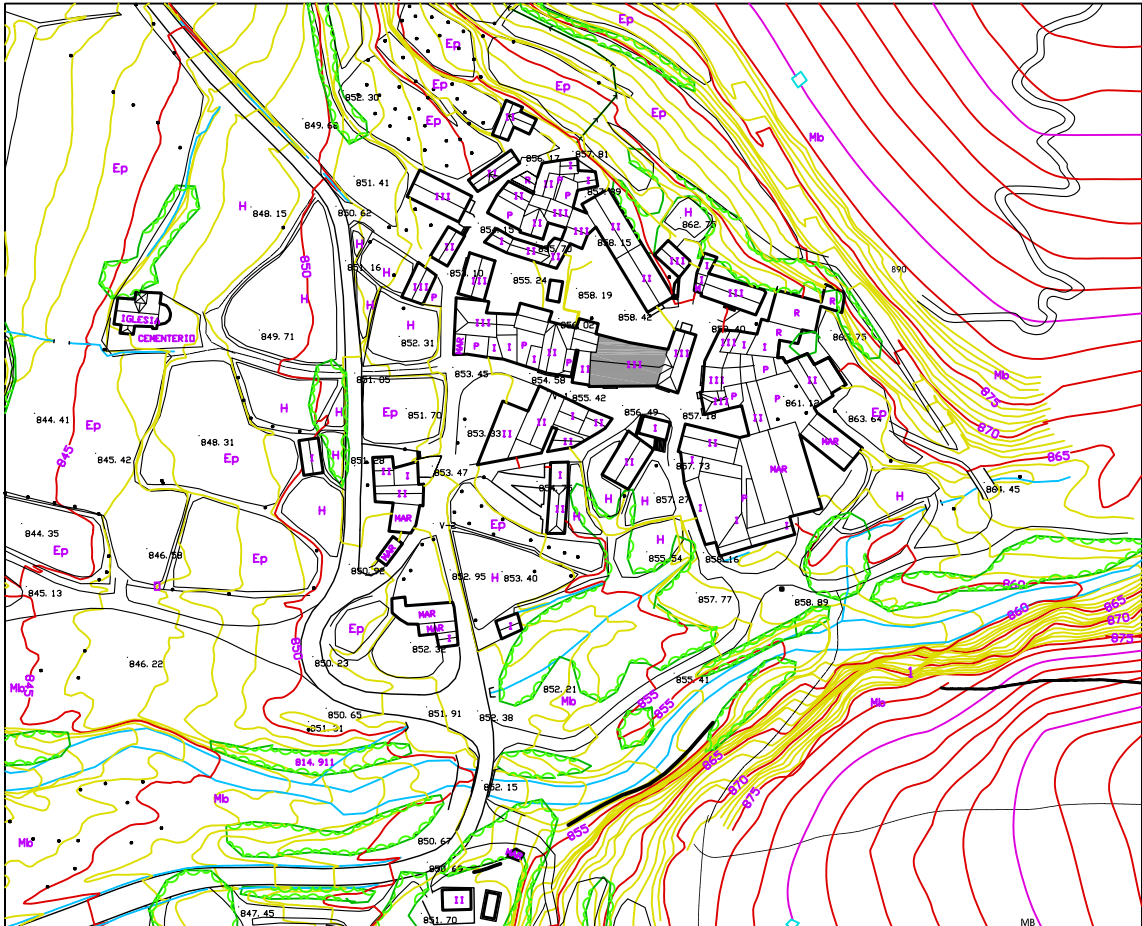
TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 4
CASA GREGORIO	CALLE
PARCELA CATASTRAL	07926-03



OROS BAJO



IDENTIFICACIÓN	FICHA Nº			
	5			
CASA FRANCA				
PARCELA CATASTRAL	07926-02			

**PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
FASE V OTROS NUCLEOS OROS BAJO**

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	
TIPOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN	TESTERO
SITUACIÓN DEL PATIO	
Nº DE ALTURAS	3

MATERIALES DE:	
CUBIERTA	LAJA
FACHADA	ENFOSCADA
PUERTA DE ACCESO	DINTEL
CARPINTERÍAS	MADERA
DINTELES	
DEFENSAS	
OSCURECIMIENTOS	PERSIANA / CONTRAVENTANAS

USOS	
USO PRINCIPAL	RESIDENCIAL
USO SECUNDARIO	

CATALOGACIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
GRADO DE CATALOGACIÓN	GRUPO II
ELEMENTOS DE INTERÉS	CHIMENEA

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Edificio tradicional de la zona de tres plantas
Chimenea circular de tamaño considerable

BIBLIOGRAFIA

ITINERARIO ROMÁNICO POR EL ALTO ARAGON JAIME COBREROS
LA ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA CARLOS FLORES
GUIA MONUMENTAL Y ARTISTICA DE SERRABLO A. DURAN D.J.BUESA
ESTUDIO ETNOGRÁFICO SOBRE CHIMENEAS C. GALLEGO

TIPOS DE OBRA PERMITIDA				
		GRADO I	GRADO II	GRADO III
OBRAS EN LOS EDIFICIOS	RESTAURACIÓN	SI	SI	SI
	CONSERVACIÓN	SI	SI	SI
	CONSOLIDACIÓN	SI	SI	SI
	ACONDICIONAMIENTO	1	SI	
	REHABILITACIÓN	2	SI	
	REESTRUCTURACIÓN	NO	SI	
OBRAS DE DEMOLICIÓN	DEMOLICIÓN TOTAL	NO	3	NO
	DEMOLICIÓN PARCIAL	4	4	NO
OBRAS DE NUEVA EDIFICACIÓN	SUSTITUCIÓN	NO	5	
	AMPLIACIÓN	NO	6	

- 1.Sin alterar la estructura original y manteniendo el estilo y condiciones de la construcción
- 2.Sin afectar a los elementos morfológicos protegidos
- 3.Sólo en caso de ruina legal o técnica
- 4.Sólo de cuerpos añadidos a la construcción original y carentes de valor arquitectónico
- 5.Sólo en caso de admitirse la demolición
- 6.Hasta los límites de aprovechamiento fijados en su zona

	FICHA Nº 5
CASA FRANCA	CALLE
PARCELA CATASTRAL	07926-02



OROS BAJO

