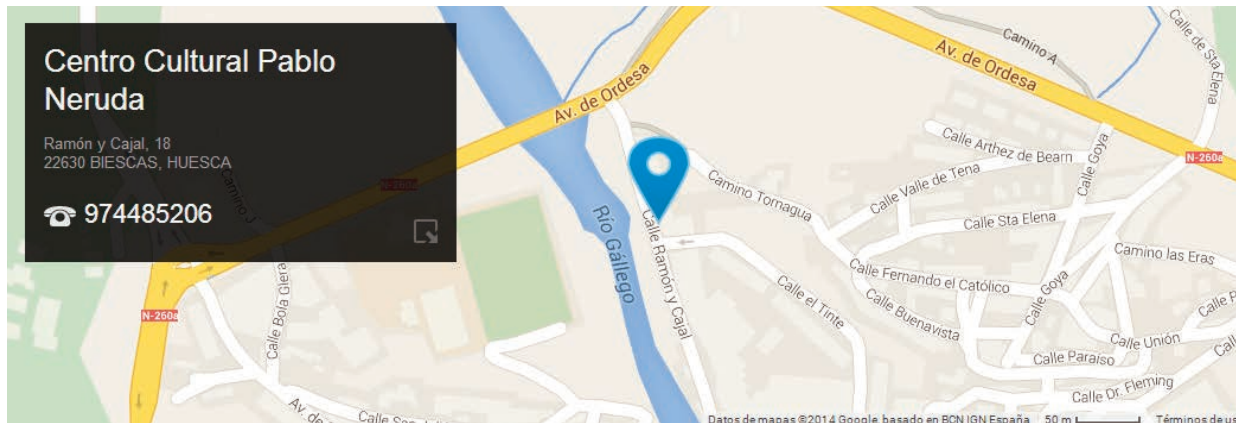


CENTRO CULTURAL PABLO NERUDA

DATOS GENERALES. LOCALIZACIÓN Y DIRECCIÓN



Ayuntamiento de Biescas
Pza. Ayuntamiento 1
22630 - Biescas (HUESCA)
Tel. 974 485 002

DATOS TÉCNICOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO NERUDA

ILUMINACIÓN

Nº y tipo de proyectores (focos)

8 pc,s TR-PC500.....	Proyector PC, 500 w
4 Stairville Par 64 black long.....	Proyector Par 64, 500 w

**Los filtros serán aportados por la Compañía*

EQUIPO DE REGULACIÓN

12 canales digitales de 2,5W con protección magneto térmica y diferencial por canal

Los doce canales están distribuidos en tres varas fijas, 4 por vara. (varas distribuidas de la siguiente forma: dos dentro de escenario y una frontal a unos dos metros del proscenio, ver plano adjunto siguiente página)

DIMMER: Stairville D1210H Digital Dimmerpack

Operable por DMX 512

Sistema interna completamente digital (10 Bit)

Dispone de precalentamiento y función de testeo

Conector trifásico con 32 Amp.

Carga max. por canal 10 Amp.

Protecciones individuales por cana

2 salida Harting de 16 pin.

Entrada y salida 512 de 3 Pin. XLR

Medidas: 483 x thomann 390 x 89 mm

Peso: 14,5 kg

Conector CEE de 32A

Control. *(Situado en la sala a unos 15 metros enfrente del escenario)*

Mesa programable dmx Marca: Showtec SC-2412 DMX Lighting Desk

48 canales DMX

Con 24 faders de canal

2 canales auxiliares

Pantalla clara LCD

Velocidad programable y tiempo de desvanecimiento

Salidas XLR de 3 y thomann 5 polos

Otros equipamientos del Teatro

Telón a la americana: SI

Pantalla de proyección: Si al fondo del escenario

Cámara negra: Si (2 Juegos de patas + bambalinas. FORO A LA AMERICANA)

Suelo. Tarima madera clara.

Videoproector frontal.

DATOS DE ESCENARIO

Dimensiones en altura

Altura máxima (hasta peine): 5m

Dimensiones en anchura

9 m hasta patas.

Patas aforo: 1,5 m

Fondo

3,50 m

Varas y soportes

Varas fijas.

Electrificadas: dos interiores sobre el escenario y una tercera fija sobre el público a 5 metros de altura.

Con telas: Dos varas interiores para colocación vestido (patas y bambalinas) aforo del espacio escénico.

